PRIX AVEC 12 PLANCHES fl. 1.—

DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN
(KEIZERSGRACHT 448 - AMSTERDAM).

23

Antiquités - Curiosités - Bijoux - Perles
Tapisseries antiques - Tableaux anciens
Dessus de Portes - Gravures anglaises etc.

Dont la vente aura lieu
au cercle „PULCHRI STUDIO",
Lange Voorhout 15 à LA HAYE,
Mardi le 27 Novembre 1906
et jours suivants.
(Entrée: Hooge Nieuwstraat.)

EXPOSITION.

Particulière: Samedi le 24 Novembre et Dimanche le 25 Novembre.
Publique: Lundi le 26 Novembre. — Chaque jour de 10 à 4 heures.

1906
Nov. 27
HaSeG

CATALOGUE

des collections de Mr. GRAAFLAND, Notaire aux Indes Orientales à La Haye
de feu Mr. A. C. GEERTS à Yokohama,
de Mr. HENRY SCRIVE à Lille (seconde partie)
et de Mr. VERWEY à La Haye.

CONTENANT

DE SUPERBES SÉRIES EN VIEUX DELFT ET FAÏENCES DIVERSES.
UNE BELLE COLLECTION DE PORCELAINE DE LA CHINE ET DU JAPON,
DANS LAQUELLE DE RARETÉS DE 1ER ORDRE.
DES OBJETS EXQUIS EN PORCELAINE DE LA HAYE,
DE L'AMSTEL, DE HÖCHST, DE LUDWIGSBOURG ETC.
ARGENTERIE ET ORFÈVRERIE ANTIQUE,
MONTRES, BONBONNIÈRES, BIJOUX ET PERLES.
UNE SÉRIE INTÉRESSANTE D'ARGENTERIE D'ÉTAGÈRIE ANTIQUE.
MEUBLES HOLLANDAIS DU XVII ET XVIIIME SIÈCLE.
BELLES COMMODES, BUFFETS ET AUTRES MEUBLES FRANÇAISES
DE L'EPOQUE LOUIS XV, LOUIS XVI ET EMPIRE.
PENDULES ET BRONZES D'AMEUBLEMENT. HORLOGES DE CORRIDOR,
PENDULES DE TABLE ANGLAISES AVEC ET SANS CARILLON.
TABLEAUX ANCIENS, PORTRAITS DE PRINCES D'ORANGE.
PORTRAITS DES BARON DE KEVERBERG ET D'AUTRES FAMILLES ARISTOCRATIQUES.
GRAVURES. AQUARELLES.
SERIE INTÉRESSANTE DE TAPISSERIES FLAMANDES D'ENVIRON 1650.
ETC. ETC.

Dont la vente aura lieu sous la direction de

l'Expert J. SCHULMAN (Keizersgracht 448),

dans le cercle „PULCHRI STUDIO",
LANGE VOORHOUT 15 à LA HAYE.

De la collection fort intéressante de **Tableaux** et **Aquarelles modernes** existe un catalogue séparé.

La vente aura lieu le MARDI 27 NOVEMBRE 1906 et jours suivants.

Les **Tableaux modernes** seront vendus
MERCREDI 28 NOVEMBRE à 10½ heures du matin.

EXPOSITION:

PARTICULIÈRE: **Samedi** le **24 Novembre** et **Dimanche** le **25 Novembre.**
PUBLIQUE: **Lundi** le **26 Novembre.**
Chaque jour de 10 heures du matin à 4 heures de l'après-midi.

L. 64837

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas ou une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera consciencieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Mardi le 27 Novembre le matin à 10½ heures.

Meubles antiques	425— 626
Glaces, Pendules, Bronzes d'ameublements	627— 687
Meubles et Pendules d'une autre Succession	1363—1380

Mardi le 27 Novembre le soir à 7 heures.

Vieux Delft	1— 154
Vieux Delft d'une autre Succession	1257—1296

Mercredi le 28 Novembre le matin à 10½ heures.

Tableaux et Aquarelles modernes (Catalogue séparé)	1— 127
Tableaux anciens, Portraits	1185—1222
Tenture de Salon, Dessus de cheminée. Aquarelles	1223—1238
Tapisseries antiques	1143—1146

Mercredi le 28 Novembre le soir à 7 heures.

Porcelaine à décor bleu	155— 251
Porcelaine à décor polychrome	255— 345

Jeudi le 29 Novembre le matin à 10½ heures.

Argenterie antique	775— 869*a*
Argenterie d'étagère antique	870— 914
Argenterie d'étagère antique, d'une autre Succession	1381—1386
Bijoux, Perles	915— 930*c*
Objets d'Orfèvrerie antique, Montres	930*d*— 949
Objets de Vitrine, Curiosités, Bonbonnières, Miniatures	950—1018

Jeudi le 29 Novembre le soir à 7 heures.

Porcelaine de Chelsea, Saxe, Höchst, Ludwigsburg, Amstel, Tournai etc.	346— 412
Faïences diverses	413— 424
Faïence d'une autre Succession	1297—1313
Porcelaines de la Chine et du Japon	1314—1352
Objets en Cuivre, Bronze, Dinanderie, Plated, Etain	688— 730
Porcelaine de La Haye, Ludwigsburg etc. d'une autre Succession.	1353—1361

Vendredi le 30 Novembre le matin à $10^1/_2$ heures.

Verrerie, Grès	731— 774
Statues et Objets gothiques et réligieux	1019—1043
Les arts du Japon, Laques, Bronzes, Netsukés. .	1044—1121
Les arts de la Chine.	1122—1130
Sculptures en marbre	1131—1136*c*
Armes, Modèles de Navires, Canons	1137—1142
Tapis Perses, Etoffes, Dentelles	1147—1177
Livres, Manuscrit	1178—1184

VIEUX DELFT.

Willem van Beek à l'enseigne des Deux Sauvages. 1764.

1 **Paire de plats,** décor bleu, au centre médaillon à paysage chinois, le marli à 5 réserves à bouquets. Marque W V B en monogr. Diam. 25.5 cM. Belle qualité.

Joost Brouwer à l'enseigne de la Hache de porcelaine.

2 **Assiette** en camaïeu bleu, représentation symbolique du mois de Novembre, quatre personnes occupés à abattre un cochon, en haut *„November"*. Marque *Hache.* m.m. 25. Belle.

Arendt Cosyn à l'enseigne de la Rose.

3 **Théière polychrome,** décor ravissant de fleurs et de feuillage, sur la panse aplatie un médaillon avec oiseau volant semi-ajouré. Signée *Roos* en rouge, quelques petites restaurations.

Jan Theunis Dextra 1759.

4 **Paire de plats,** décor bleu, au centre médaillon avec jardin de fleurs et pavillon sur un tronc d'arbre. Le marli à 8 réserves à fleurs et ustensiles. Marque $\frac{A}{\frac{D}{49}}$ et $\frac{D}{27}$. Diam. 30.5 cM.

Johannes van Duyn à l'enseigne du Plat de porcelaine 1764.

5 **Garniture en vieux Delft** de trois potiches à couvercles et deux cornets décorés en beau décor bleu à joli paysage, *manière de van Goyen,* rivière avec bateau sur lequel cheval

et personnages, au bord de la rivière deux personnages en conversation assis sur une balustrade. Le tout dans un cartouche Louis XV en relief. Les couvercles surmontés de pigeons. Haut. 37 cM. Marque en bleu *v. Duijn.*

Voir la reproduction d'un des potiches

Superbe garniture de la bonne époque du célèbre artiste v. Duijn, conservation parfaite sauf restauration d'un oiseau du couvercle.

Jacobus Halder à l'enseigne de l'A grec.

6 **Paire de beurriers** polychromes en forme de ceps de vigne posés sur leurs plateaux en forme de feuille. Les couvercles surmontés de feuilles, marques $\frac{\text{A}}{\text{IH}}$ $\frac{}{12}$ Restauration insignifiante des feuilles.

7 Paire de potiches à jam en forme de barril jaune, les couvercles surmontés de feuilles vertes. Non signés, mais sans doute l'oeuvre de Jacobus Halder. Légère défectuosité des feuilles.

Johannes Harlees 1770 à la Bouteille de Porcelaine.

8 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, beau décor bleu d'un cartouche à paysage hollandais avec femme assise et un homme debout tirant sur un oiseau; les couvercles surmontés de lion tenant boule. Marque en bleu HL et bouteille. Haut. 37.5 cM.

Belle conservation sauf léger endommagement au bord des pieds de deux cornets.

Cornelis Aelbrechtsz. de Keizer 1668.

9 **Plat,** beau décor bleu, au centre des arbres fleuris et papillon sur un tronc d'arbre; le marli à 4 réserves de fleurs alternées par 4 réserves au vase et au rouleau. Marque en bleu $\frac{\text{CK}}{\text{10}}$ $\frac{}{\text{t}}$ Diam. 31 cM. Belle qualité.

10 **Paire de beaux plats,** décor bleu rayonnant. Au centre médaillon avec fleur entourée de 6 réserves de forme feuille à décor de fleurs et de fougère. Le marli à six réserves pareilles. Les bords ondulés. Marque CK en monogr. 2. Diam. 31 cM. *Belle qualité.*

11 **Superbe** plat pareil, décor bleu, sans marque mais sans doute du même artiste. Diam. 30.5 cM. *Première qualité.*

Albertus Kiell, à l'enseigne de l'étoile 1764.

12 Beurrier avec son plateau, imitant les feuilles de choux, le couvercle en forme de brochet tenant un petit poisson dans son bec. Le couvercle restauré, légère endommagement de trois feuilles.

Willem Kleftyus 1663.

13 **Assiette polychrome** décor recherché dit *au tonnerre,* („Bliksembordje"). Marque en bleu $\frac{W}{9}K$ en monogramme. Belle qualité.

Anthoni Kruisweg 1759 à l'ancienne tête de Maure.

14 **Beau plat,** décor bleu au vase rempli de fleurs et de fougère, le marli à bordure de fleurs et de feuillage. Marque A K en monogr. Diam. 30.5 cM. *Belle qualité.*

Quirynus Mesch 1702.

15 **Paire de beaux plats** à bords ondulés. Décor bleu au grand arbre fleuri dans une enceinte. Le marli à décor de feuillage. Marque $\frac{M\,Q}{410}$ Diam. 31 cM. *Belle qualité.*

16 **Paire de grandes assiettes** polychromes, décor recherché dit à l'éventail („gekleurde *Waaierborden*"). Marque en rouge $\frac{M:Q}{3}$ Diam. 25.5 cM. *Belles pièces.*

17 Assiette pareille, très petite ébrèchure au bord. Diam. 25.5 cM.

Pieter Paree 1759 *à l'enseigne du Pot de Métal.*

18 **Paire de plats** décor bleu, imitant les plats en porcelaine de la Chine à décor dit *Chineesche Tent.* Au centre grand médaillon à paysage avec pavillon chinois, pêcheur assis et jonc chinois sur la rivière. Le marli à huit réserves de forme feuille à paysage chinois ou à bouquets. Les bords ondulés. Marque $\frac{M\,P}{\frac{6}{4}}$ en monogr. Diam. 30.5 cM. Belle qualité.

Johannes Pennis.

19 **Paire de Beurriers** avec leurs plateaux, imitant des feuilles de choux. Les couvercles en forme de brochets tenant un petit poisson dans leurs becs, signées P. Belles pièces polychromes, seulement quelques endommagements insignifiants.

Antonie Pynacker.

20 **Paire de Coupes à fruits** en superbe décor bleu de guirlandes d'ou sortent des bouquets de fleurs, au centre bouton de dahlia. Les pieds aussi à décor d'arabesques et de fleurs. Diam. 26 cM.
Les objets signés par Pynacker décorés en bleu, sont de la plus haute rareté.

Augesteyn Reygensbergh 1663.

21 Assiette („Pannekoekje") beau décor bleu d'un médaillon à boutons de dahlia entourés de fleurs; le marli à décor de feuillage. Diam. 22.5 cM. Marque en bleu AR en monogr. *Belle qualité.*

22 Assiette à décor bleu pareil, sans marque.

Lambertus Sanderus *„In de Klauw"* L'enseigne de la griffe 1765.

23 Suite de cinq assiettes, décor bleu, au centre cartouche octogone avec fleurs et papillon sur un rocher. Le marli à huit médaillons à fleurs. Marque *griffe.* L. S.

Theodorus Witsenburgh 1690 *à l'enseigne de l'étoile.*

24 **Paire de superbe plats** polychromes; décor recherché dit *au tonnerre.* („Bliksemschotels") Marque en bleu, *étoile.* Diam. 30.5 cM. Belle qualité, légèrement fêlés.

De la fabrique **„Les trois cloches"** („De drie klokjes").

25 **Garniture polychrome** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, paysage hollandais avec maisonnettes, église et

paysan en promenade. Les couvercles à statuettes d'oiseau. Marque trois cloches en violet. Haut. 32 cM.

Restauration du col d'un cornet et d'une statuette de couvercle.

De la fabrique **„La griffe"** (In de Klauw).

26 Paire de jolies petites assiettes *„hangertjes"* décor bleu au lion fabuleux sous un portique. Marque *griffe* 60. Diam. 13.2 cM.

27 Paire de beaux plats à bords dentelés, décor bleu d'un marais avec plantes aquatiques et des canards. Le marli à 6 réserves de fleurs. Marque en bleu *griffe* 200. Diam. 31 cM. *Belle qualité.*

Un très petit endommagement au bord.

28 Six petites assiettes *„hangertjes"* décor bleu recherché à l'éventail („pauwstaart of waaier"). Marque en bleu *griffe* $\frac{80}{6}$ *griffe* 5, *trois cloches* ou M : Q.

De la fabrique **La Hache de Porcelaine** (De Bijl).

29 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor bleu de paysages au bord d'une rivière ; les couvercles surmontés de crêtes un peu différentes. Marque en bleu. *Hache* X. Haut. 38 cM.

Belle conservation sauf endommagements aux couvercles.

30 **Grand plat** au bord ondulé à décor de fleurs ; le marli à 10 réserves de fleurs. Marque en bleu *Hache.* Diam. 35 cM.

Légère restauration au bord.

De la fabrique **„La Lampette"** („De Lampetkan).

31 **Paire de beaux plats** dentelés, décor en bleu foncé d'une fleur entourée de 6 réserves à fleurs. Marque en bleu *l p kan.* Diam. 30,5 cM. *Belle qualité.*

32 **Tableau,** décoré en bleu, paysage avec vue d'un village avec église, sur l'avant-scène Femme assise sur le gazon, près d'elle son chien et un panier, de côté homme jouant de la flute, cadre en violet. Haut. 21, larg. 24.5 cM.

De la fabrique **„De Bloempot".**

33 **Garniture polychrome** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, avec medaillon à paysage hollandais, maisonnette et

pêcheur , entourage de fleurs sur fond jaune ; les couvercles surmontés d'oiseaux. Marque en vert B P Haut. 32 cM.

Belle conservation sauf 2 des couvercles sont restitués.

34 **Garniture hexagone** de deux potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor bleu d'un paysage hollandais, d'un promeneur et d'un homme à cheval traversant un pont, dans un cartouche joliment ornementé de damassés, fleurs et panier à fleurs. Marque 115 en bleu. Haut 32 cM. Belle qualité.

Légère endommagement au bord de deux pieds, un des couvercles différent et restauration des statuettes de lion des couvercles.

35 **Garniture hexagone** de 2 potiches à couvercles et de 3 cornets, décor polychrome de fleurs et de losanges damassées. Haut. 19 cM.

Légère restauration, marque en bleu R.

36 **Garniture énorme** ronde, beau décor bleu à fougère et fruits du sorbier. Trois potiches à couvercle et deux cornets, deux pièces légèrement restaurées. Haut. 39.5 cM.

37 **Garniture de 3 potiches** à couvercles et de 2 cornets, décor bleu, paysage avec moulin. Marque en bleu $\frac{\overline{A}}{\overline{PVMV}}$ Haut. 33 cM.

Un cornet et une potiche et 2 couvercles restaurés, et une potiche avec couvercle de fabrication postérieure.

38 **Pot au lait** en guise d'un singe assis, décor polychrome, sur un socle représentant une muraille; sur sa poitrine on lit *„en ik geef — melkie — zoet als — i ijt maar — in mijn — doet.*

Le couvercle manque et quelques restaurations.

39 **Cloche de vaisseau,** superbe pièce décor bleu, avec la date 1702, l'anniversaire jubilaire de cent ans de l'érection de la compagnie „de Vereenigde Oost-Indische Compagnie" vraisemblablement offerte aux capitaines de vaisseaux de la Compagnie, sur le devant dans un cartouche un navire à trois mâts portant le pavillon au monogramme VOC entouré de bouquets de fleurs, en haut et en bas des arabesques. Pièce d'une beauté excessive et d'une conservation parfaite. Signée $\frac{P}{\overline{S}}$ 1702, avec le battant en bois. Haut. 25 cM.

Voir la reproduction.

40 **Superbe grande applique** de forme ovale ondulée, à décor émaillé et polychromé. Trois personnages debout en costumes

multicolores, deux portent des fleurs ou des fruits et la troisième tient une ombrulla de feuilles au dessus d'une personnage assise sur un coussin ; sur des tiges de fleurs et en l'air on voit des oiseaux à plumage brillant. Le bord à décor d'arabesques sur fond bleu. Hauteur 52 cM. Larg. 46 cM.

Voir la reproduction.

Chef d'oeuvre d'un des grands-maîtres de Delft du XVIIme siècle, d'une richesse de décor et de couleurs extraordinaires.

41 **Pendule ou porte-montre en vieux Delft polychrome** de belle qualité, avec deux cartouches à anges volants peint en manganèse sur un fond jaune. Entourage de fleurs et feuillage en bleu, jaune, violet et vert sur un fond brun. Le cadran est en vieux Delft, décor noir. Haut. 26 cM.

Voir la reproduction.

No. 41.

42 Statuette d'un cheval à décor bleu, restauré. Haut. 16.5 cM.

43 Paire de statuettes de cheveaux sellés ; la peinture est postérieure. Restaurées. Haut. 23 cM.

44 **Statuette d'un cheval** sellé à décor polychrome, restauration au queu. Belle qualité.

45 **Statuette d'un chat** en camaïeu jaune, avec des réserves en forme de coeurs et de fleurs en décor bleu. Les yeux en verre. Belle pièce. Hauteur 34 cM.

46 **Statuette d'un chien,** décor polychrome avec collier. Belle qualité, le pied fêlé. Haut. 18.5 cM.

47 **Statuette de St Pierre** lisant dans l'évangile et tenant les clefs dans sa main droite étendue. Il est assis sur un coussin et est vêtu d'un habit rouge.

48 Beurrier avec soucoupe, décor bleu d'arabesques entrelacés. Jolie pièce.

Restauration insignifiante.

49 **Applique** de forme lobée, beau décor bleu, paysage avec des vaches et une payssanne à cheval en conversation d'un paysan. Le marli à décor polychrome à vert, rouge et bleu. Diam. 22.5/25 cM. Belle qualité.
Fêlure insignifiante,

50 **Ecuelle à bonbons,** de forme ronde à bord ondulé, au milieu un compartement rond entouré de quatre autres de forme ovale. Décor bleu de petites feuilles. Diam. 22 cM. *Jolie pièce.*

51 **Applique** pour y placer un flambeau, superbe décor bleu en forme de draperie, au centre médaillon oval bombé. Coin de jardin avec fleurs et oiseaux, en haut buste de femme. Haut 28 cM.

52 **Paire de Statuettes de vaches,** riche décor polychrome et émaillé, avec un paysan et une paysanne traitant. Superbe pièces, restaurations insignifiantes.

53 **Perroquet** debout dans un anneau, riche décor polychrome et émaillé. Belle conservation.
Voir la reproduction.

54 Pomme attachée à ses feuilles, restauration insignifiante. Belle.

55 Pomme pareille, mais plus petite, restauration toute insignifiante.

56 Poire avec ses feuilles, restauration insignifiante.

57 **Deux Portes fleurs appliques,** en forme de corne d'abondance à décor bleu torse, légèrement variées. Pièces curieuses.

58 **Pot à vin** en forme de singe assis, couvert d'un chapeau comme couvercle. Beau décor bleu, Belle qualité. Fort rare.

59 **Boîte à thé** hexagone. Deux coins de jardin, l'un avec pelican et deux figures. Décor bleu.

60 **Boîte à biscuits** ou à tabac en vieux Delft doré, quadrangulaire, superbe décor de fleurs émaillées avec ses feuilles. Couvercle surmonté d'un nègre assis, tenant rouleau de tabac. Superbe pièce mais avec fêlure.

61 **Pot à eau surprise,** le col ajouré, beau décor bleu de fleurs et de petits oiseaux. Décor bleu. Légère restauration.

62 Potiche à couvercle, joli décor polychrome à la corbeille remplie de fleurs. Haut. 28 cM. Belle qualité. Restauration au couvercle.

63 **Grand plat bleu,** décor recherché à l'éventail (Pauwstaart of Waaierschotel) Marque en bleu, griffe et L S. Diam. 35 cM.

64 2 grands plats bleus au même décor. Diam. 34 cM. Marque griffe 3 et 5.

65 Paire de grand plats pareils. Diam. 31 cM. Marque griffe et 2.

66 Plat décor bleu, médaillon avec fleurs et papillons ; le bord à six cartouches de fleurs ; Marque en bleu 7. Diam. 30.5 cM.

67 Grand plat. Des canard dans un marais entourage de tourne sols et de cartouches. 28 cM.

68 **Paire de plats** décor bleu, au centre médaillon avec un grand astre, entourage de brindilles et grappes de vigne. Le marli à 6 réserves alternées par des damassés. Marque 17. Diam. 31 cM.

69 **Plat décor bleu,** au centre médaillon avec cupidon courant à g. le champ et le marli semés de feuillage avec des grotesques. Diam. 32.2 cM.

70 **Grand plat** décor bleu, au centre vase rempli de fougère et de fleurs. le marli à six réserves au même décor. Diam. 35 cM.

71 **Grand plat,** décor bleu, au centre corbeille à fleurs et fougère, le marli à décor de feuillage. Diam. 35.5 cM.

72 Paire de grands plats, décor bleu de fleurs et arbres, au marli 10 réserves à fleurs. Diam. 34 cM.

73 Grand plat bleu, grand cartouche décagone avec insecte sur un rocher, entourage de plantes aquatiques. Le marli à 10 médaillons décorés d'une fleur ou d'un insecte. Diam. 34 cM.

74 Grand plat, beau décor bleu au centre astre, entourage de neuf compartements à fleurs et neuf médaillons à décor d'abeilles. Bonne qualité. Diam. 40 cM.

75 **Plat,** décor bleu artistique de fleurs et oiseaux, le marli à décor de branches fleuries et fougère. Diam. 33.5 cM. *Bonne qualité.*

76 Grand plat, décor bleu de tiges fleuries. Diam. 34 cM.

77 Grand plat, décor bleu, jardin chinois avec garçon jouant. Diam. 34.5 cM.

78 Plat décor bleu au vase à fleurs, le marli à 8 réserves de fleurs. Marque en bleu 25. Diam. 31 cM.

79 Plat de bonne qualité, décor bleu au vase et à la jardinière remplis de fleurs. Le marli à cinq réserves de branches fleuries. Marque en bleu 15. Diam. 30 cM.

80 Grand plat polychrome, au même décor. Diam. 34.5 cM.

81 Grand plat à bord ondulé, beau décor bleu à l'arbre fleuri dans une enceinte (theeboom), le marli à bordure de lambrequins. Diam. 35.5 cM.

82 Paire de grands plats, décor bleu, de plantes aquatiques, le marli à six reserves de fleurs. Diam. 35 cM.

82*a* Panier à pain ovale et lobé, superbe décor bleu paysage d'hiver hors de ville, sur la glace ou voit deux patineurs dont l'un assis arrange ses patines et trois personnages debouts en conversation dont l'un se distingue comme l'homme qui balaye la glessoire. Entourage de bouquets de fleurs. Marque H. v. H. (Hendrik van Hoorn). Belle pièce avec fêlure toute insignifiante.

83 Paire de plats décor bleu au centre grande fleur à cinq pétales avec rosette en coeur. Le marli à décor de fleurs stylées. Diam. 30 cM. *Belle qualité.*

84 **Plat,** beau décor bleu au lion fabuleux sous un portique. Le marli à réserves de fleurs ou à Chinois assis. Diam. 29 cM.

85 **Paire de plats,** décor bleu au vase rempli de fleurs et feuillage, le marli à décor de lambrequins. Diam. 29.5 cM. Marque 9. *Belles pièces.*

86 Paire de plats décor bleu, au centre médaillon à fleurs entouré de 5 réserves à fougère. Marque en bleu 18. Diam. 30.5 cM. *Belles pièces.*

87 Ecuelle godronnée, décor bleu de brindilles de fleurs. Diam. 26/17.5 cM.

88 Plat, beau décor bleu d'un semé de petites fleurs et feuillage. Diam. 25.7 cM. *Belle pièce.*

89 Cinq assiettes décor bleu à sujets bibliques.

90 Assiette de mariage, deux mains tenants deux coeurs réunis par un ruban, dans lesquels *Hieronimus de Vleeschoawer. Magdalena Mertens,* au revers. *Gebroud den 27 November 1785.* Belle qualité.

91 Trois assiettes („*pannekoekjes*") décor bleu. Un seigneur et une dame se promenant dans un parc. Diam. 22.5 cM. *Belles pièces.*
Une assiette restaurée.

92 Deux Assiettes polychromes. *(pannekoekjes).* Maison de campagne avec partie d'eau dans laquelle deux canards.

93 Assiette décor bleu, paysage au nom d'*Elisabeth Schots 1758.* Le marli à décor de fleurs.

94 Assiette, décor bleu, imitation intéressante d'une assiette en porcelaine de la Chine, au garçon jouant dans le cour d'une maison chinoise. Le marli à décor d'ustensiles. Marque *table et double annelet.* Diam. 23 cM. Fort rare.

95 4 Assiettes polychromes, décor de maisonnettes et femme en promenade.

96 Trois assiettes polychromes, décor de fleurs et ornements.

97 Trois assiettes („Pannekoekjes") très beau décor bleu de boutons de roses et petites feuilles ; le marli à décor de lambrequins. Marque en bleu. Diam. 22 cM.
Belle qualité, une fêlure.

98 Paire d'assiettes décor bleu d'un oiseau sur une branche. Marque en bleu 7.
Une petite restauration au bord d'une pièce.

99 Assiette (Pannekoekje) de belle qualité, au milieu médaillon avec oiseau penché sur une corbeille remplie de fleurs, le marli à décor de fleurs. Diam. 22.5 cM. Jolie pièce.

100 Assiette polychrome („Pannekoekje") décor au vase à fleurs, le marli à 4 réserves de fleurs. *Bonne qualité.*

101 Assiette polychrome (Pannekoekje), au milieu paysage avec homme dans un bâteau ; le marli à décor marbré, jolie pièce.

102 Paire d'assiettes polychromes („Pannekoekjes") au milieu médaillon à paysage hollandais, le marli à bordure d'oves.
Une pièce fêlée et légèrement restaurée au bord.

103 Paire d'assiettes à jolie décor bleu, garçon chinois accompagné de son chien.
Une fêlure

104 **Paire d'assiettes** polychromes, femme tenant corne d'abondance.

105 Trois assiettes polychromes, décor de fleurs.

106 Paire de souliers décor polychrome.

107 **Cinq assiettes** polychromes, déeor de fleurs, le marli à bordure de feuilles.

108 **Paire d'assiettes** polychromes à bords ondulés, au centre vase à fleurs avec oiseau sur une tige. Le marli à fond gris avec 4 réserves de bouquets. Diam. 22 cM. *Belle qualité.*

109 Paire d'assiettes polychromes („Pannekoekjes") au centre médaillon avec corbeille de fleurs, entouré de 4 réserves à fleurs dans un entourage de réserves de damassés; belle qualité

110 Lot de 6 assiettes polychromes, décor varié de fleurs.

111 Paire d'assiettes, décor bleu, avec l'inscription : *Siet wat hier van agteren staat — Bid eer gij Aan 't eeten Gaat.*

112 4 Assiettes décor bleu au pêcheur assis; le marli à réserves de fleurs.

Une pièce restaurée au bord.

113 5 Assiettes décor bleu de muets.

114 3 Assiettes, médaillon à fleurs entouré de fleurs et feuillage.

115 **Paire d'assiettes de mariage** (*„Huwelijksborden"*) décor bleu, au centre IAN : VAN : TOL EN GRIETIE : MAAGDENBERG *zijn Getrouwt den 22 Januarij* 1764. Une fêlure.

116 Paire d'assiettes pareilles, décor bleu, deux mains jointes, dessous *N°. 1. Eer dat gij gaat ten egten staat* et sur l'autre. *N°. 2. Let op u Zaaken Het is een Bandt.*

117 Paire d'assiettes pareilles, décor polychrome deux cartouches en forme de coeur avec les légendes *„Daar is Niet Beter In Den trouw — Als liefde tusse Man En Vrouw.*

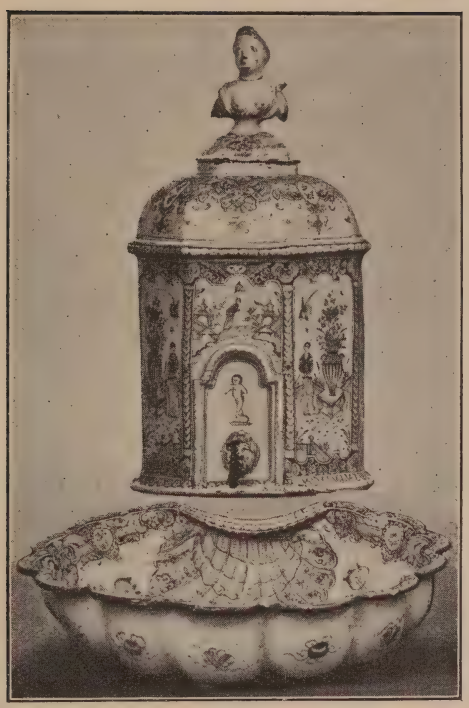
118 Vase de forme bouteille, décor bleu chinois. Haut. 37 cM. Restauré.

119 Potiche octogone, beau décor bleu de fleurs et d'oiseaux penchés sur des branches fleuries. Haut 34 cM. Le couvercle fait défaut.

120 **Broc à Bière,** énorme, décor bleu chinois. Haut. 34 cM.

121 Suite de quatre jolies assiettes polychromes, décor récherché dit à la Pompadour. Légères restaurations.

122 **Grand plat** le décor polychrome et émaillé représente des cartes à jouer. Superbe pièce, très intéressante. Au revers la date 1755. Restauré.



No 123.

123 **Fontaine** hexagone à beau décor figures de dames (*„lijzen"*) dans des jardins près de leurs maisonnettes ou près de vases à fleurs posés sur des piedestaux. Le devant avec portique à décor d'un génie, le robinet sortant d'un mascaron. Le dessus en forme de dôme à riche bordure de lambrequins, le couvercle surmonté d'une buste de femme. Le bassin de forme coquille godronnée à décor d'un pavillon chinois avec des fontaines et une riche bordure de lambrequins. Hauteur de la fontaine 48 cM. Diam. du bassin 41/34 cM. Superbe pièce d'un des grands maîtres faïenciers à Delft.

Voir la reproductien.

Légère restauration et fêlure du bassin et au buste du couvercle.

124 **Paire de superbes figurines** de Chinoises debouts, décor émaillé en noir, jaune, vert et rouge, les socles en bleu **foncé.** Haut. 16 cM. *Belle qualité.*

Voir la reproduction.

125 Paire de vases à fleurs de forme bouteille à col longs, décor bleu de fleurs. Haut. 29 cM.
Bonnes pièces, légère restauration à un des cols.

126 Soulier polychrome. Légère restauration.

127 **Théière**, fond bleu foncé, décoré de maisonnettes et arbres en jaune.
Pièce rare, légère restauration du tuyau et du couvercle.

128 Grand plat, décor polychrome rayonnant. Diam. 35 cM.

129 Plat, décor bleu chinois. Diam. 35 cM. Restauré.

Vieux Delft Orangiste.

130 Grand plat polychrome; au milieu les deux bustes opposés de la princesse Frédérique Sophie Wilhelmine et du prince Guillaume V d'Orange; en haut F S W : P V O R. Le marli à guirlandes d'oranges. Diam. 34 cM.
Endommagement au bord.

131 **Paire de médaillons ovales** polychromes, aux bustes opposés en relief du prince d'Orange Guillaume V et de la princesse Frédérique Sophie Wilhelmine. Diam. 26/21.5 cM. Pièces intéressantes.

132 **Assiette polychrome**, au milieu cartouche au buste du prince à dr. dessous sur une banderole P W D 5 et les 7 flèches (représentant les provinces unis). Bordure d'oranges; *pièce rare.*

133 Potiche rond à couvercle aux bustes opposés du prince Willem Carel Hendrik Friso **(Willem IV)** et de la princesse Anne, avec la date de son inauguration comme Stadhouder 1747, le bord restauré. Haut. 26 cM.

134 **Grand plat** décor bleu d'environ 1672, au buste jeune du prince Guillaume III d'Orange, avec chapeau et bâton de commandant, dans le ch. P W — D 3 entourage d'arabesques et de grotesques. Beau et rare, avec fêlure. 33 cM.

135 Bassin à barbe polychrome, au buste du prince Guillaume V en habit bleu émaillé, avec ruban orange, dans le ch. $\frac{P-V}{O-R}$ le bord à décor d'oranges.

136 Paire de superbes assiettes au même buste d'un autre dessin, entre P V — O R Diam. 22 cM.

137 Quatre assiettes en faïence anglaise, de la fabrique du capitaine Piccard à Delft, au bustes opposés du prince et de la princesse d'Orange, entre eux un Oranger chargé de fruits sous les bustes F S W — P V O R avec des inscription formant un refrain

dit zag men op dees middag stont
yuist in het teken van 't Verbondt
met diep ontsag om Godt te looven
En Dus zag ik Orange Booven.

Diam. 25 cM. Belles pièces.

138 Cafétiere de la même fabrique, aux bustes du prince et de la princesse en médaillons, la princesse en robe Marie Antoinette et tenant une fleur.

139 Petite assiette en vieux Delft polychrome au buste du prince, dans le champ PW—D5 décor d'arabesques. Diam 16 cM.

140 Petite Assiette en vieux Delft polychrome au buste du prince Guillaume IV, dans le champ P—W, bordure dentelée en bleu sur fond jaune. Diam. 16 cM. Curieuse.

141 Beurrier rond, ansé et à couvercle, décor polychrome de 3 cartouches au buste à g. en uniforme du $\frac{P\,W}{d\,5}$ (Prins Willem de Vijfde) Le couvercle fêlé.

142 Assiette polychrome, bustes opposés entre un oranger, de la princesse **Frederique Sophie Wilhelmine** et du **prince d'Orange,** en exergue FSW—PVOR sur une bande jaune.

143 Assiette pareille, décor varié, en haut. F S W : P VOR. Bordure de fleurs d'orangers enguirlandées autour d'une bande jaune.

144 Assiette pareille, décor varié, dans le champ seulement PV—OR. Le bord à brindilles de fleurs d'oranger.

145 **Assiette** pareille aux bustes opposés, en exergue *Pc Wilhelmina — Ps w : d : v* 1769. Pièce rare.

146 **Paire d'assiettes** polychromes, au centre légende en 9 lignes.

„God schonk door pruisens magt den prins zijn regte weer, en veste neerlands heijl, door weldaan keer op keer, nu wij met engeland en pruisen zijn verbonden, blijft vrijheid steeds bewaard en godsdienst ongeschonden." Bordure de feuillage.

147 Paire d'assiettes pareilles, une fêlure, y ajoutée une autre assiette fêlée à légende orangiste.

148 **Paire de grandes assiettes** en faïence anglaise aux bustes opposés de la princesse Frédérique Wilhelmine et du Prince Guillaume V entre eux un potiche avec oranger en fleurs. Légendes PW—Ds *daar sag ik doe Orange boven* et sur l'autre *„met Eerbied daar ik god moes loove"*. Diam. 25 cM.

149 Assiette pareille, décor varié, numerotée n. 5.

150 Paire de jolies petites assiettes pareilles, les bustes de côté d'une chandelle, légende *„ik brand Ligt voor de Pruis zijn nigt En ook voor de Oranje spruit die het niet wil zien die blaast het uit."* Très petites fêlures. Diam. 17.5 cM.

151 Assiette polychrome, médaillon au buste d'une princesse d'orange.
Petite restauration au bord.

152 Paire d'assiettes polychromes (*Kroningsbordjes*) W couronnée, de la fabrique de Regout à Maastricht 1898.

153 Paire de Plats en vieux Delft, décor bleu, au centre astre, mille-fleurs etc. Fêlés.

154 Paire de Plats, décor bleu, paysage avec église avec sa tour, entourage floral, légère endommagement.

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Porcelaine à décor bleu.

155 **Six grandes assiettes** de superbe qualité décor dit au tourne-sol. *Aux six marques.* Diam. 25 5 cM. Une fêlure insignifiante.

156 **Six assiettes** pareilles, module ordinaire. Superbe qualité.

157 **Service à diner**. 11 Assiettes décor de pivoines, bouquets et arabesques. bords octogones. Deux fêlures insignifiantes.

158 Terrine à marrons, ronde, le couvercle percée, bouton en forme de fleur.

159 Soupière ovale, les anses en forme de masques.

160 Paire de plats ovales à viande, décor floral, bord damassé, module de 32/28 cM.

161 Paire de plats pareils, module de 24/32 cM.

162 Paire de plats pareils, module de 18/22 cM.

163 Plat ovale pareil, creux, module de 30/27 cM.

164 Paire de plats à bords à huit côtes, module de 24/37 cM.

165 Plat ovale à poisson, avec le plateau percé, d'un autre dessin. 31/38 cM.

166 Paire de salières sur piédouche, décor au pavillon chinois.

167 Trois plats oblongues avec bords ondulés, décor floral, bords damassés à quatre réserves à décor de fleurs, module varié.

Les nos. 155—167 quoique à décor un peu différent, sont à completer comme service. Ces lots seront vendus premièrement séparément et après combinés.

168 Deux saucières de forme nacelle, décor varié.

169 Deux cuillers à sauce, décor floral, marques chinoises. Rares.

170 Deux cuillers à sauce pareils, un peu différents. Rares.

171 Paire de beurriers avec leurs soucoupes, de forme ovale.

172 Beurrier à bord ondulé, décor un peu différent.

173 Bol à bord recourbé à figures, de superbe qualité mais fêlé et Bol avec paysage (petite fêlure). Aux six marques.

174 Vase à fleurs hexagone, décor au temple chinois avec bordure damassée. Haut. 29.5 cM. légère défectuosité au bord.

175 Lampe, Vase à superbe décor floral tournant, monture en cuivre. Restaurée.

176 Bol, Trois tasses et soucoupes et un couvercle. Encrier et sablier. Lot intéressant.

177 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, de forme carrée. Beau décor bleu au cérisier avec l'écureuil dans l'arbre. *Belle qualité.* Haut. 29 cM.

Bonne conservation, légère restauration au col d'un des cornets. rest insignifiante au col d'un des potiches; deux boutons des couvercles restaurés et un couvercle restitué en faïence moderne.

178 Suite de **5 brocs à bière** décor bleu de paysages chinois avec maisonnettes (Chineesche tent) arbre et vaisseau; les anses sortant de feuillage en relief. Haut. 15,5 cM. Diam. 12 cM. 14 cM.; et Diam. 11.1 cM.; 14 cM. et Diam. 10.8 cM.; Haut. 13 cM. et Diam. 9.6 cM.; Haut. 13 cM. et Diam. 9.8 cM.

179 **Paire de Plats creux,** à bord plat, beau décor tournant à douze compartiments chargés de paysages au bord d'une rivière ou de fleurs. Diam. 29 cM.

180 **Six grandes assiettes,** décor bleu de fleurs et d'arabesques. Bonne qualité.

181 **Garniture** de deux potiches à couvercles et d'un cornet. Riche décor de fleurs dans un coin de jardin. Haut. 30 cM. un des bords fêlés.

182 Potiche à décor d'un paradisier sur un tronc d'arbre, entouré de fleurs. Haut. 19.5 cM.

183 Pot au lait couvert, décor de bambous et d'arbres en fleurs.

184 Paire de cache-pots quadrangulaires, les coins rentrant à décor d'arabesques sur fond bleu. Sur les quatre côtes des réserves à décor floral. Haut. 25 cM.

185 Paire de cache-pots pareils. Haut. 18 cM.

186 Paire de cache-pots encore plus petits. Haut. 12 cM.

187 **Paire de superbes vases bombés;** au milieu riche décor de chasseurs chinois à cheval poursuivant, avec leurs chiens, les lièvres. Sur la partie bombée; des tiges de fleurs du cérisier sur lesquelles planent des oiseaux. Haut 52 cM. Belles pièces.

188 Vase cylindrique, beau décor bleu de chrysanthèmes dans un entourage d'arabesques. Haut. 24.5 cM. Fêlure insignifiau col.

189 Vase cylindrique *„Rolwagen"*. Superbe décor à la bordure dit *„fransche punt"*, tiges de fleurs et d'iris. Haut. 20.5 cM. Belle qualité.

190 **Paire de vases cylindriques.** *„Rolwagens"* dans le champ une bande en bleu foncé avec arabesques blanches, en haut des fleurs stylisées, en bas des ornements en forme d'éventail, aussi en bleu foncé les col à tiges de fleurs. Haut. 24 cM.

191 Broc à décor de réserves à paysages, dans l'une d'un chinois de distinction promenant tenant ombrelle. Monture en argent. (La monture est moderne).

192 **Douzaine de Tasses et soucoupes**, superbe décor à persil, la partie supérieure à côtes tournantes, la partie inférieure bombée, à l'intérieur des petits bouquets et oiseau dans la fougère. Décor se trouvant aussi sur les soucoupes. Marque coquille. Superbe qualité.

Conservation parfaite, sauf une tasse avec légère félure. Les douzaines complètes de tasses de cette qualité sont introuvables.

193 Huit grandes tasses et soucoupes. Mère avec des enfants (l'Amour maternelle) et des oiseaux sur des tiges de fleurs, marque fleur, deux des soucoupes félées. Belles pièces d'environ 1780.

194 Porte-fleurs à panse évasée et col allongé, superbe décor bleu de chrysanthèmes et d'arabesques. Haut. 15 cM.

195 **Paire de potiches oviformes,** à superbe décor de bordure en bleu foncé, chargé d'arabesques blanches (*„fransche punt"*) dans le champ des tiges de fleurs. Superbes pièces d'une qualité extra, monture ancienne en bronze.

Hauteur des potiches, du XVIIme siècle, 18,5 cM., hauteur total 24 cM. Les cuvettes sont modernes.

Voir la reproduction,

196 Paire de cafétières d'étagère de forme élegante, riche décor dit au persil, des cartouches en relief, en bleu foncé, à arabesques blanches, les couvercles restitués, une des cafétières restaurée.

197 Paire de cafétières d'étagère de forme élegante décor de feuillage, godronnées, légère restauration d'un des tuyaux. Les couvercles restitués.

198 **Trois porte-fleurs** en Vieux-Chine pate-tendre, riche décor aux vares et ustensiles décor bleu brillant, marque F. Superbe qualité. Hauteur 12 cM. Extrêmement rares, Seront vendus par pièce.

Voir la reproduction.

199 **Petit Bol** de haute curiosité, beau décor bleu de médaillons de fleurs entre bandes d'arabesques, alternés par des parties à décor de rouelles ajourées, l'intérieur à doublure d'argent. Diam. 9 cM. Extrêmement rare.

Voir la reproduction.

200 **Petit Bol** en tout pareil, avec fêlure insignifiante. Extrêment rare. *Voir la reproduction.*

201 **Cafétière** d'étagère décor de réserves à dames chinoises et potiche à fleurs; le couvercle un peu différent. Haut. 13.5 cM. *Jolie pièce.*

202 Paire de petits vases d'étagère montés en argent comme petites cannettes. Haut 7.5 cM.

203 Porte-fleurs à panse ovoïde à six réserves bombées dont quatre à figures de dames chinoises et deux à une potiche de fleurs posé sur un trépied, marque feuille. Haut. 13.5 cM. Belle pièce.

204 Paire de vases d'étagère, décor floral en cinq réserves bombées, fêlure d'un des cols. Jolies pièces. Haut. 8.5 cM.

205 Paire de vases oviformes d'étagère, superbe décor de bordure dit *„fransche punt"* marque F une des cuvettes fêlées. Haut. 5.5 cM. Jolies pièces.

206 Paire de vases d'étagère ansées, décor de fleurs et d'arabesques. Haut. 7.5 cM.

207 Lot fort intéressant de petits vases d'étagère à réserves godronnées, décor de fleurs.

208 **Porte-fleurs** de forme gourde à double panse et col allongé, décor bleu aux marques de bonheur. Haut. 12.5 cM. *Belle qualité.*

209 Porte-fleurs (*„Puntfleschje"*) panse ronde, col allongé, décor de réserves à fleurs. Haut. 17 cM. Fêlé.

210 **Bol** à bord recourbé, joli décor bleu à scènes de famille chinoises, et aux marques impériales, à l'intérieur des garçons jouants *„Zotjes"* le bord damassé et à reserves de fleurs; aux six marques dans un double anneau. Diam. 16 cM. *Belle qualité.*

211 **Bol** pareil, décor de dames chinoises (*„lijzen"*) et de garçons jouants; aux six marques dans un double annelet. Diam. 15.5 cM.

Petite fêlure insignifiante au bord.

212 Potiche décor bleu, fêlé et restauré. Haut. 19.5 cM.

213 Potiche énorme avec grand nombre de figures. Assemblé de chinois jouant et compagnie haranguant. Le bord est endommagé. Haut. 63 cM.

214 Garniture de deux potiches à couvercle et de deux cornets. Superbe décor en bleu royal à décor de fleurs, de rouelles et arabesques dorées. Haut. 29 cM. Belle qualité.

215 Vase à sucre couvert, décor recherché imitant la dentelle. Haut. 15 cM. Beau.

216 **Douzaine de grandes assiettes** d'une qualité supérieure, décor dit au tournesol (*Zonnebloem*), marli et bord à décor de quatre montagnes, tiges de fleurs du cérisier, chrysanthèmes etc. Marque *table* dans le double annelet. Diam. 37.5 cM.

217 **Onze grandes Assiettes** en tout pareil une pièce avec légère fêlure.

Les nos. 216 et 217 forment ensemble un lot introuvable de ces superbe assiettes, seront vendus premièrement separées et après combinées.

218 Six assiettes de superbe qualité, décor aux bouteilles de porcelaine, le bord à huit réserves aux ustensiles et aux tiges de fleurs. Marque *table* dans un double annelet.

219 Paire de porte-fleurs de belle qualité, décor de douze réserves bombées au persil, col étranglé. Marque feuille, léger endommagement à un des cols. Haut. 19.5 cM.

220 Vase de forme bouteille à panse evasée, riche décor de vases, de boîtes, de rouleaux etc. d'un bleu superbe. Haut. 19.5 cM. Léger endommagement du col.

221 Plat à viande, décor au pavillon chinois, oblong, à huit pans.

222 Grand plat et quatre plats plus petits. Décor floral. vers. 1790.

223 Paire de pots à fleurs élancés et hexagonales, riche décor floral. Sur des bases en bois sculpté. XIX^{me} siècle.

224 Cinq écuelles godronnées, décor d'arabesques. Commencement du XIX^{me} siècle.

225 **Douze assiettes** à déjeuner, de superbe qualité. Monogramme chinoise dans un cartouche, entouré de nuages en bleu foncé avec 5 demis-médaillons à décor de fleurs. Bord en bleu royal damassé à quatre réserves de fleurs. Avec *six marques* et les huit monogr. chinoises. Une fêlure presque invisible.

226 Quatre assiettes à dessert, en tout pareils, 3 pièces avec fêlures insignifiantes.

227 **Douze petites Assiettes** pareilles à paté.

228 **Trois Bols** au même décor, à bord recourbé. Diam. 19 cM. (Deux sont aux six marques et le troisième à la fleur).

229 Quatre Bols pareils, mais plus petits. Diam. 15.5 cM. Une légère fêlure.

Les no. 221 à 225 au même décor et d'une qualité extra seront vendus premièrement séparément et après combinés.

230 Paire d'Ecuelles à fruits à bords ajourés, à deux anses. Le bord à beau décor de convention, arbre en fleurs et bambou. Diam. 28 cM. Une des pièces endommagée.

231 Onze Assiettes à soupe, beau décor bleu d'un vase de porcelaine ronde, et d'un autre vase carré, tiges de fleurs et d'arabesques.

232 Douze Assiettes pareilles, mais plates, une fêlure.

233 Paire d'Ecuelles à pickles, paysage chinois au bord d'une rivière, oblongues et ondulés.

234 Lot de Huit tasses à bouillon, avec leurs soucoupes et couvercles, quelques variétes; y ajouté deux tasses pareilles sans les soucoupes.

235 Ecuelle de belle qualité. Dame chinoise dans un jardin près d'une balustrade, et garçon jouant. Diam. 23 cM. Marque: perle enrubannée.

236 Cache-pot hexagone. Beau décor de fleurs et de paysage. Bordure supérieure damassée, avec les médaillons et la bordure inférieure ajourée.

237 Deux Assiettes en porcelaine chinoise avec des vers français:

„*Air Nouveau 4*"
„*Cy je vous ausois dire*"
„*Apres cella ce qu'il fit*"
„*Je vous ferois trop rire*"
„*Colin en feras le recit*"
„*Sans Colin jalois mourir*"
„*Mais Colin m'a scu guérir*"
et sur l'autre *Air Nouveau?*
„*Il arrest à mon Ame*" — *En me donnant le bonjour*"
„*Me dissant Chere Jeanne* — *Pour toy je brule d'amour*"
„*Sans Colin jalois mourir*" — *Mais Colin m'a scu guerir.*"

238 Cinq tasses et soucoupes, au genre du n. 225; avec sigle chinois au centre, aux quatre marques.

239 **Six grandes Assiettes** de superbe qualité; personnages chinois de distinction dans un palais et deux garçons jouant dans la cour. Bord à dames chinoises dans des attitudes diverses. Au revers bordure de fleurs. Diam. 25.5 cM. une avec fêlure insignifiante.

240 Six Assiettes, paysage chinois avec maison de campagne dans les montagnes, et pavillon près d'une rivière.

241 Trois Plats godronnés, décor tournant dit au persil, l'intérieur à décor de fleurs. Marque feuille enrubannée dans un double cercle. Diam. 27.5 cM. Fêlures toutes insignifiantes.

242 **Beau grand Plat;** corbeille posé sur un tronc d'arbre, tige de feuilles avec papeterie, marli damassé, bordure d'arabesques blanches sur fond bleu. Diam. 36 cM.

243 Beau grand Plat, des chinois occupés à remplir et à expédier les potiches de gingembre. Bordure de convention imitant les ornements Louis XIV en bleu foncé. Marque 22. Diam. 35.5 cM. Rare.

244 Six Assiettes de belle qualité à figures chinoises (*Lyzen*) dessin varié, cinq avec *six marques* (deux avec fêlure) et une avec *quatre marques*, restaurée.

245 Six Plats creux, décor à la corbeille de fleurs. Diam. 24 cM. deux fêlures insignifiantes.

246 Soupière ronde avec tige de fleurs, bordure de damassés et d'arabesques.

247 Deux jolis vases d'étagère à figures; l'un rond, l'autre carré.

248 Pot à gingembre. Beau décor bleu, rencontre de dignataires et de dames chinoises; marque: double annelet.

249 Porte-cigares, monture en argent à décor de feuille de vigne, sur un soucoupe à décor dit au persil.

250 Grand Potiche oviforme avec sa cuvette; superbe décor d'animaux fabuleux dans des cartouches entre les cartouches de bouquets de fleurs, bordure damassée. Beau décor aux *quatres marques*. Hauteur du potiche 23 cM.

251 Paire d'assiettes décor bleu de fleurs.

Porcelaine à décor polychrome.

252 **Quatorze Assiettes** en vieux Japon, bouquets de petites fleurs en rouge et or. Bordure en décor bleu.

253 Onze Assiettes pareilles à soupe.

254 **Paire de petits Bols** décor recherché dit *sang de boeuf*, l'intérieur à décor bleu floral, aux *six marques*. Fèlures insignifiantes prèsque introuvables. Extrêmement rares.

255 Paire de petits Bols, en tout pareil. Extr. rare.

256 Paire de petits Bols, en tout pareil. Extr. rare.

257 **Douze tasses**, avec leurs couvercles et les soucoupes en *Coquille d'oeuf* de famille verte. Superbe décor de fleurs polychrome sur fond vert, quatre réserves à décor d'oiseaux et plantes en fleurs. Aux six marques en rouge. Qualité supérieure et décor ravissant. Pièces de haute curiosité.

258 Trois Bols du Japon, du XIX^me^ siècle. *a.* avec décor tournant, *b.* à fond rouge et *c.* avec dragon volant, lion etc. Belles piéces.

259 **Six assiettes polychromes** et émaillées de superbe qualité Corbeille remplie de pivoines et autres fleurs. Riche bordure d'arabesques.

260 **Six plats à crême** en Vieux-Japon, décor d'astres et tiges fleuries. Superbe qualité.

261 **Paire de Bols** énormes en Vieux-Japon, riche décor de chrysanthèmes, oiseaux, fleurs de cérisier etc. Au centre Vase à fleurs dans un jardin. Diam. 24.5 cM.

262 Théière émaillée et godronnée, décor de perroquets et de pivoines.

263 Théière, riche décor émaillé, de fleurs sur fond rose. Fèlé.

264 Théière godronnée en Vieux-Japon, décor bleu, rouge et or.

265 Six tasses avec leurs soucoupes en Vieux-Japon, riche décor d'arabesques.

266 Quatre tasses et soucoupes en Vieux-Japon, décor d'une corbeille de fleurs.

267 Six tasses et soucoupes en Vieux-Japon, décor floral.

268 Pot au lait de famille verte, riche décor émaillé à médaillon et à figures. Boîte à thé aux mandarins, décor émaille.

269 **Cinq assiettes** riche décor de fleurs émaillées et de deux faisans dorés.

270 **Deux Ecuelles couvertes** avec leurs soucoupes, superbe décor émaillé de chrysanthèmes de forme et de couleur variée. Bordure grecque en émail bleu. Y ajouté une troisième soucoupe. Marque *Sigle*. Superbe qualité.

271 Bol à bouillon couvert, avec soucoupe, Vieux-Japon, décor rouge, noir et or.

272 Terrine ronde avec couvercle, le bouton comme ruban, fêlé. Vieux Japon.

273 **Cafétière** riche décor émaillé, bouquets de fleurs et de feuillage. Bordure d'une beauté excessive. Le tuyau à tête de dragon. Fêlure toute insignifiante au bord. XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

274 **Cafétière,** vraisemblablement de la même fabrique, décor pareille de fleurs émaillées, riche bordure de convention finissant en guirlandes. Le tuyau aussi à tête de dragon. Fêlure insignifiante au bord. XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

275 Cinq assiettes polychromées et émaillées, beau décor de pivoines et autres fleurs.

Une petite fêlure et une fêlure insignifiante.

276 Suite de dix assiettes polychromées et émaillées, décor de bouquets de fleurs; 3 légères fêlures.

277 **8 Ecuelles,** en porcelaine de la Chine, décorées en rouge et en or („Melk en Bloed") au centre rencontre de deux dames chinoises dans un jardin, le marli à dix réserves godronnées à potiches de fleurs, alternées par des oiseaux penchés sur des branches. Le bord ondulé. Diam. 21.5 cM. Belles pièces.

278 **6 Ecuelles** pareilles, le marli à huit réserves de fleurs alternées par des réserves plus petites à branche fleurie. Diam. 22 cM.

279 Ecuelle pareille, marine chinoise avec gondole à 4 personnages et pont-levis. Diam. 22 cM.

Petite fêlure insignifiante.

280 Potiche, décor émaillé de vases et corbeilles à fleurs, riche bordure émaillée de lambrequins au col. Haut. 27.5 cM.
Belle pièce, le couvercle postérieur.

281 **Tasse et soucoupe** de superbe qualité avec des médaillons à paysages, dessinés à l'encre de chine, entourés de têtes de sanglier en or parmi d'arabesques émaillés en bleu.

282 **Grande tasse et soucoupe** de superbe qualité à décor émaillé d'un arbre fleuri et d'un oiseau penché sur une branche, un autre volant; *pièce intéressante.*

283 **Paire de tasses et soucoupes** de superbe qualité, fond blanc émaillé de fleurs et feuilles (*bianca sopra bianca*) avec médaillons à paysages chinois émaillés; bordure de feuillage en or.

284 Tasse et soucoupe, émaillées en *famille verte*; décor d'un marais avec fleurs de lotus et héron volant, l'extérieur au même décor sur fond jaunâtre. Marque lapin et double anneau. *Pièce intéressante.*

285 **Paire de tasses et soucoupes** d'étagère, **le fond en émail noir** décoré de tiges, de chrysanthèmes en or, blanc et rouge.

286 **Tasse et soucoupe** de superbe qualité à fond rose, avec 5 réserves à fleurs émaillées en bleu. *Coquille d'oeuf.*

287 4 Tasses et soucoupes godronnées en porcelaine polychromée et doré du Japon, décor d'arbres fleuries. Marque carrée et double anneau.

288 Paire d'écuelles en porcelaine polychromée, émaillées et dorées du Japon, décor de réserves à fleurs. Diam. 20.5 cM.
Une pièce fêlée.

289 **Superbe vase** de forme cylindrique à riche décor émaillé, conférence de jeunes dames nobles en riches costumes en émail rose et vert, dans le jardin grand arbre en émail vert. Bordure à damassé rose, chargé d'ustensiles. Sur le col pot carré rempli de fleurs. Haut. 60 cM.

290 Potiche couvert, riche décor émaillé, décor de vases remplis de fleurs. Bordure d'une beauté étonnante. Haut. 28 cM.

291 Panier à pain octogone de *famille verte.* Arbre chargé de fruits, marli à huit réserves de tiges de fleurs, bordure d'insectes et de damassé. Long. 27.5 larg 22.5 cM.

292 Porte-fleurs de *famille verte*, forme élégante à deux anses à têtes de dragon. Panse piriforme à décor de vases en porcelaine, remplis de fleurs et de plumes ou à tiges de fleurs. Haut. 17 cM.

Voir la reproduction.

293 6 tasses et soucoupes en porcelaine du Japon, décor de fleurs et médaillon à paysage en rouge et en or. *Belles pièces.*

294 **Garniture** à beau décor émaillé de trois potiches à couvercle et de deux cornets, feuilles de tabac en émail, le vert et rose dominant. Haut. 17 cM.

Un des boutons de couvercle fait défaut, les deux autres couvercles à léger endommagement.

295 Paire de porte-fleurs, à riche décor de petites fleurs émaillées. Haut. 11 cM.

296 **Grand Plat** de *famille rose*, riche décor de fleurs et feuilles émaillées. Bordure d'une fraicheur et arrangement étonnant. Diam. 32.

297 **Superbe grand Plat** de *famille verte*, coin de jardin avec oiseaux dans des arbres fleuries. Riche bordure de convention avec petits oiseaux dans des fleurs. Diam. 40.

298 **Trois Assiettes** d'une qualité supérieure. Bouteille et livre dans un cartouche octogone, bordure en émail jaune à arabesques coloriées. Deux avec fèlures insignifiantes et la troisième endommagée **quatre Ecuelles** pareilles, toutes avec légère fèlures. Ensemble 7 pièces.

299 Garniture d'étagère de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor polychromé et émaillé de fleurs. Haut. 9 cM.

2 petits endommagements au col.

300 Trois Plats creux en Vieux-Japon. Nèfles, noisettes d'autres fruits et fleurs, arrangés avec des tiges de feuilles, partiellement émaillés. Diam. 27 cM. Une fèlure.

301 Trois Plats en Vieux-Japon. Vase rempli de fleurs et de feuilles, marli à bord à quatre cartouches, deux au lion fabuleux et deux aux fleurs. Module varié. Diam. 30.5, 28 et 27.5 cM. Belles pièces.

302 Bol en Vieux-Chine à décor émaillé, très curieux. Navire à trois mats portant le pavillon anglais, congé qu'un marin prend de sa fiancée avant le départ, et le retour du marin, à l'intérieur des poissons. Diam. 20 cM.

303 Paire de grandes Assiettes à riche décor émaillé à deux écussons d'armoiries sous une couronne. Bords ondulés à tiges de fleurs Diam. 25 cM. Belles pièces.

304 **Assiette en coquille d'oeuf** aux armoiries heaumées et tembrées, marli à riche bordure damassée, bord à damassé à décor d'oiseaux, de papillons, de renard et de petites fleurs. De la plus haute rareté.

305 Assiette d'Alliance en Vieux-Japon, aux armoiries du familles *Sautyn* et *van der Poll* heaumés et timbres Diam. 23.5 cM.

306 Assiette aux armoiries couronnées en beau décor émaillé, bordure de bambous et de fleurs. Diam. 23.5 cM.

307 Assiette de tout autre dessin, bouquets de fleurs, sur le bord le même écusson avec tout autre couronne. Diam. 25 cM.

308 Paire de salières aux armoiries d'une famille anglaise, porcelaine décorée à Lowestoft.

309 **Six assiettes** en Vieux-Japon, d'une superbe qualité; fleur de lotus epanouie près d'un palmier, marli et bord à réserves d'arbres et de fleurs, dans une bordure en bleu foncé, chargé d'arabesques et de *mons* impériaux.

310 Six assiettes superbes vases remplies de fleurs et ustensiles, marli à émail turquoise, bord à fleurs émaillées et bordure rose.
Trois pièces fêlées.

No. 311.

311 **Paire de superbes théières** famille rose, godronnées en bas, en émail rose, ornées de bouquets et tiges de fleurs et de feuilles, les tiges et les feuilles, en émail vert, en relief. Les couvercles au même décor.
Voir la reproduction.

312 Théière à décor de fleurs et de feuilles en émail vert et rose.

313 Théière de belle qualité, le fond imitant une fleur de lotus, superbe décor émaillé de chrysanthèmes et de fleurs du cérisier.

314 Cafétière, théière, pot au lait et vase à saupoudrer et son plateau à riche décor de bouquets et de petites fleurs émaillées.
Service fort curieux et de conservation parfaite.

315 Paire de plats creux en Vieux-Japon, riche décor à réserves de couleur variée.

316 Paire de cafétières d'étagère en Vieux-Japon.

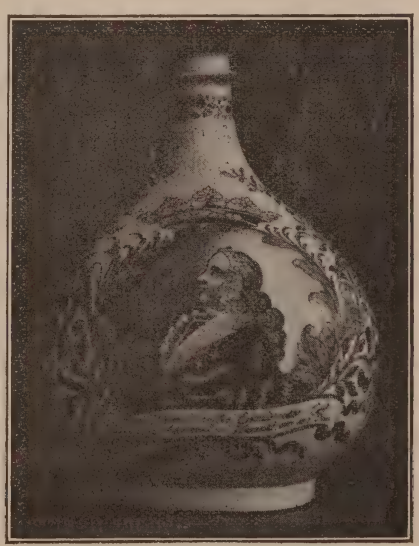
317 Tasse ansée et soucoupe, superbe décor émaillé de famille verte, avec des oiseaux peints en or.

318 Tasse et soucoupe à fond noir, arabesques et fleurs en or, en blanc et en rouge. Rare.

319 Paire de tasses en coquille d'oeuf, deux réserves dans des cartouches ondulés à paysage chinois, le tout sur un fond *bianca supra bianca*. Rares.

320 **Paire d'assiettes** en Chine de commande décor émaillé représentant le jugement de Paris. Bordure d'arabesques d'or.

321 **Bouteille** en Chine de commande, à panse évasée au buste émaillé du prince **Willem Carel Hendrik Friso** dans un cartouche entouré de branches d'Oranger avec des Oranges en émail vert et orange, dessus couronne, dessous sur un ruban *W: C. H: F. Pr. van Or. en Na Erfstadhouder Erf Kappiteyn Admiraal en Generaal over de 7 Prov:* sur le dos, Oranger chargé de fruits, sur un ruban *nū is de Sprúyt een Boom geworde.* Haut. 22 cM.



Nos. 321 et 322.

322 Bouteille en tout pareil, un morceau manque au col.

Les deux superbes bouteilles Orangistes de la plus haute rareté Nos. 321 et 322 seront vendus premièrement séparément et après combinés.

323 Paire de superbes plats émaillés, des vases et des ustensiles sur des tables. Marli à décor émaillé le vert dominant et bordure en émail la rose dominant. Diam. 29 cM.

324 Superbe grand plat de famille verte. Dans un coin de jardin un paon appellant un paon planant dans l'air, riche décor de chrysanthèmes et d'autres fleurs. Marli à réserves avec oiseaux, écrevisse et poisson, dans un entourage émaillé. Diam. 35 cM.

325 Grand plat à décor émaillé aux armoiries de la famille *van Reverhorst* entourées des quartiers *v. Reverhorst, De Winter, Vereyck, De Bruyn, Screvelius, van Peenen, van Groenendijke* et *De Vroede.* Diam. 35.5 cM.

326 Trois bols couverts, superbe décor en rouge de fer réhaussé d'or à l'extérieur des réserves godronnées à potiches de fleurs, des petits oiseaux et des mouches. A l'extérieur des dames chinoises assisent près d'une table. Belles pièces.

327 Crachoir quadrangulaire, riche décor émaillé à fleurs. Belle qualité.

328 Grand plat oval à bords ondulés, riche décor de pivoines et d'autres fleurs émaillées. Diam. 32/43 cM.

329 Paire de grands Plats au même décor 29/37 cM.

330 Paire de superbes Ecuelles godronnées et lobées de famille verte. Garçon fuyant pour des loups. Riche décor de cérisiers en fleur. Diam. 24.5 cM.

331 Quatre Ecuelles en Vieux-Japon décor de bambous et de fleurs. Diam. 22.5 cM.

332 Cinq petits Plats à dessert en Vieux-Japon, décor de convention.

333 Paire de Salières en Vieux-Japon. Jolies pièces.

334 Chocolatière de famille verte, riche décor de réserves blanches avec décor à figures, scène de la vie privée des chinois en demi-relief. Lionceau sur le couvercle.

335 Gendre en Chine de commande blanche orné de deux armoiries écartélées heaumées et tembrées. Fort rare.

336 Vase à panse oviforme en bleu royal, à réserves blanches, riche décor de vases et d'ustensiles en superbe émail sur le col deux réserves en forme de feuille à décor de tiges de fleurs. Haut. 20 cM.

337 Vase à marrons en Chine de commande beau décor ajouré ainsi que le couvercle et à entourage et bordure bleu et doré, d'après un dessin français. Les anses en sautoir attachées par des petites feuilles en demi-relief. Une des anses fêlées. Beau et curieux.

338 **Grand Plat creux** de *famille verte* d'une qualité supérieure, au fond: arbre dans un coin de jardin, entourée de chrysanthèmes et deux pigeons. Le marli à bouquets et bordure en émail vert à réserves blanches chargées d'insectes. L'extérieur au même décor la bordure à damassé vert à réserves de petites fleurs. Marque au double annelet. Diam. 34.5 cM. Légère fêlure.

339 Vase de forme bouteille à col allongé en sang de boeuf, aux six marques en bleu.

340 Statuette d'un Chinois en *kimono* en émail jaune à décor de fleurs et d'un papillon de diverses couleurs en émail, tenant dans sa droite un chat noir et dans sa gauche un serpent. Haut. 20 cM. Restaurée.

341 Jolie garniture d'étagère, de deux potiches et d'une vase de forme bouteille en porcelaine noire à décor de fleurs dorées. Haut. 9.5 cM.

342 Paire d'oies couchés en émail polychrome.

343 Crachoir en Vieux-Japon, décor bleu réhaussé de rouge et d'or.

344 Tasse et soucoupe en porcelaine de la Chine (pâte tendre), décor de figures chinoises *„lyzen"* et réserves de fleurs. Marque F et double anneau. Rare.

345 Paire de tasses et soucoupes de *famille verte,* riche décor émaillé aux vases, ustensiles et fleurs, marque *feuille.* Les tasses fêlées.

Porcelaines de manufactures européennes.

EUROPE, AFRICA, ASIA ET AMERICA.

346 Quatre superbes statuettes polychromes représentant les quatre parties du monde. Haut. 24 cM. *Chelsea.*
Voir la reproduction.

347 Statuette en porcelaine polychrome et dorée *Chelsea.* Jeune laitière debout près d'un tronc d'arbre tenant bouteille au lait. Haut. 16.5 cM. Jolie figurine, belle conservation.

348 Paire de statuettes polychromées et dorées *Chelsea,* représentant *„le joueur de cornemuse* assis accompagné de son chien et *la joueuse de mandoline"* accompagné d'un brebis. Haut. 14 cM. Belle conservation.

SAXE.

349 *L'Automne* et *l'Hiver.*
Une paire de figurines en porcelaine polychrome assises sur des socles carrés à décor blanc en relief d instruments de musique et à contours dorés. L'Automne représenté par un enfant, la tête couronnée d'une guirlande de vigne, il tient un bocal et une cannette. L'Hiver représentée par un enfant

vêtu d'un long manteau, occupé de fixer les patins sous les pieds. Haut. 17 cM. Sans marques. Belle qualité et belle conservation.

350 *La jardinière.*
Jolie figurine en porcelaine polychrome de Saxe, jeune fille debout tenant des fleurs dans son tablier; à ses pieds est couché un petit brebis. Elle est vêtue d'un jaquet décolleté, un jupon à bouquets polychromes. Haut. 16 cM. Belle qualité. Sans marque, *Voir la reproduction.*

351 **Groupe polychrome** en porcelaine de Saxe. Un garçon debout jouant de la cornemuse, à ses pieds un brebis couché, et un chien dansant au son de l'instrument. Le socle à décor de fleurs en relief. Marque en bleu : deux épées. Haut. 14 cM. *Voir la reproduction.*
Bonne qualité et conservation, sauf légère restauration au chien.

352 **Aiguière** en porcelaine polychrome et dorée de Saxe en forme d'un homme grotesque, le pied en forme de coquille, le col à tête barbue, le tuyau en forme de poisson, l'anse formée par deux nymphes, le couvercle en forme de heaume. Marque en bleu : deux épées et étoile. Haut. 17.5 cM.

353 **Superbe groupe** en vieux Saxe polychrome, sur un rocher est assis une femme, très bien modelée près d'une urne à eau renversée, sur socle rocaille. Marque : deux épées. Haut. 16 cM. *Voir la reproduction.*
Belle qualité, restauration d'une des jambes.

354 Six assiettes à dessert en porcelaine de Saxe imitant la vannerie, décor de bouquets polychromes, les marlis ajourés. Marque en bleu : deux épées et pointe. Diam. 23 cM. *Belles pièces.*

355 Paire de tasses et soucoupes en porcelaine polychrome de Saxe, décor à personnages (paysans). Y ajouté tasse à café et soucoupe pareille. Marque : deux épées. *Belle qualité.*

356 Quatre jolies figurines en biscuit sur des socles rocailles, deux à jeunes filles debout, l'une tenant une fleur dans la main gauche étendue, l'autre tenant une poule, les deux autres à jeunes hommes debouts dont aussi l'un tenant une fleur et l'autre une poule. Marque incuse deux épées. Haut. 14 cM. *Belle qualité.* Quelques très légers endommagements.

357 **Oiseau** penché sur un tronc d'arbre. Belle statuette modelée en porcelaine blanche. Sans marque. Haut. 16 cM. Belle qualité. *Voir la reproduction.*

358 **Groupe d'animaux**. Un chameau attaqué d'un tigre, décorés au naturel, le socle en blanc à contournements rocailles. Long. 21 cM. Haut. 12 cM.

Bonne conservation, sauf les oreilles du chameau manquent.

359 **Buste enfantin d'une princesse** en porcelaine blanche, elle porte un bonnet à plumes et elle est drapée d'un manteau à bandes et bouquets de fleurs en relief. Haut. 23 cM. Larg. 17 cM. *Jolie pièce.* Légère restauration à une des plumes du bonnet. *Voir la reproduction.*

360 **Paire de statuettes** en porcelaine polychrome de Saxe. *Les Guitaristes.* Homme et femme chantant, et portant une caisse d'où sortent des rats blancs. Haut. 28 cM. Postérieures.

361 **Groupe** en porcelaine polychrome de Saxe ? Homme et femme dansant, l'homme joue de la flute en même temps, légère restauration. Haut. 15.8 cM.

362 **Vase à parfum** en porcelaine de Saxe ? en forme de globe posé sur un piédouche, en fond doré. Sur le pied deux réserves blanches à pigeons multicolores. Le couvercle à trois réserves ajourés imitant le rotang tressé. Superbe.

HÖCHST.

363 *„Pan comme marchand ambulant"*. Statuette en porcelaine blanche. Pan debout portant sur dos une corbeille remplie de livres. Marque en bleu foncé : roue et 27 incus. Haut. 18.5 cM.

Statuette intéressante, artistiquement modelée ; restauration au panier.

364 **Groupe** en porcelaine polychrome de *Höchst*. Jeune chasseur endormi et accompagné de son chien, est couronné de fleurs par une jeune fille. Larg. 19 cM. Haut. 17 cM.

Voir la reproduction.

LUDWIGSBURG (Louisbourg).

365 **Superbe groupe** en porcelaine polychrome et dorée de Louisbourg, sur un gazon vert s'élève une obélisque, un jeune jardinier debout et une jeune femme à genoux

sont occupés d'enguirlander l'obéllisque. Haut. 25.5 cM. Marque en bleu double C. Belle qualité et belle conservation. *Voir la reproduction.*

366 *„La danseuse"*. Très jolie figurine polychrome de Louisbourg, la jeune femme debout dans une attitude gracieuse, vêtue d'un jaquet rose, décolleté, jupon jaune à petites fleurs émaillées en vert. Haut. 17.5 cM. Marque en bleu double C. Belle qualité. Légère restauration au bras.
Voir la reproduction.

NIDERVILLER.

367 Paire de corbeilles à fruits de forme ronde et ajourée avec leurs soucoupes. Décor polychrome de branches fleuries de muets. Marque en bleu *N*. Jolies pièces. Diam. 20 cM.

FÜRSTENBERG.

368 Cafétière en porcelaine polychrome de Fürstenberg, décor de bouquets et guirlandes en vert et en or. Marque en bleu *F*.
Belle qualité, légère fêlure dans le fond et restauration du couvercle.

369 Suite de six bustes en biscuit de Fürstenberg sur des socles en porcelaine blanche à godrons dorés. Marque en bleu F. Haut. 10 et 9 cM.
Les bustes représentant **„Germanikus", „Heinrich der Loewe", „Zollikofer"** (2 fois), **„Niobe la mère" et „l'Abbé Raynal".**

370 Groupe en porcelaine blanche de *Fürstenberg*. Vulcan forgeant des flèches, à ses pieds Amor et Cupidon. Haut. 20 cM. Quelques légers endommagements.

371 Groupe en porcelaine blanche de *Fürstenberg*. Cerf attaché à un arbre, du côté un lévrier. Marque en bleu *F*. Haut. 21 cM. Endommagement insignifiant.

AMSTEL.

372 Partie d'un service en porcelaine **d'Amstel** (Manufacture Oud-Loosdrecht) décor polychrome d'oiseaux penchés sur des branches et de petits bouquets isolés. Le marli à décor blanc

rocaille en relief, les bords ondulés et dorés. *Belle qualité.* Marque en bleu M . O L.

a. Grand plat rond. Diam. 41 cM.
b. „ „ „ „ 32.5 cM.
c. „ „ „ „ 31.5 cM.
d. Paire de plats ronds. Diam. 28 cM.
e. Ecuelle ronde. Diam. 28 cM.
f. 6 Assiettes. Diam. 25 cM.
g. Paire d'écuelles rondes Diam. 21.9 cM.
h. „ „ „ „ 20.2 cM.
i. „ „ „ „ 18 cM.
j. Paire de plats ovales. Diam. 37/24.5 cM.
k. Paire d'écuelles de forme trilobée. Diam. 21.5/23 cM.
l. Paire de potiches à flan, ansées et à couvercle. Haut. 7 cM.

Les nos. *a—l* seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

373 Paire de bustes en biscuit de J. J. Rousseau et de Voltaire; marque incuse M . O . L. Haut. 13.5 cM. *Pièces intéressantes.*

374 Cafétière en porcelaine **d'Amstel,** décor polychrome à paysages hollandais, sans marque.

375 **Grande assiette** polychrome, au centre médaillon ovale avec nature morte, paniers avec des poissons, potiche et canard; bordure de guirlande de feuilles vertes et enguirlandées autour d'un ruban violet. Le marli à bordure de feuillage en violet et en or alternés par des guirlandes de feuilles vertes. Diam. 26.5 cM. Marque M . O . L.

Spécimen rare de la porcelaine d'Amstel.

LA HAYE.

376 **Assiette** en porcelaine polychromée et dorée de *la Haye*, d'une superbe qualité, décorée de la volaille, le marli à bord ondulé et à superbe bordure en bleu de Sèvres à contours en or, d'où suspendent des guirlandes de fleurs polychromes. Marque en bleu, *cigogne.* Diam. 24 cM.

Voir la reproduction.

377 **Assiette** pareille, les guirlandes en violet et or, Marque en bleu : *cigogne.* Superbe.

378 **Assiette** en porcelaine polychrome de La Haye, au centre deux dindons dans un jardin, le marli à bordure de lambrequins en or d'où suspendent des guirlandes de fleurs polychromes. Le bord ondulé. Marque en bleu: *cigogne.* Belle pièce.

379 Paire d'**assiettes** en porcelaine polychrome de La Haye, bord ondulé et à réserves tournantes, décor imitant les nuages en bleu avec bordure d'or. Au centre bouquets variés de fleurs en bleu.

380 Cafétière en porcelaine de La Haye. Superbe décor de bouquets polychromes. Le tuyau et l'anse à lambrequins d'or. Le couvercle fèlé. Marque en bleu.

ORLÉANS.

381 **Tasse et soucoupe,** beau décor doré à losanges formées par des tiges, dans chaque losange un myosotis, avec deux bandes en bleu de Sèvres. Marque en rouge.

TOURNAI.

382 **Service** en porcelaine de **Tournai,** décor bleu de bouquets de fleurs, le bord ondulé. Plusieurs pièces marquées en bleu.

Composée de 180 pièces.

a. 43 assiettes.
b. 28 grandes assiettes.
c. 28 assiettes à soupe.
d. 7 écuelles rondes. Diam. 25 cM.
e. 2 „ „ „ 26 et 28 cM.
f. 7 „ „ „ 23 cM.
g. 9 „ „ „ 20 cM.
h. 1 écuelle à salade. Diam. 25 cM.
i. 1 „ creuse „ 26.5 cM.
j. 7 écuelles carrées à coins arrondis et ondulés 21 cM.
k. 10 écuelles à crême. Diam. 18 cM.
l. 4 grands plats creux. Diam. 41 et 42 cM.
m. 1 grand plat. Diam. 37 cM.
n. 3 plats ovales. Diam. 42/33 cM.
o. 3 plats ovales. Diam. 37/28 cM.
p. 5 plats ovales. Diam. 32/23 cM.
q. 5 plats ovales. Diam 24/16 cM.
r. 2 terrines ovales à couvercles.
s. 1 terrine ovale plus petite.
t. 1 petite terrine à couvercle avec soucoupe et cuiller.
u. 2 beurriers ronds, 1 beurrier oval avec soucoupe (un beurrier fèlé et une anse fèlée).
v. 2 salières ovales, 1 moutardier ansé avec cuiller, 1 potiche à flan sans couvercle.
w. 3 saucières ansées de forme nacelle.

383 **Potiche à confitures,** ansée, à couvercle et avec sa soucoupe, décor polychrome, fond jaune, avec des réserves à paysages polychromés avec des chevaux, villages et personnages, les cartouches sont entourés de feuillage en or. Le couvercle surmonté d'une fruit avec ses feuilles. Marque en or +×+ Haut. total 18.5 cM. Belle pièce.

WORCESTER.

384 Assiette polychromée, émaillée et dorée en porcelaine de *Worcester*, décor rayonnant, le marli à 4 compartiments à branches fleuries, alternées par des bandes en bleu royal à décor de feuillage en or et médaillons en rouge. Diam. 23 cM.

PARIS.

385 **Superbe service** à dessert par Darte. Manufacture à Paris (rue Popingcourt) en superbe bleu de Sèvres décoré d'or. Se composant:

a. d'une douzaine d'assiettes, la bordure différente.
b. d'une douzaine d'assiettes, la bordure différente.
c. d'une douzaine d'assiettes, la bordure différente.
d. de neuf écuelles à huitres, de forme coquille, sans différence dans la bordure.
e. Cinq écuelles ovales de forme coquille.
f. de Trois vases à marrons, décor ajouré, sur pieds carrés décorés de palmettes en demi-relief.
g. de Cinq coupes à fruits de module varié.
h. de Deux milieus de table, tout en bleu de Sèvre décor d'or, à quatre étages.
i. de Deux beurriers couverts, les bords endommagés avec leurs plateaux.

DARTE
Marque: PALAIS ROYAL en rouge.
No. 21.

Les lots *a*—*i* Seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

Porcelaines Françaises.

386 Déjeuner en porcelaine française époque Empire, bordure et couronne de feuilles dorées, au centre grande étoile, se composant de 56 pièces.

a. d'une Soupière ovale et ansée, l'anse du couvercle fêlée,
b. d'une Ecuelle à légumes, ronde, ansée et couverte.
c. de trois Ecuelles quadrangulaires et lobées.
d. de cinq Plats ovales, à viande, de module varié, (deux avec léger endommagement).
e. de vingt trois assiettes (deux avec léger endommagement).
f. de onze assiettes à souper.
g. de deux Plats ronds.
h. de trois Saucières ansées avec leurs plateaux.
i. d'un grand bol.
j. de six plats creux en deux modules.

Plusieurs pièces marquées avec *N* en creux.

387 **Tasse et soucoupe,** époque Empire, porcelaine française, riche décor doré avec médaillon bleuâtre au portrait de jeune femme en jaquet rouge, chapeau en paille. Belle pièce.
Voir la reproduction.

388 **Tasse et soucoupe,** époque Empire, porcelaine française, riche décor doré. Médaillon bleuâtre, portrait de jeune femme, robe jaune, manteau vert, colleret en émail blanc, chapeau en feutre. Superbe. *Voir la reproduction.*

389, 390, 391 Chaque lot une **Tasse et soucoupe,** époque Empire avec portrait de jeune femme.
Voir les reproductions.

392, 393 Deux **Tasses et soucoupes,** époque Empire, riche décor émaillé. n. 392 *Edouard II et Elisabeth Gray,* et 393 *La Veuve d'Edouard IV.* Légende se trouvant sur les soucoupes. Très belles.

394 **Tasse et soucoupe** en porcelaine française, riche décor émaillé, portrait de l'empereur **Alexandre I de Russie** en uniforme de général, émaillé sur fond bleu. Très belle et extrêmement rare. *Voir la reproduction.*

395 **Tasse et soucoupe**, riche décor doré à trophée d'armes et union de deux guerriers et d'une jeune fille en émail polychrome. Haut. 10, Diam. 10.5 cM.
Voir la reproduction.

396 Tasse et soucoupe, superbe vue sur un port de la méditerrannée, peinture fort artistique et décor doré. Haut. 9, Diam. 10.5 cM. *Voir la reproduction.*

397 Une paire de cache-pots en porcelaine de Sèvres, fond bleu marbré en or avec des médaillons polychromes, décorés de couples amoureux ou avec des trophées d'attributs. Marque en bleu double L, CC et * Haut. 19.5 cM. Diam. 20.5 cM. Une fêlure insignifiante au fond.

398. **Service en porcelaine française,** fond doré avec des médaillons polychromes avec vues de châteaux et édifices à **Paris.** Composée d'une cafétière, pot au lait, bol, 6 tasses et soucoupes. Marque en rouge *Darte Frères à Paris.*

Les diverses vues sont „*Vue de l'Hôtel des Invalides*", „*Vue de l'Arc de Triomphe*", „*Vue du Château d'eau*", „*Palais de la Légion d'Honneur*", „*Hôtel des Monnoyes*", „*Château des Tuilleries*", „*Fontaine des innocens*", „*Le garde-meuble*", „*Porte St. Martin*", „*Halle au blé*", „*Le Louvre*", „*Barrière St. Mandé*", „*Barrière de Sèvres*" etc.

399 Tasse et soucoupe en porcelaine française dorée, avec réserve polychrome, jeune mère nourissant son enfant. La soucoupe fêlée.

400 Tasse à couvercle et sa soucoupe en porcelaine polychrome et dorée de *Sèvres*, décorées de guirlandes de feuillage en or sur fond rouge, au milieu une bande blanche décorée de vases et guirlandes en violet. Marque en violet Sèvres *RF* en monogr. et FC. La tasse fêlée.

401 Trois jolis petits vases en biscuit, sur socles carrés, les anses à têtes de bouc, réunies par des guirlandes de vigne et d'instruments de musique. Haut. 12 cM. Marque incuse, deux flèches et F.

Une des cornes endommagée.

402 Assiette décorée de petites fleurs en noir et petites feuilles en or, le marli avec large bordure de roses, marguérites et feuillage en noir. Diam. 23.5 cM. Marque en bleu **meslé.**

403 Quatre tasses et soucoupes, décor bleu de brindilles de fleurs. Marque en bleu: *tréfeuille* (Grossbreitenbach).

404 Boîte à thé à couvercle, de forme carrée, porcelaine blanche de *Berlin.* Marque en bleu: *sceptre.*

405 Six assiettes en porcelaine européenne, décor de petites roses et muettes violettes avec des feuilles vertes. Le marli à guirlandes de feuillage en vert et en or. Marque incuse H°.

406 Vase en porcelaine européenne fond rouge, sur pied rond, panse ronde, anses à têtes de béliers dorées. Le décor est réservé en blanc peint en gris-brûnatre, de fleurs et d'une jeune femme dansant devant une autre assise, jouant de la harpe. Haut. 23.5 cM. Le couvercle fait défaut.

407 Service d'enfant, théière, sucrier, pot au lait et deux tasses et soucoupes avec le plateau, à décor doré.

408 Service à thé en porcelaine avec bandes dorées, se composant d'une théière, sucrier, pot au lait, bol et 12 tasses et soucoupes.

409 Déjeuner, à décor de bouquets polychromes et bandes dorées, se composant d'un panier à pain, 2 boîtes à biscuits avec leurs plateaux, 2 beurriers avec leurs plateaux, 12 assiettes et 12 assiettes à pâtés, corbeilles à pâtés et deux écuelles à bonbons.

410 Service à café, décor de châteaux, bol (fêlé), pot au lait, cafétière et sucrier.

411 Paire de vases en porcelaine française, décor de jeunes gens dans un jardin.

Y ajouté théière, pot au lait, bol et sucrier en faïence rouge anglaise.

412 **Six assiettes** en porcelaine tendre de *Mennecy*, riche décor de bouquets de fleurs émaillées.

Faïences diverses.

413 Paire de corbeilles à fruits avec leurs soucoupes en Wedgwood blanc, une pièce restaurée aux anses.

414 Deux assiettes en faïence anglaise, à deux épisodes de l'enfant prodigue, beau décor émaillé. Diam. 24.5 cM. Bords ondulés.

415 Cafétière en faïence anglaise, décor vert et blanc imitant des feuilles. Fêlée.

416 Pot au vin en vieille faïence, imitation du vieux Delft doré. Panse à côtes tournantes, riche décor d'oiseaux multicolores sur les tiges de fleurs, les feuilles émaillées en vert. Superbe pièce et extrêmement rare, monture en étain.

417 Paire de bouteilles à col étranglé, vraisemblablement de la même fabrique que le pot au vin, cartouches avec des navires dans pleine mer, riche entourage de fleurs et feuilles réhaussées d'or sur fond noir, marque *B.

418 Théière élancée hexagone, deux pans à figures et les autres à décor floral. Terre rouge vernissé. Cassel ?

419 Paire de théières orientales en terre rouge, décor à dragons en relief, monture ancienne en argent.

420 Cinq assiettes en faïence anglaise de la fabrique du Capitaine Pickard à Delft, avec cinq épisodes de l'enfant prodigue, émaillés en couleurs, bords ondulés.

421 Statuette en faïence anglaise, décorée en noir au buste de Rousseau.

422 Encrier en faïence française, joli décor d'oiseaux polychromes sur des tiges de fleurs.

423 Corbeille à fruits en faïence anglaise, avec couvercle et plateau, petit endommagement du plateau.

424 Huilier en faïence anglaise, corbeille à décor ajouré contenant 3 flacons, poivrier et vase à saupoudrer.

Meubles antiques.

425 Buffet d'encoignure en acajou à marquetterie de fleurs, à deux corps, chacun à 2 battants. Haut. 2.10 M. Larg. 1.25 M. Prof. 0.50 M.

426 Buffet demie-lunaire en bois peint, au sujet de l'Enfant prodigue. Haut. 1.20 M. Larg. 0.50 M.

427 **Petite armoire-buffet** de salon en bois satiné, à deux battants avec médaillon à marquetterie de coquilles ; dessus un tiroir, monture en cuivre doré. Haut. 85 cM. Larg. 78 cM. Prof. 40 cM. Epoque Louis XVI. Belle pièce.

428 **Buffet de salon Louis XVI** en bois satiné, deux battants avec des panneaux en vieux laque du Japon, à décor d'arbres fleuris de cérisier, en or sur fond noir, dans des encadrements en laque rouge et en sycomore, au milieu 3 petits panneaux dont deux en laque à oiseau volant, en or sur fond noir.

Les côtés latéraux à panneaux en vieux laque du Japon à décor de paysages, le dessus en marbre gris. Haut. 0.91, Larg. 1.14, Prof. 0.56 M.

Superbe meuble de salon de très belle conservation.

429 **Petite crédence** en chêne sculpté, à un battant à panneaux sculptés, un Saint agenouillé devant son pupitre dans un portique, à chaque côté du battant, il y a une statuette d'un chevalier posé sur une console. Les côtés latéraux ainsi que les panneaux de support d'entrejambes sculptés à décor de rouleaux. Haut. 1.35 M. Larg. 0.60 M. Prof. 0.43 M. Haut. de l'armoire 0.57 M. Beau travail en style gothique.

430 Petite armoire en chêne sculpté, sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. En haut deux battants à panneaux sculptés à décor de fleurs et de feuillage. Style du XVme siècle. Haut. 0.92 M. Larg. 0.81 M. Prof. 0.36 M. Postérieure.

431 **Armoire** en palissandre à deux grands battants, dessous un tiroir. Le fronton saillant. Haut. 1.90 M. Larg. 1.50 M. Prof. 0.65 M.

432 **Armoire en chêne** à deux corps, chaque corps à deux battants, riche sculpture à caryatides posées sur des consoles et à têtes de chevaliers. Fronton saillant avec sculpture torse, des trois côtés, aussi à bustes de chevaliers. Haut. 2.25, larg. 1.70, prof. 0.70 M. Beau meuble de la renaissance hollandaise.

433 **Armoire en chêne** et en ébène à deux corps, chaque corps à deux battants. Le fronton saillant orné de trois têtes de chevalier sculptés. Deux tiroirs dans le pied du meuble. Haut. 2.07, larg. 1.48, prof. 0.55 M. Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

434 **Armoire en acajou** et en palissandre à deux battants à panneaux longs et bombés; les côtés latéraux aussi à panneaux longs et bombés. Le fronton orné de trois mufles de lion sculpté, dans le pied un grand tiroir. Haut. 1.68 M. Long. 1.76 M. Larg. 0.58 M.

435 Armoire à exposer la porcelaine à deux corps, le corps supérieur vitré et le corps inférieur à deux battants. Le fronton saillant à crête sculptée. Haut. 2.30, larg. 1.50, prof. 0.37 M.

436 Cabinet en acajou, le corps supérieur à deux battants, dessous 4 tiroirs, et surmonté d'une galerie ajourée. Haut. 2.36 M. Larg. 1.40 M. Prof. 0.53 M.

437 **Bahut** en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur avec petite armoire reculante à un battant sculpté à panneau bombé à décor de tête d'ange, avec fronton saillant à frises sculptées à décor de feuillage et d'oiseaux, reposant sur deux consoles à bustes d'hommes et mascarons. Le corps inférieur à un battant à deux panneaux bombés, sculptés à têtes d'anges, entre deux mi-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptées. Dessous un tiroir entre deux mufles de lions sculptés. Haut. 2.08 M. Larg. 0.90 M. Prof. 0.60 M.

438 Armoire en chêne sculpté, le fronton saillant orné de 3 mufles de lions sculptés. Deux battants à longs panneaux bombés. Dans le pied du meuble deux tiroirs. A l'intérieur deux battants à panneaux sculptés et ajourés à décor de néréides et oiseaux et une petite case simulant 3 petits tiroirs, dessous un grand tiroir avec frise sculptée à décor d'oiseaux, coqs, lions. Haut. 1.29 M. Larg. 2.86 M. Prof. 0.68 M. Bon meuble hollandais du XVII^me^ siècle.

439 **Cabinet Louis XVI** en acajou à marqueterie ancienne. Le corps supérieur à deux demie-colonnes à chapiteaux et bases en cuivre doré et ciselé à feuillage, les battants en marqueterie de bandes, d'ornements et de médaillons au vase à fleurs, suspendus à des rubans. Le fronton saillant et ondulé surmonté d'un vase à fleurs sculpté d'où suspendent des guirlandes. Le corps inférieur à 3 tiroirs à bandes en marqueterie, les angles sculptés à guirlande. Monture ancienne en bronze doré, entrées de serrure, anneaux de tirage.
Haut. 2.84 M. Larg. 1.86 M. Prof. 0.70 M.
Bon meuble de l'époque Louis XVI.

440 **Bureau-cabinet** en acajou, le corps supérieur à fronton ondulé et crête sculptée à feuillage, avec deux battants sculptées à feuillage entourant des glaces biseautées, le corps inférieur en forme de bureau à 3 tiroirs ondulés et cintrés avec monture en cuivre Louis XVI. Beau meuble de l'époque Louis XV. Haut. 2.41 M. Larg. 1.49 M. Prof. 0.77 M.

441 **Armoire en chêne sculpté du XVII^me^ siècle** à deux corps, le corps supérieur à fronton saillant et frises sculptées à décor de guirlandes de fleurs, de feuillage et d'oiseaux, avec deux battants à panneaux sculptés à oiseau parmi de feuillage, entre trois demi-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptés, le corps inférieur à deux battants à quatre panneaux, chacun sculpté à oiseau parmi de feuillage entre 3

demie-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptés; dans le pied du meuble deux tiroirs sculptés à feuillage entre trois mufles de lion. Haut. 2.05 M. Larg. 1.67 M. Prof. 0.57 M. Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

442 **Armoire** sculptée en chêne, en ébène et en palissandre; à deux corps. Le corps supérieur à deux battants à petits anneaux bombés entre 3 mi-colonnes en ébène à chapitaux sculptés en chêne, le fronton saillant à deux panneaux bombés. Le corps inférieur à deux battants à grands panneaux bombés entre 3 mi-colonnes en ébène, à chapitaux sculptés en chêne. Dans le pied du meuble un grand tiroir et entre les deux corps aussi un tiroir orné de 3 mufles de lions en chêne sculpté. Les côtés latéraux aussi à panneaux bombés. Haut. 2.23 M. Larg. 1.76 M.

Très beau meuble hollandais du XVIIme siècle.

443 **Grande armoire de château** en palissandre et en ébène, à deux grands battants à panneaux bombés, ornés de chutes de fleurs et de feuillage, entre trois mi-colonnes à chapitaux en chêne sculpté à décor de mascarons et de guirlandes, le fronton saillant à crête et écoinçons en chêne sculpté à décor d'oiseaux et mascarons de lions; les côtés latéraux aussi à panneaux bombés, dans le pied du meuble deux tiroirs. Bon meuble hollandais du XVIIme siècle. Haut. 2.25 M. Larg. 1.95 M. Prof. 0.78 M.

444 **Armoire** en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à deux battants entre 3 mi-colonnes cannelées à bases et chapitaux sculptés à décor de feuilles. Chaque battant à un panneau sculpté à décor d'un oiseau parmi le feuillage. Le fronton saillant avec frises sculptées à rinceaux de feuillage et deux oiseaux accostant un panier. Le corps inférieur à deux battants, chacun à deux panneaux sculptés au même décor, aussi entre 3 mi-colonnes pareilles. Dans le pied du meuble et entre les deux corps un tiroir avec frise sculptée à décor de feuillage et orné de mufles de lion sculptés. Haut. 2.22 M. Larg. 1.65 M. Prof. 0.65 M.

Bon meuble hollandais du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

445 Armoire en chêne sculpté du XVIIme siècle à un battant dessous petit tiroir, posé sur quatre pieds ronds réunis par des traverses. Haut. 1.54 M. Larg. 0.76 M. Prof. 0.49 M. Le pied restitué.

446 Armoire en chêne sculpté et en palissandre, à deux battants à panneaux bombés, le fronton orné de 3 mufles de lions sculptés. Dans le pied du meuble 2 tiroirs. Haut. 2 M. Larg. 1.90 M. Prof. 0.75 M. Meuble Hollandais du XVIIme siècle.

447 **Armoire vitrée** pour exposer la porcelaine, le corps inférieur à 3 tiroirs cintrés, ornés de cuivres. Le corps supérieur vitré et à fronton saillant à crête sculptée. Haut. 2.25 M. Larg. 1.84 M. Prof. 0.45 M. XVIIIme siècle.

448 Armoire vitrée en noyer pour exposer la porcelaine, le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés, avec fronton ondulé et crête sculptée. Le corps inférieur à 3 tiroirs ondulés, monture en cuivre doré. Haut. 2.25 M. Larg. 1.40 M. Prof. 0.42 M.

449 Armoire en noyer pour garder la porcelaine, le corps supérieur à un battant vitré. Le corps inférieur à 4 tiroirs, monture en cuivre.

450 Armoire pendativ en acajou, à exposer la porcelaine; à un battant vitré.

451 **Bureau à cylindre** en acajou avec trois tiroirs légèrement bombés monture en cuivre doré; à l'intérieur petite case et plusieurs petites armoires. Beau meuble de la fin de l'époque Louis XV. Bonne conservation. Haut. 1.20 M. Larg. 1.12 M. Prof. 0.62 M.

452 Bureau à écrire en noyer, à un abattant, dessous 2 petits et 2 grands tiroirs. Haut. 1 M. Larg. 0.87 M. Prof. 0.50 M. XVIIIme siècle.

453 **Commode-Bureau** en acajou d'environ 1700 à deux tiroirs en demi largeur, anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre de l'époque. Le dessus en abattant. En ouvrant l'abattant arrangement à écrire couvert de drap vert. Haut. 0.80 M. Larg. 0.85 M.

454 Commode en acajou à 4 tiroirs légèrement ondulés et cintrés, monture en cuivre ancien; reposant sur pattes d'ours. Haut. 81 cM. Larg. 94 cM.

455 **Commode Louis XV** en acajou à quatre tiroirs cintrés, le premier tiroir à abattant simulant plusieurs petits tiroirs, belle monture en cuivre ciselé et doré. Le dessus en marbre gris. Haut. 88 cM. Larg. 80 cM. Prof. 54 cM. *Bon meuble.*

456 **Commode** en acajou avec 4 tiroirs légèrement ondulés, belle monture ancienne en cuivre doré ; les pieds du devant saillants et sculptés à pattes d'ours. Haut. 0.90 M. Larg. 0.84 M. Prof. 0.41 M. Première moitié du XVIIIme siècle.

457 Commode avec quatre tiroirs ondulés, époque Louis XVI, avec anneaux de tirage et entrées de serrure en cuivre postérieurs. Haut. 75, larg. 89, prof. 47 cM.

458 **Belle commode** de forme bombée et ondulée, en bois de rose à marqueterie de branches fleuries en bois de couleur. Avec deux grands et deux petits tiroirs. Riche monture en bronze doré de chutes, poignées, entrées de serrure, cul-de-lampe et sabots. Dessus en marbre rouge. *Superbe meuble français de l'époque Louis XV.* Haut. 88 cM. Larg. 1.30 M.
Voir la reproduction.

459 **Commode** en bois de rose, de forme bombée et ondulée, un grand et deux petits tiroirs, chutes, sabots, poignées et entrées de serrure en bronze doré. Le dessus en marbre rouge. *Joli meuble français de salon de l'époque Louis XV.* Haut. 86 cM. Larg. 98/80 cM.

460 **Commode** de salon en bois des Indes à trois tiroirs, à marqueterie de vases Louis XVI et d'une table, monture en cuivre Louis XVI; le dessus en marbre gris. Joli meuble ancien. Haut. 0.77 M. Larg. 0.86 M. Prof. 0.44 M.

461 **Superbe commode** de salon Louis XV, de forme bombée et ondulée, en bois de rose à superbe marqueterie de fleurs, de roses et tulipes en bois de couleurs, 2 tiroirs bombés et ondulés, belle monture en bronze doré Louis XV ; le dessus en marbre gris. Haut. 82.5 cM. Larg. 108 cM. Prof. 51 cM. Superbe meuble français de l'époque Louis XV. Belle conservation. *Voir la reproduction.*

462 **Commode** de salon, en bois de rose avec deux tiroirs, les anneaux de tirage, chutes et sabots en bronze ciselé et doré. Dessus en marbre de l'époque. Haut. 0.70, larg. 0.58, prof. 0.36 M. Beau meuble, époque Louis XV.

463 **Commode** Louis XV en bois de rose à marqueterie de losanges, deux tiroirs ondulés, entrées de serrure en bronze doré Louis XV. Haut. 78 cM. Prof. 56 cM. Larg. 1.12/1 M.

464 Commode en noyer à quatre tiroirs cintrés et ondulés, monture en cuivre Louis XV, les côtés à battants simulant des petits tiroirs. Haut. 0.88 M. Larg. 1.05 M. Prof. 0.61 M.

465 Commode demie-lunaire en bois de rose à 3 tiroirs. Dessus en marbre gris. XVIIIme siècle.

466 Petit buffet en acajou, un battant à coulisse, le dessus à abattant, les côtés latéraux ondulés. Joli meuble de l'époque Louis XV. Haut. 0.77 M. Larg. 0.86 M. Prof. 0.39 M.

467 Bureau anglais de dame en acajou à filets en marquetterie, un abattant, dessous quatre tiroirs et deux tiroirs simulés.

468 Petit armoire-buffet en bois de rose, un battant, dessus un tiroir.

469 Bureau d'écrire en bois de rose sur 4 pieds courbés avec un abattant et dessous 4 petits tiroirs. Epoque Louis XV. Haut. 97 cM. Larg. 96 cM. Prof. 47 cM.

470 Bureau d'écrire en bois d'Amboine à un abattant, dessous deux tiroirs, époque Louis XVI. Haut. 1.10 M. Larg. 1 M. Prof. 0.43 M.

471 **Secrétaire** de salon en bois de rose, à un battant, dessous petite armoire à deux battants. Le dessus avec tiroir et plateau en marbre gris. Haut. 1.38 M. Larg. 0.85 M. Prof. 0.41 M. Epoque Louis XVI.

472 Cabinet à Médailles en bois de rose à bandes en ébène, avec 8 tiroirs de module différent. Anneaux de tirage et monture en argent.

473 Cabinet à Médailles en ébène, sur une console sculptée aussi en ébène.

474 **Coffret** pour garder les habits de fête, en superbe laque du Japon en or sur fond brun, du XVIIme siècle, beau décor à famille de lions. Le couvercle bombé à paysage avec cheval sur un pont. Sur quatre pieds en noyer tors, réunis par des traverses torses, l'intérieur laqué à des mons impériaux. Long. 1 M. Haut. 0.43 M. Larg. 0.43 M.

475 **Coffret** en chêne sculpté, le devant à sujet biblique ; la naissance du Christ, légende EIN KINDT IS UNS GEBAREN EIN SON IS UNS GEGEVEN. Travail du XVIIme siècle. Haut. 0.50 M. Long. 0.78 M. Larg. 0.46 M. Restauré.

476 Armoire en chêne et en palissandre à deux corps, chaque corps à deux battants, avec fronton saillant orné de trois bustes de chevalier sculptés. — Haut. 1.68. Larg. 1.60 M. Bon meuble de Zélande du XVIIme siècle.

477 Traineau de Hindeloopen, peint à paysages d'hiver à patineurs sur le glace, entourage d'arabesques.

478 **Superbe banc** en acajou sculpté, sur six pieds sculptés à pattes d'ours ; les quatre pieds du coin sculptés à mufles de lion, et ceux du milieu à décor de fleurs et feuillage. Long. 143 cM. Haut. 47 cM. Belle pièce du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

479 **Banc de corridor** en bois sculpté et ajouré à beau décor de feuillage, draperie et coquilles. Long 1.50 M. Haut. 1.15 M. Belle pièce. Epoque Louis XIV.

Voir la reproduction.

480 Banc de corridor en chêne sculpté, à décor de feuillage et aux armoiries de famille ; les pieds sculptés à dauphins. Haut 1.08 M. Long. 1.32 M. Postérieur.

481 **Trumeau** Empire en bois sculpté, porté par deux dauphins sculptés ; le dessus en marbre. Haut. 94 cM. Larg 79 cM.

482 **Table d'ouvrage** Louis XVI en bois satiné avec petit panneau en laque du Japon ; sur 4 pieds réunis par une tablette d'entrejambes.

483 **Table à thé** Louis XV en acajou, de forme, carrée sur quatre pieds courbés. Haut. 69 cM. Long. 77 cM. Larg. 49 cM. Bonne pièce de l'époque Louis XV.

484 **Table de salon Louis XVI** en bois satiné, peuvant se transformer en table à jouer et à bureau de dame à écrire. Monture en cuivre ciselé et jolie plaque émaillée. Haut. 77 cM. Long. 73 cM. Prof. 34 cM. *Belle pièce.*

485 Table d'écrire et d'ouvrage de forme carrée, en bois satiné, sur 4 pieds, jolie pièce de l'époque Louis XVI.

486 Table demi-lunaire en acajou, à filets à marqueterie d'eventail ; deux battants à coulisse, simulant 3 petits tiroirs ; dessous galerie ajourée ; XVIIIme siècle.

487 Table à jouer en racine de noyer sur quatre pieds courbés, en acajou sculpté à feuillage et à pattes d'ours ; à deux battants, l'interieur des battants en acajou et avec deux petits tiroirs ; jolie pièce Louis XV.

488 Table console de forme carrée en acajou sur quatre pieds cannelés, avec un tiroir ; peuvant se transformer en table à jouer ; époque Louis XVI.

489 **Table console Louis XVI** en bois sculpté et doré, à guirlandes et rosettes Louis XVI; les pieds ronds cannelés et sculptés à feuillage; le dessus en marbre gris (fêlé.) Long. 0.75 M. Larg. 0.47 M. Haut. 0.81 M. Jolie pièce.

490 Table ronde Empire en acajou, posée sur une base triangulaire, avec pied à décor sculpté à palmettes et portée par trois dauphins sculptés, peints et dorés. Haut. 0.73 M. Diam. 1 M.

Belle pièce de l'époque Empire.

491 Table de salon en acajou, le pied en trépied à sabots sculptés. Bon meuble anglais vers 1750.

492 Table-console Louis XVI, sur quatre pieds cannelés, avec tiroir monture en cuivre ciselé. Long. 0.75. Larg. 0.41 M.

493 Table à rallonges en chêne plaqué de palissandre. Sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Long. total 1.39 M. Larg. 0.98 M. XVIIme siècle.

494 Table à thé Louis XV, en acajou de forme carrée. Sur 4 pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre.

495 Table à thé pareille en acajou, sur 4 pieds courbés, sculptés à feuillage et à pattes d'ours.

496 Table à thé de forme carrée, sur 4 pieds courbés, sculptés à pattes d'ours, un tiroir avec monture en cuivre.

497 Table de nuit en acajou sur 4 pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre gravé. Epoque Louis XV.

498 Table dressoir en acajou de forme ronde, sur 4 pieds réunis par une tablette d'entrejambes de forme ronde. Haut. 71 cM. Diam. 64 cM. *2me moitié du XVIIIme siècle.*

499 Table de nuit Louis XV, en bois de rose à marqueterie de damier, sur quatre pieds courbés et avec deux battants à coulisse. Haut. 65 cM.

500 Table console demi-lunaire en bois satiné et en acajou, pouvant se transformer en table à jouer de forme ronde; style Louis XVI.

501 Table carrée en acajou, avec deux abattants.

502 Table de salon de forme carrée en palissandre avec un tiroir, anneaux de tirage ornés de médaillons en laque rouge. Long. 71 cM. Larg. 60 cM. Haut. 77 cM. XVIIIme siècle.

503 Table à jouer Louis XVI en bois satiné. Jolie pièce.

504 Table à thé de forme ovale en acajou à marqueterie de coquilles sur quatre pieds à filets en marqueterie.

505 Table ovale en acajou sur 4 pieds cannelés. Epoque Louis XVI.

506 Petite table de couturière en acajou, marqueterie à coquille, de forme ovale sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Jolie pièce.

507 Table à jouer en acajou à marqueterie de coquille, forme demi-lunaire et peuvant se transformer en table ronde, l'intérieur à marqueterie d'un damier.

508 Table demi-lunaire en acajou à filets en cuivre.

509 Table de salon, de forme ovale, en bois de satin à marqueterie de coquille. Sur quatre pieds. Diam 81/56 cM. Posterieure. Style Louis XVI.

510 Table pareille de forme carrée. Long. 79 cM. Larg. 44 cM. Postérieure. Style Louis XVI.

511 Table en chêne sculpté sur quatre pieds tors réunis par des traverses. Long. 1.35 cM. Larg. 0.56 cM. Haut. 0,70 cM. XVIIme siècle.

512 **Table à rallonges** en chêne sculpté sur quatre pieds boules. Long. 98 cM. avec les rallonges 1.80 M. Larg. 72 cM. Haut. 75 cM.

513 Table à thé en acajou peuvant se transformer en table jouer sur quatre pieds cannelés, un tiroir, monture en cuivre. Haut. 75 cM. Larg. 82 cM.

514 Table console en acajou peuvant se transformer en table à jouer sur cinq pieds courbés; boune pièce de l'époque Louis XV.

515 Table demi-lunaire en acajou à filets en cuivre, sur trois pieds; celui du devant à buste de femme; galerie en cuivre ajouré.

516 Table ronde en acajou à filets en cuivre sur trois pieds à bustes de femmes et pieds en cuivre, réunis par une tablette triangulaire. Diam. 87 cM. Haut. 72 cM.

517 Table pareille.

518 **Réchaud Louis XV** octogone en acajou sur quatre pieds courbés avec un tiroir. Bassin en cuivre. Belle pièce de l'époque Louis XV. Haut. 49 cM. Diam. 28 cM.

519 **Réchaud** à chauffer le thé, en ébène et bois de rose, anses et bassin en laiton.

520 Réchaud à grillage piriforme posé sur un trépied, en acajou incrusté de bois clair.

521 **Six chaises** et deux fauteuils en acajou à filets en cuivre; le dos avec une harpe en acajou monture en cuivre. Couverture en velours jaune fleuronné postérieur.

522 **Sopha** en acajou à filets et ornements en cuivre sur pattes d'ours; même couverture postérieure. Long. 2.04 M.

523 **Suite de huit chaises** en acajou à dos arrondis sculptés à décor de feuillage, au centre médaillon avec harpe en cuivre. Sièges en cuir. Belles pièces de l'époque Empire.

524 **Suite de six chaises** en acajou (Chippendale) sur quatre pieds réunis par des traverses, le dos ajouré avec cinq barres en forme d'éventail. Sièges en cuir.

525 **Six chaises** en bois de hêtre; les pieds du devant cannelés, le dos ajouré avec quatre barres et rosette sculptées au milieu. Siège en cuir. Fin de l'époque de Louis XVI.

526 Cinq chaises de cuisine en bois de hêtre, les pieds du devant cannelés, réunis par des traverses; le dos ajouré avec médaillons carrés, sculptés à fleurs, fin du XVIIIme siècle.

527 **Fauteuil** français Lonis XVI en noyer peint en noir, couverture en velours rouge.

528 Chaise dit de Rubens, couverture en velours rouge avec les boutons originaux. 1ère moitié du XVIIme siècle.

529 Divan en chêne sculpté, époque Louis XIV.

530 Suite de 10 chaises torses réunis par des traverses et un fauteuil légèrement varié, les sièges en coton et deux tabourets pareils, sièges en jonc.

531 Cinq chaises Louis XV en acajou, sièges en velours rouge du temps.

532 **Chaise à haut dossier** en bois sculpté à décor d'oiseaux et feuillage, fronton sculpté avec paon et feuillage. Les

pieds sculptés réunis par des traverses torses et une frise à décor de feuillage et du paon. Dos et siège couverts de rotang tressé. Belle pièce du XVIIme siècle.

533 **Fauteuil Empire** en acajou; les accoudoirs sculptés à têtes de béliers; le dos et le siège couvert de damas vert fleuronné.

534 Fauteuil en bois sculpté, le dos rond ajouré à décor de six barres en forme d'éventail avec des rosettes sculptées et dorées au milieu, les pieds du devant cannelés; siège couvert de damas rouge fleuronné.

535 **Fauteuil Louis XVI** en bois sculpté, à rainures et rosaces dorées. Le siège et les accoudoirs en soie jaune striée.

536 Chaise en noyer sculpté, le dos en arceau, porté par deux colonnettes, les pieds réunis par une traverse. Dos et siège en cuir de Cordoue. XVIIme siècle.

537 **Fauteuil** en noyer à haut dossier, sur quatre pieds tors réunis par des traverses torses; les accoudoirs sculptés à feuillage, dos et siège couverts de velours vert fleuronné d'Utrecht; belle pièce du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

539 Fauteuil de bureau en chêne sculpté sur quatre pieds réunis par des traverses torses; le pied du devant sculpté à feuillage et à pattes d'ours, le dos arrondi reposant sur trois colonnettes. Epoque Louis XIV.

540 Paire de fauteuils en chêne sculpté en style renaissance à feuillage et coquilles, les accoudoirs à mufles de lions. Sièges et dos couverts de velours vert.

541 **Fauteuil** en noyer à haut dossier sur 4 pieds tors réunis par des traverses torses, les accoudoirs sculptés à feuillage; dos et siège couverts de cuir de Cordoue à décor de fleurs polychromes sur fond d'or; belle pièce du XVIIme siècle.

542 Chaise en chêne sculpté à décor de feuillage et de coquilles sur 4 pieds tors; dos et siège en rotang tressé.

543 Fauteuil Louis XV en bois sculpté sur 4 pieds courbés; dos et siège couverts de rotang tressé.

544 Fauteuil en acajou avec fronton sculpté aux armoiries XIXme siècle.

545 Paire de chaises en chêne sculpté sur 4 pieds tors réunis par des traverses torses; dos et siège couverts de velours rouge fleuronné; XVIIme siècle.

Ameublement Empire.

546 **Suite de 12 chaises** et **2 fauteuils** en acajou à filets en cuivre; le dos à décor ajouré d'arcades; couverture en velours vert strié postérieur.

547 **Sopha** en acajou, à filets et ornement en cuivre, sur pattes d'ours; même couverture. Long. 1.67 M.

548 **Glace Empire** en acajou; le fronton saillant avec des ornements en cuivre; reposé sur deux pilastres plates à buste de femme à pieds en cuivre. Haut. 1.62 M. Larg. 0.77 M. Empire.

549 **Armoire** pour exposer l'argenterie en acajou à filets et bandes en cuivre; deux battants vitrés entre des colonnes à bustes de femmes et pieds en cuivre; surmontée d'une galerie en cuivre. Haut. 1.63 M. Larg. 1.08 M. Prof. 0.43 M.

550 Six chaises et un fauteuil en acajou, filet en cuivre; le dos avec harpe sculptée en acajou à cols de cygne; couverture en velours vert strié postérieur.

551 **Lit Empire.** en acajou, le devant à deux demi-pilastres à bases et chapitaux en cuivre ciselé et doré. Long. 2. Haut. 1.11 M. Larg. 1.36 M.

552 Secrétaire Empire en acajou à riche monture de bandes en cuivre; un battant, dessus un et dessous trois tiroirs, à l'intérieur une petite armoire accostée de chaque côté de trois tiroirs avec bandes en cuivre. Haut. 1.55 M. Larg. 1.05 M. Prof 0.50 M. Bon meuble. Empire.

553 **Buffet de l'époque Empire** en acajou à bustes de femme, pieds, bandes et filets en cuivre original; deux battants dessus deux tiroirs. Haut. 94 cM. Larg. 1.21 M. Prof. 58 cM.

554 Sopha Empire en acajou; les accoudoirs reposant sur des pieds sculptés à bustes de femmes et à pieds de lion. Mon-

ture en cuivre. Siège et dos couverts de damas jaune fleuronné postérieur. Long. 1.37 M, Haut. 1.08 M.

555 Armoire d'encoignure pour exposer la porcelaine, à 2 corps chacun à un battant vitré, monture en cuivre à bustes de femme et pieds. Haut. 2.10 M. Larg. 75 cM. Prof. 40 cM. Style Empire.

Salon de Noces des Chinois à Java en bois Temboesoe de Palembang, artistiquement sculpté et à marqueterie.

556 **Banque de salon** à dos artistiquement sculpté.

557 Table carrée.

558 Trois chaises, riche sculpture.

559 Cinq fauteuils, riche sculpture.

560 Trois escabeaux.

Les nos. 556—560 formant ensemble un salon fort artistique et d'un bois rare, seront vendus premièrement séparément et après combinés.

Voir la reproduction.

561 Petite toilette de dame Empire, en acajou avec glace tournante entre deux demies-colonnes à bases et chapiteaux en cuivre; le fronton avec ornement de deux griffons tenant une lyre, dessous un tiroir. Haut. 0.67 M. Larg. 0.43 M.

562 **Ecran Empire** en acajou en forme de lyre, monture en cuivre. Haut. 1 M. Larg. 0.60 M. Bonne pièce.

563 **Psyché Empire** en acajou, glace tournant entre des colonnes sculptées. Haut. 2.15 M., larg. 1.08. M.

564 **Petit bureau** d'écrire en palissandre à un battant; dessous trois tiroirs ondulés, monture originale en cuivre. A l'intérieur diverses petites cases et petits tiroirs. Haut. 44.5 cM. Larg. 52 cM. Prof. 37 cM. Très joli meuble de l'époque Louis XIV.

565 **Suite de six superbes chaises** et **un fauteuil Louis XV** en acajou sculpté à décor de fleurs et feuillage, les pieds

courbés, les genoux sculptés à feuillage. Dos et sièges couverts de velours rouge postérieur. Belles pièces de l'époque Louis XV.

566 Fauteuil Louis XVI en acajou sur 4 pieds ronds cannelés.

567 **Fauteuil** en noyer sculpté, sur quatre pieds tors, réunis par des traverses et une frise sculptée à feuillage et à couronne, le dos à colonettes torses et médaillon ovale sculpté à feuillage et couronnés, surmonté d'une, frise sculptée à feuillage et couronnes. Dos et siège couverts de rotang tressé. Belle pièce du XVIIme siècle (de l'époque Charles II).

568 **Fauteuil** en bois sculpté à colonette torse, réunies par des traverses torses, siège couverte en rotang. 2me moitié du XVIIme siècle.

569 **Armoire** en acajou pour exposer la porcelaine, le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés, le corps inférieur à quatre tiroirs, monture en cuivre. Haut. 2.05 M. Larg. 1.15 M.

570 **Armoire gothique du XVIme siècle** en chêne sculpté à deux grands battants, chaque à six panneaux, sculptés à décor de rouleaux, les côtés latéraux aussi sculptés à panneaux à décor de rouleaux, monture en fer. Haut. 1.93 M. Larg. 1.25 M. Prof. 0.50 M.

571 **Secrétaire Empire** en acajou, un battant, dessus un et dessous trois tiroirs, avec bandes et palmettes en cuivre postérieur, entre des pilastres à bustes des sphinx en bois sculpté et doré. Surmonté d'une galerie en cuivre ajouré. Haut. 1.56 M. Larg. 0.97 M. Prof. 0.49 M.

572 **Buffet Empire** en acajou à bustes des femmes, pieds et filets en cuivre. Haut. 0.90 M. Larg. 0.98 M. Prof. 0.46 M.

573 **Ecran de salon Louis XV** en chêne sculpté et doré à quatre volants à panneaux en cuir de Cordoue. Haut. d'un volant 96 cM. et largeur 36 cM. *Jolie pièce.*

574 **Armoire en palisandre** pour garder des bijoux à deux battants, à l'intérieur plusieurs tiroirs, les anses en cuivre tors et riche monture en cuivre gravé. Haut 0.66 M. Larg. 0.72 M. Prof. 0.47 M.

575 **Cabinet à bijoux** en ébène sculpté à deux battants à petits panneaux bombés, à l'intérieur une petite case et dix petits tiroirs ainsi que les battants *peints à jolis paysages, manière de Breughel.* Le dessus à abattant avec petit miroir et deux panneaux peints aussi à paysages. Haut. 50 cM. Larg. 50 cM. *Joli petit meuble de salon du XVIIme siècle.*

576 **Cabinet miniature** en noyer à deux battants, dessous 2 tiroirs, à l'intérieur 6 petits tiroirs. Haut. 82 cM. Larg. 55 cM. Joli petit meuble.

577 Petite armoire en chêne, à deux battants, fronton saillant orné de mascarons, dessus un tiroir avec des mascarons sculptés. L'armoire est posée sur quatre pieds boules avec un tiroir. Haut. 1.50 M. Larg. 0.77 M. Prof. 0.42 M.

578 Petit armoire-buffet en acajou, un battant, dessus petit tiroir. Haut. 0.76 M. Larg. 0.72 M. Prof. 0.37 M.

579 Petite armoire en chêne, un battant, dessus un tiroir. Haut. 1.00 M. Larg. 0.75 M. Prof. 0.47 M.

580 **Table console** en acajou sur quatre pieds courbés finissant des pattes d'ours. Deux tiroirs, légèrement ondulés, monture en cuivre. Haut. 75 cM. Long. 73 cM. Prof. 47 cM. XVIIIme siècle.

581 Table de salon de forme carrée en bois de satin, au milieu un médaillon en noyer avec deux abattants; peuvant se transformer en table ovale, un petit tiroir.

582 Table à thé de forme carrée en acajou un tiroir, monture ancienne en cuivre.

583 Table demi-lunaire en acajou, filets en cuivre et avec galerie ajourée en cuivre, deux tiroirs tournants.

584 Table à jouer en noyer sur quatre pieds courbés, monture en cuivre. XVIIIme siècle.

585 Table console en noyer, sur quatre pieds courbés, avec deux tiroires, monture en cuivre. Haut. 0.73 M. Larg. 0.77 M. Prof. 0.48 M.

586 Paire de piedestaux en acajou sur trépied. Haut. 0.83 M.

587 **Coffret** en bois entièrement couvert de fer orné de boutons et de rosettes en fer. Haut. 0.35 M. Long. 0.59 M. Larg. 0.39 M. Jolie pièce, fin du XVIIme siècle.

588 Traineau ferré de Hindeloopen, sculpté et peinturelé. Jolie pièce postérieure.

589 Pupitre miniature de Hindeloopen en bois peinturelé ; jolie pièce postérieure.

590 Armoire miniature pendative de Hindeloopen en bois peinturelé.

591 Cabaret rectangulaire en acajou. Long. 50 cM. Larg. 35 cM. XVIIIme siècle.

592 Cabaret oval en bois peint à sujets biblique. *Jephtah ontroert over de ontmoeting van zijn dochter scheurt zijne kleeren.* Diam. 64/43 cM.

593 Deux chaufferettes anciennes en chêne sculpté („Huisvlijt") seront vendues par pièce.

594 Chaufferette pareille, anse en cuivre tors ; y ajouté coffret à tabac en acajou. Cabaret en acajou à bords relevés. Long. 48 cM. Larg. 35 cM.

595 Cabaret ovale en noyer à bord relevé. Diam, 0.65 × 0.47 M.

596 Cabaret oval en bois de rose; le bord relevé et ajouré. Diam. 64/45 cM.

597 Cabaret oval en acajou, bandes en laiton. Long. 49 cM.

598 Cabaret oval pareil, long 52 cM.

599 Cabaret carré oblongue, les coins rélévés en acajou, long. 51 cM.

600 Cabaret en marqueterie, homme et âne.

601 Petit coffret en acajou et en ébène monture en cuivre. Long. 26 cM. Larg. 15 cM

602 **Coffret en écaille**, le couvercle bombé; jolie pièce du XVIIIme siècle, Long 29 cM. Larg. 16 cM.

603 Coffret de tric-trac en chêne avec monture en fer forgé, XVIIme siècle. Diam. 0.54 M.

604 Réchaud carré en bois satiné avec marqueterie de coquilles, bassin en cuivre. Postérieur. Style Louis XV.

605 Réchaud carré en acajou et en bois satiné ; bassin en cuivre. Style Louis XVI.

606 Réchaud en acajou de forme ronde à petites barres ajourées; bassin en cuivre.

607 Réchaud octogone en acajou sur quatre pieds courbés, avec petit tiroir et bassin en cuivre ; belle pièce Louis XV.

608 Réchaud en acajou, de forme ronde à petites barres, bassin en cuivre, avec bouilloire et pincettes en cuivre.

609 Baromètre Louis XVI en acajou. Adresse *P. Wast & Zoon Amsterdam.* Bonne pièce.

610 Porte-manteau en chêne sculpté à mascarons. Haut. 52 cM. Long. 78 cM. Postérieur.

611 Porte-manteau en chêne sculpté orné de 6 carreaux en vieux Delft, décor violet.

612 Ratelier en chêne sculpté à bustes et feuillage. Long. 1.32 M. Larg. 67 cM

613 Ratelier pareil faisant pendant.

614 2 Rateliers pour exposer des plats en bois sculpté à têtes et pieds de dragons. Long. 1.09 M. Seront vendus par pièce.

615 Paire de chandeliers à deux lumières, en bois sculpté à contournements, représentant un dauphin.

616 Petit buffet en acajou, contenant 4 carafons, coffret à thé en acajou et deux en palissandre.

617 Commode en acajou, 4 tiroirs, monture en bronze doré. Epoque Louis XVI. Haut. 87 cM. Larg. 1.10 M. Prof. 0.55 M.

618 Presse à serviettes en chêne sur 4 pieds boules. Haut. 1.43 M. Larg. 0.58 M. Prof. 0.49 M.

619 **Coffre** en acajou pour garder les couvertures, riche monture en cuivre. Haut. 77 cM. Long. 1.49 M. Larg. 60 cM.

620 Coffre pareil plus petit. Haut. 0.62 M. Long. 0.88 M. Larg. 0.47 M.

621 Petite armoire pendative en chêne à un battant vitré. Haut. 77 cM. Larg. 63 cM.

622 Coffret en ébène orné de colonnettes et plaquettes en stéatite gravé à décor de fleurs. XVIIme siècle. Haut. 17.5 cM. Long. 36 cM. Larg. 22 cM.

623 Paire de coffrets à thé et à tabac en acajou à filets en marqueterie, monture en cuivre, époque Louis XVI.

624 Coffret en liqueur en acajou à filets en cuivre, en forme de secrétaire. Epoque Empire. Contenant 4 caraffes.

625 Coffret à liqueur en bois de satin à marqueterie de coquille. Contenant 6 caraffes et deux verres. Jolie pièce postérieure en style Louis XVI.

626 Cadre d'un Ecran en acajou à filets en cuivre. Epoque Empire.

GLACES.

627 Glace Louis XV, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage, avec bras pour deux lumières. Haut. 87 cM.

628 Glace pareille.

629 **Glace Empire** en acajou, le fronton avec ornements en cuivre, représentant un aigle sur un faisceau de flèches, et des roses sur les écoinsons; dessous 7 boules en cuivre; sur le cadre une guirlande de roses et feuillage en cuivre et en bas le Temps ailé dans un bâteau conduit par un cupidon. Haut. 1.84 M. Larg. 64 cM. Belle pièce de l'époque Empire.

630 Glace bisauté Louis XIV, cadre doré à contournements. Haut. 1.26, Larg. 0.56 M.

631 Superbe Glace Louis XIV. Cadre artistiquement sculpté à décor ajouré. Le fronton à décor d'une corbeille. Haut. 1 M. Larg. 0.62 M.

632 Paire de cadres de miroirs en bois sculpté et doré à décor de saintes femmes et feuillage, en haut un coeur percé et enluminé. Haut. 43.5 cM. Larg. 44 cM. XVIIIme siècle.

633 Glace ovale, cadre en chêne sculpté à décor de fleurs et feuillage et à tête d'ange. Haut. 40 cM. Jolie pièce du XVIIme siècle.

Pendules, Bronzes d'Ameublements.

634 **Pendule de corridor,** la caisse en acajou à marqueterie de fleurs, oiseau et vase à fleurs. Le battant dans un enca-

drement en acajou sculpté à feuillage, médaillon enrubané au buste, vase à fleurs Louis XVI, au milieu un médaillon ajouré en cuivre doré à sujet allégorique représentant „le Temps". Le fronton saillant à crête sculptée à médaillon enrubané au buste d'homme, surmonté de 3 statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran argenté, doré et gravé, indiquant les phases de la lune, les jours, la date, les heures etc. Adresse de *Joh^s van Daalen Amsterdam.* Le pied courbé et sur pattes d'ours sculptées.

Belle pièce de l'époque Louis XVI.

635 **Pendule de corridor à sonnerie et à carillon.** La caisse en acajou sculpté à fronton saillant et à pied renflé sculpté artistiquement. Le dôme surmonté de 3 belles statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran montrant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date et les phases de la lune, de plus *une scène mécanique du mort de Holopherne par les mains de Judith dans le camp,* paysage oriental et vue d'une ville au lointain. Adresse de *W. Hermelinck Amsterdam.* Sonnant les heures et les demies et carillon jouant huit aires. Horloge d'une qualité supérieure.

Voir la reproduction.

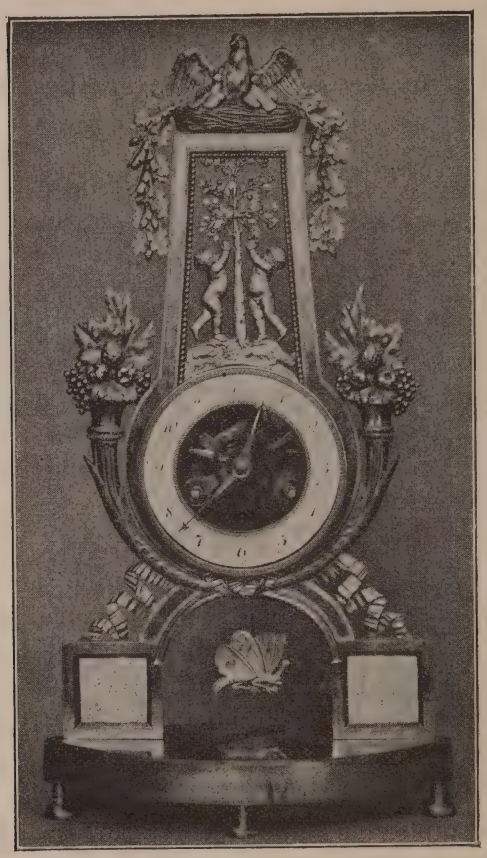
636 Pendule Empire en bronze doré, sur une base ornée de mascarons et palmettes est placée un monument portant le mouvement et orné de deux femmes dansantes, le monument est accosté d'Apollon debout jouant la flûte, à ses pieds un faisceau de flèches et couronne de lauriers, de l'autre côté un piédestal sur lequel des feuilles de musique et accosté d'un chien assis. Haut. 50 cM. Larg. 41 cM.

637 Pendule Empire en bronze doré, sur socle en marbre de diverses couleurs, le mouvement avec frise représentant la sculpture et la peinture, et surmonté d'un trophée de musique, est accosté d'une statuette d'Apollon debout tenant un lyre. Adresse de *Cronier Jeune Rue de la Monnaie N^o. 6 à Paris.* Haut. 41 cM. Larg. 29 cM. Mouvement réglé.

638 **Pendule Empire en cristal** taillé à fascettes, sur une base en cristal taillé, monture en cuivre doré, s'élèvent quatre colonnettes en cristal taillé à bases et chapiteaux en cuivre doré, portant le mouvement, cadran en cuivre doré à couronne de fleurs ciselées et l'adresse de Pier Chaneau & Co, le tout surmonté d'une coupole en verre taillé. Haut. 45 cM. Larg. 23.5 cM.

639 Paire de bouts de cheminée en cristal taillé à fascettes, de forme vase, posé sur socle carré, monture en cuivre doré ciselé à palmettes. Haut. 33 cM.

Les Nos. 638/9 seront vendus séparement et d'après combinés.



No. 640.

640 **Pendule Louis XVI** en bronze doré et ciselé, le mouvement visible à cadran émaillé est placé dans une espace en forme de guitare en bronze doré et ciselé à décor de fruits et fleurs, au milieu des genies ceuillant des fruits d'un arbre, le tout surmonté d'un nid de pigeons d'où suspendent des guirlandes de lauriers; le mouvement repose sur une arcade ornée de deux jolies plaquettes en sèvres. Mouvement réglé. Haut. 40.5 cM. Larg. 20 cM. *Belle pièce.*

Voir la reproduction.

641 **Pendule Louis XVI** en bronze. Sur une base est placée le monument accosté de deux genies en costumes de Mars et surmonté d'un trophée d'armes au milieu le buste du roi de France Louis XVI. Haut. 34 cM. Larg. 33 cM.
Bon travail français, le mouvement fait défaut.

No. 642.

642 **Pendule de table** anglaise en acajou, riche monture de caryatides, festons de fleurs, vases et pieds en cuivre ciselé. Le cadran argenté et doré montre les heures, la date, les

phases de la lune et à l'adresse de *Thos. Langford London.* Platine de derrière gravée. Mouvement réglé. Haut. 50 cM. Larg. 32 cM. Belle pièce du XVIIme siècle.

Voir la reproduction.

643 **Pendule de table** en ébène, riche monture de caryatides, festons de fleurs, pommes de pin et boules en cuivre argenté. Les côtés latéraux à décor ajouré, de feuillage et caryatides en cuivre argenté. Le cadran argenté montre les heures, la date, les mois et les phases de la lune à l'adresse de *Tjeert Ratsma, Harlingen.* Platine de derrière gravée à la même adresse. Haut. 47 cM. Larg. 29.5 cM. *Belle pièce du XVIIme siècle.*

644 **Pendule de table,** anglaise, avec sonnerie et carillon, superbe pièce en ébène avec riche monture de caryatides et de sabots. Montrant les heures, les minutes et la date et avec figures se mouvant mécaniquement adresse de *Rich. Holmes London.*

645 Pendule Empire en bronze doré en forme de vase, les anses en forme de têtes de chevaux. Sur un pied octogone, Adresse *Lepine Ho du Roy.* Haut. 48 cM.

646 Pendule avec sa console en écaille incrusté de cuivre. (travail en style de Boule). Le cadran ciselé à chiffres en porcelaine, monture en cuivre ciselé surmontée d'une figure de la Paix. Hauteur avec la console 1.15 M.

647 Pendule de table en ébène, monture en cuivre des caryatides, festons de fleurs, pommes de pin. Cadran argenté, montrant les heures, la date les phases de la lune. Platine de derrière gravée. Haut. 45 cM. Larg. 29 cM. XVIIme siècle.

648 Pendule de table en ébène, cadran en cuivre gravé, avec médaillon au buste romain. Adresse de *Joseph Monschein. Brieg.* Platine de derrière gravée. Haut. 35 cM. Larg. 22 cM. XVIIIme siècle.

649 Pendule Empire en bronze doré, un homme assis devant une table service occupé de son dîner. Haut. 32 cM. Larg. 25 cM.

650 Pendule carrée en bronze avec des ornements en bronze doré, surmontée d'une aigle éployée en bronze doré. Haut. 37.5 cM. Larg. 15 cM.

No. 651.

651 **Petite pendule de table, renaissance,** en bronze ciselé, de forme rectangulaire composée de quatre plaquettes ciselées entre des pilastres ciselés à décor de mascaron, de feuille d'acanthe et de trophées; les plaquettes, à sujets allégoriques, représentant, *la Foi, la Sagesse, la Maternité* et l'autre avec le cadran argenté entouré de têtes d'anges et dessous une allégorie sur *la Mort,* un enfant nu couché près d'un crâne, de l'autre côté un sablier, au-dessus une banderole *„Fugit aetas ut...* La base ciselée à sujets allégoriques de *la Sagesse, la Justice, l'Espoir* etc. et sur quatre pieds en forme de griffons. Haut. 17 cM. Larg. 11/7 cM. Jolie piéce originale du XVIIme siècle. *Voir la reproduction.*

652 Horloge anglaise en cuivre à battants ailés („Ankerklok") posée sur une applique en chêne sculpté à caryatides.

653 Horloge de table en cuivre de forme carrée, mouvement à réveil, cadran à décor gravé de fleurs, sur quatre pieds ciselés

à décor de feuillage. Platine de l'intérieur et le mouvement à joli décor gravé de fleurs. Adresse de *Michael Schultz Gedani.* Haut. 8 cM. Diam. 11/11.5 cM. XVIIme siècle.

654 Petite pendule Empire en bronze doré. Don Quichotte debout près d'un moulin à vent portant le mouvement d'horloge. Haut. 23 cM. Long. 15 cM.

655 Deux pendules de Hindeloopen, la caisse en bois sculpté avec monture en plomb ajourée et dorée. Cadran peint à paysage et aussi avec monture en plomb. Seront vendus par pièce.

656 Petite pendule Empire en bronze doré. Bacchus dans un char trainé par un lion.

657 Petite pendule pareille. Bacchus sur un tonneau.

658 Pendule en bronze doré. Figure assise sur un rocher sur lequel une tortue. Le cadran argenté.

659 Jolie pendule Empire de bureau de dame, sur une base ovale s'élève une femme dansante et tenant le mouvement à une torche. Jolie pièce.

660 Pendule d'environ 1820 en bronze doré. Pièce fort intéressante avec le mouvement dans la tour fortifiée d'un port, bati sur la pente d'une colline flanqué de tourelles devant la tour une navire de commerce se mouvant mécaniquement. Sur un socle en bois. Hauteur de la pendule 46 cM. largeur 44 cM. Hauteur total 59 cM.

661 Pendule Louis XVI en bois sculpté peint et doré en forme d'un monument, accostés de deux vases, le mouvement accosté de deux statuettes de lionnes sculptées et dorées, et surmonté d'un buste de Minerve. Sur le base une sculpture en bois doré représentant Léda nourri par le cygne. Haut. 57 cM. Larg. 40 cM.

662 Paire de superbes vases verts à riche décor en bronze doré. Sur le pied carré quatre figures jouant d'instruments de musique. Le coupe à monture d'Amours assis sur des têtes de belier, entourage de belles femmes dansant. Les couvercles aussi à monture en bronze doré. Haut. 61 cM.

663 Paire de porte-fleurs en bronze, corne d'abondance finissant en tête de belier en bronze doré sur une base en marbre blanc avec entourage perlé. Epoque Empire.

664 Encrier de Bureau de Dame en forme de vase en cristal taillé, monture en bronze doré à l'intérieur, trois petits bassins dans un entourage de feuilles en bronze doré. Epoque Empire.

665 Paire de vases Empire (Bouts de chéminée) en cristal taillé, riche monture ciselée en bronze doré. Haut. 30 cM.

666 Paire de vases Empire en cristal taillé ; monture en bronze doré, les anses en forme de serpents. Haut. 25 cM.

667 **Paire de superbes statuettes** en bronze, des hommes nus debouts, une peau de lion jetés sur l'épaule, jouant d'instruments de musique, sur des bases rondes à décor ciselé de grappes de vigne, et signées *Grégoire,* les socles en marbre jaune. Haut. 37.5 et 38.5 cM. Belles pièces, XVIIIme siècle.

668 Paire de flambeaux en marbre rouge antique; monture en bronze doré. Haut. 16 cM.

669 Deux Pyramides en bronze sur des pieds en marbre noir. Haut. 28 cM.

670 **Paire de candélabres Empire** en bronze doré à trois torches. Sur une base ronde ornée de coquilles et de palmettes s'élève sur un globe la tige soutenu par trois pattes d'ours et finissant en trois bustes ailés portant la torche du milieu d'ou sortent deux bras en forme de vipères portant les deux autres lumières. Haut. 57 cM. Superbes pièces.

Voir la reproduction.

671 Lampe de Bureau à trois lumières en bronze doré Empire. L'abat-jour en fer blanc. Haut. total 55 cM.

Voir la reproduction.

672 Lampe de Bureau à une lumière, en même temps encrier de bureau en bronze doré. Epoque Empire. L'abat-jour en verre blanc. Haut. 53.5 cM.

Voir la reproduction.

673 Lampe de Bureau à deux lumières en bronze doré Empire. L'abat-jour en fer blanc. Haut. 55 cM.

674 Encrier en bronze doré Empire. Sur la base un homme pinçant la guitare et femme dansant. Long. 19 cM. Larg. 13/8.5 cM. Haut. 17 cM.

Voir la reproduction.

675 Paire d'appliques à deux torches en bronze doré, époque Empire.

676 Paire de flambeaux Empire en bronze doré. Des cupidons en bronze debouts sur des colonnes portant une torche à deux lumières ciselés à décor de palmettes. Haut. 42,5 cM.

677 Paire de flambeaux Louis XVI, sur des colonnes en marbre gris à bases en marbre blanc, monture en cuivre doré, debout deux statuettes d'enfants en bronze, portant une torche à deux lumières en bronze doré. Haut. 42.5 cM.

678 Paire de candélabres Empire à 4 lumières en bronze et en bronze doré, sur une base ronde s'élève sur une globe la tige en bronze, soutenue par trois pattes d'ours et ornée de trois mascarons (bustes de femme) en bronze doré. Haut. 44.5 cM.

679 Paire de candélabres Empire à deux lumières en bois sculpté, peint et doré, représentant des troncs d'arbres. Haut. 48 cM.

680 Paire d'ornements en bronze doré auxquels on attache les embrasses. Beau décor ciselé de mascarons, fruits et feuillage. Belles pièces de l'époque Louis XVI.

681 Encrier de bureau Empire, en même temps chandelier, en bronze doré, sur une base rectangulaire, sont placés les deux bassins en forme de tonneaux, au milieu sur un rocher en bronze, un cupidon couché en bronze doré, tirant son arc et portant le chandelier sur la tête. Haut. 16 cM. Long. 21 cM. Larg. 7.5 cM.

682 Encrier de bureau Empire en bronze doré, sur une base rectangulaire sont placés, l'encrier en verre, deux bassins (porte-plumes) en forme de tonneaux et deux chandeliers en bronze doré ; derrière une frise en bronze doré et ciselé à décor de cupidons jouants. Haut. 11.5 cM. Long. 15.5 cM. Larg. 9 cM.

683 Presse-papiers en bronze doré. Sur une base ovale, un chien debout. Haut. 11 cM. Diam. 13/10 cM.

684 Porte-verre Empire en bronze doré sur 3 pattes d'ours, le bord relevé ciselé à décor dé palmettes, l'anse en forme de vipère. Diam. pour le verre 7.7 cM.

685 Une paire de presse-papiers, des chiens couchés en bronze, sur des socles rectangulaires en marbre jaune.

686 Presse-papiers. dogue assis en bronze sur socle en marbre rouge.

687 Deux presse-papiers, chien assis en bronze et main en bronze, socles en marbre jaune.

Objets en cuivre, bronze. Dinanderie.

688 Boîte à tabac de forme octogone en cuivre à décor gravé de deux médaillons aux bustes du prince Guillaume V et de la princesse, entre les deux médaillons un vase avec oranger. Le fond avec poème en 6 lignes. „*Oranje door Gods kragt geeft eendragt vreed en macht*" etc.

689 Boîte à tabac rectangulaire à coins arrondis, en cuivre rouge avec des incrustations en cuivre jaune; personnages en costumes Louis XV dans des jardins et légendes hollandaises. Belle pièce 1re moitié du XVIIIme siècle.

690 Boîte à tabac en cuivre rouge, le couvercle et le fond en cuivre jaune, décor gravé à personnages et légendes hollandais. XVIIme siècle.

691 Bénitier en cuivre, décor godronné XVIIIme siècle.

692 Lampe d'église du XVIme siècle, avec soucoupe et chaîne pendative en laiton.

693 **Encrier Empire** pour un bureau de dame en cristal taillé de forme ovale avec riche monture en bronze doré et ciselé, une houlette et une cornemuse liées par une guirlande; bordures de palmettes ciselées, le couvercle ciselé à feuilles d'acanthe et surmonté d'une petite statuette de lion. Jolie pièce.

694 **Mortier** et pilon en bronze, au pied une frise ciselée à sujet mythologique représentant „*L'enlèvement de Hélène*", au col ANNO SALVTIS NOSTRE 1560 dans le champ monogramme AT. Diam. 12.5, Haut. 12.5, Long. du pilon 21 cM.
Belle pièce du XVIme siècle.

695 **Garniture de foyer du XVIIme siècle** en cuivre sur trépied, avec le réchaud attaché à trois bandes finissant en becs de vipère, y sont suspendues les pincettes et la pelle, et y ajoutée la bouilloire en cuivre. Haut. 65.5 cM. Bonne pièce.

696 Plat repoussé en cuivre. Kaleb et Josua portant le cep de vigne. Diam. 35 cM. XVIIme siècle.

697 Grand plat pareil. Diam. 43 cM. XVIIme siècle. Belle pièce.

698 Cafétière Louis XV en cuivre sur trois pieds, manche en bois. Haut. 22 cM. Joli module.

699 Cafétière à panse ronde et sur pied hexagone. Haut. 31 cM. XVIIIme siècle.

700 Heurtoir en cuivre. XVIIme siècle.

701 Lanterne de poche en forme de livre. XVIIIme siècle.

702 Ecuelle en cuivre, joli décor repoussé et gravé. XVIIme siècle.

703 Cafétière en cuivre, époque Louis XIV anse en ébène.

704 **Paire de chandeliers** d'église sur bases de forme triangulaire à décor repoussé et ciselé de têtes d'anges et sur trois pieds à pattes d'ours, les tiges tournantes et à décor ciselé de feuilles d'acanthe. Haut. 65 cM. XVIIme siècle.

705 **Paire de chandeliers pareils.** Haut. 70 cM.

706 **Plat** du XVme siècle en cuivre à décor repoussé au centre d'une rosace à feuilles tournantes entourée d'une double légende DER INFRID GEHWART répété plusieurs fois, le bord à décor fleurdelisé. Diam. 41 cM. XVme siècle.

707 **Grand plat** du XVIme siècle en cuivre repoussé, Adam et Eve dans le paradis, bordure de ceps de vigne. Le bord à décor d'oves et losanges. Diam. 55 cM. Belle pièce.

708 **Chaudron énorme** („*Spaansche pot*") en cuivre (métal de cloche, sur trois pieds et bord relevé avec signature H K en monogramme. Haut. 27 cM. Diam. 36 cM. Belle pièce du XVIme siècle.

709 Médaillon en bronze au buste du pape Léon XIII à l'occasion de son jubilé sacerdotal de 50 ans, par J. P. M. Menger. Diam. 24.5 cM. Encadré.

710 Paire de statuettes en bronze. Homme avec lanterne et homme avec un coq. Sur des socles en marbre. Haut. total 27 cM.

711 Presse-papiers, statuette d'un lion debout en bronze, sur socle en marbre. Jolie pièce Empire.

712 Deux sonnettes de table en bronze en guise d'une jeune dame.

713 **Java**. Tjires ou cafétière en forme de canard en cuivre gravé sur trois pieds. Très curieuse.

714 Tjiret ovale en cuivre à décor gravé tuyau à tête de dragon.

715 Bokor ou coupe à fruits en cuivre, riche décor gravé à figures de Wajang et d'oiseaux. Diam. 26 cM. Haut. 12 cM.

716 **Garniture à Siri** en cuivre à décor gravé. Composée d'un bol, plateau avec deux boîtes, deux coupes à gambir, vase et coupe à chaux. Haut. 21 cM.

717 Mortier avec le pillon en bronze. Seau à sabade endommagé. Martinet en laiton.

718 Cafétière avec son réchaud, avec robinet, les anses en mufle de lion.

719 Garniture de foyer en cuivre tors, sur trépied, y sont suspendues, une pelle, des pincettes, une brosse, un crochet à feu. Haut. 77.5 cM Postérieure.

720 Paire de candelabres en cuivre à deux lumières au milieu un double aigle éployé. Haut. 35.5 cM. Postérieurs.

721 Paire de petits lustres à 4 lumières suspendus à des appliques de forme demi-lustre. Postérieurs.

722 Paire de chandeliers en cuivre tors. Haut. 26.5 cM. Postérieurs.

PLATED.

723 **Paire de magnifiques candélabres** à 7 lumières en plated de Sheffield, les bases carrées à décor repoussé de vases et feuilles d'acanthe, les tiges carrées ornées de quatre têtes de boucs d'où suspendent des guirlandes et surmontées d'un vase à décor de guirlandes et feuilles de laurier. Chacun des six bras est surmonté d'un même vase et au milieu des bras est encore un vase. Haut. 48 cM. Superbes pièces de l'époque de George III.

Voir la reproduction.

ETAIN.

724 Paire de chandeliers d'église en étain sur bases triangulaires et sur 3 pieds boules godronnés, les tiges tournantes et à décor godronné. Haut, 81 cM. XVIIIme siècle.

725 Paire de chandeliers pareils. Haut. 65 cM.

726 Deux brocs à bière en étain. XVIIme siècle. Seront vendus par pièce.

727 Boîte à tabac Louis XVI en étain en forme de vase à bords perlés, le couvercle surmonté d'un vase. Haut. 22 cM.

728 Bouilloire forme calebasse et réchaud à décor ajouré de fruits et feuillage en étain vernisse. Epoque Louis XV.

729 Cafétière avec robinet, sur un trépied, et un chandelier.

730 Réchaud Louis XV en étain, décor ajouré.

VERRERIE.

731 Paire de compôtiers sur pieds ronds et à couvercles en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 30 cM. Belles pièces.

732 Paire de coupes à fruits et soucoupes en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Une soucoupe fêlée. Belles pièces.

733 Paire de cloches à fromage et soucoupes en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

734 Vase à sucre sur pied rond en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 15 cM.

735 Cabaret rond à bord relevé (Diam. 35 cM.) et onze verres en cristal taillé à facettes. Y ajouté une bouteille en cristal taillé, col endommagé.

736 Paire d'écuelles en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Diam. 20 cM. Belles pièces.

737 Cabaret rond à bord relevé en cristal taillé. Diam. 21.5 cM.

738 Lot de 10 verres à vin divers en cristal, 4 salières diverses et 2 salières sur pieds en argent.

739 Ménagère en plated contenant 3 caraffes, moutardier, poivrier et un autre flacon en cristal taillé.

740 Six verres verts à vin blanc (*Roemers*). 2 fèlures.

741 Six verres à liqueur, les pieds à spirales blanches. Haut. 17 cM.

742 Lot de neuf verres à vin divers, les pieds à spirales blanches.

743 Bocal à couvercle, le bocal à des armoiries gravées. Haut. 26 cM. Y ajouté un verre en cristal taillé à facettes.

744 Verre à vin gravé au diamant aux armoiries des 7 provinces et l'inscription *„'t Welvaren van 't Vaderlant"*. Haut. 14 cM. Restauré.

745 **Verre à eau** artistiquement gravé au buste de face en uniforme du roi **Guillaume II** et aux armoiries des *Pays-Bas*. Signée N. L. Hoevenaar 1847. Haut. 15 cM. Rare.

746 Paire de candélabres en cristal taillé de Bohème à cinq bras. Haut. 75 cM. Un bras fait défaut.

747 Trois vitraux suisses, au portrait de Maximilien I, aux armoiries de Zürich etc. Haut. 31/20.5 cM. et 40/27 cM. *Postérieurs*. Y ajouté petit vitrail à paysage avec Pan jouant de la flute.

748 Quatre caraffes en cristal taille à facettes. Haut. 26 cM. Belles pièces.

749 Paire de médaillons ovales aux armoiries polychromes. Postérieurs.

750 Petit vitrail polychrome rectangulaire, perroquet penché dans un anneau, encadrement Louis. XVI en chêne sculpté. Haut. 19.5 cM. Larg. 13 cM.

751 Bocal du XVIIIme siécle à décor gravé, écusson d'armoiries et fleurs, avec couvercle gravé. Haut. 28.5 cM.

752 Bocal gravé aux armoiries de famille à huit quartiers, tiges et couvercle taillé et gravé à décor floral. Haut. 34 cM.

753 Bocol aux armoiries gravées, ferme et moulin à vent. Haut. 22 cM.

754 Grand bocal à bowl en vin du rhin. Verre vert, pied creux orné de rosettes en relief, avec couvercle. Haut. 33 cM.

755 Bocal à tiger à spirales, gravure artistique intérieur avec le bureau d'un hospice, une vieille femme se présente devant les régents. Inscr.: 'T WELVAAREN VAN 'T GESTICHT

VAN DIRK VAN BAKENES — VOOR VROUWEN ACHT EN TWEEMAAL SES — C . D . K . T . 1769. Avec le couvercle. Haut. 28 cM.

756 Bocal à 14 côtes artistiquement gravé à cupidons, arabesques, le lion neerlandais etc. Tige à spirales rouges et or. Haut. 20 cM.

757 Bocac énorme avec tige et couvercle taillé. Artistiquement gravé aux armoiries.

758 Douzaine de verres à liqueur, taillés à brillant.

759 Deux ecuelles à bonbons en cristal de Bohème taille à facettes, 2 verres à lequeur avec inscription. Potiche avec monture en argent et huiller en ébène avec 5 cristaux.

760 Compotier, bouteille et 6 verres à liqueur en cristal taillé.

761 Bocal énorme à quatorze pans, beau décor gravé, tige à vis et taillé comme le couvercle.

762 Paire de caraffes quadrangulaires, taillées à facettes, belles pièces postérieures.

763 Paire de caraffes pareilles.

GRÈS.

764 Cruche en grès de Nassau, le col entouré de têtes d'homme, monture en étain, Belle pièce de la première moitié du XVIIme siècle. Haut. 28 cM.

765 Cruche en grès de Nassau, la panse à bande de médaillons représentant l'Espérance, la Foi etc. XVIIme siècle, monture en étain. Haut. 29 cM.

766 Cruche en grès de Flandre, panse évasée à trois masques. Haut. 24 cM. vers 1600.

767 Pot à vin en forme de tonneau en grès vernissé du Limbourg, décor floral sur les deux côtés et sur le devant médaillon avec lion tenant épée.

768 Cruche en grès grisâtre de Siegbourg, panse ronde, décor de fleurs et fruits en relief. Haut. 20 cM.

769 Cruche en grès de Nassau, panse ronde à décor de vases à fleurs, le col à mascarons. Haut. 27 cM.

770 Cruche en grès de Nassau, panse cylindrique, scène de la Sainte Cène en relief, le col à bordure d'oiseaux parmi de feuillage. Haut. 22 cM. Bonne pièce.

771 Cruche en grès de Siegburg avec la date 1566 avec 3 compartiments dans lesquels les figures debouts de Jupiter. Solis et Hannibal.

772 Cruche en grès de Nassau, oviforme, avec col allongé.

773 Cruche en grès de Nassau, panse ronde, le col avec un médaillon quadrilobé avec Judith debout. Haut, 26 cM. Jolie pièce.

774 Cruche (Schuelle) en grès de Siegburg trois compartiments au chevalier debout devant ses armoiries, sur une banderole CVNNIG — ARTVS 1588; dessous compartiment aux armoiries de Juliers. Haut. 25 cM.

ARGENTERIE.

775 Moutardier, poivrier, et paire de salières en cristal taillé à facettes, monture en argent. Vers 1820.

776 Ecuelle à bonbons ou à eau de vie, de forme ronde à huit lobes, décor repoussé de fleurs et fruits. Les anses ciselées à décor d'enfant parmi des fleurs. Poinçons: *Enkhuizen* lion couronné, fleur et N. Diam. 16.5. Poids grammes 352.

777 Coupe à eau de vie („Boerenjongens") ou à bonbons, de forme ovale, décor repoussé de fleurs et feuillage, de vases et d'écussons couronnés. Les anses ciselées à décor de mascarons. Poinçons anciens de la Frise, Sneek, D couronné. Diam. 15/12 cM. (sans les anses). Epoque Louis XIV. Poids grammes 180.

778 Coupe pareille, décor repoussé de cotes tournantes de feuillage et d'écussons couronnés. Les anses ciselées à décor d'un enfant parmi des fleurs près d'une corbeille de fleurs. Poinçons anciens: La Frise, Sneek. C et M. Diam. 16/15 cM. Poids 230 grammes. XVIIme siècle.

779 Paire de salières rondes Louis XVI, bordure ajourée d'oves d'où suspendent des guirlandes ciselées, les 3 pieds à cannelures. Poinçons anciens Amsterdam, lion couronné B V M. Poids 83 grammes.

780 Paire de saliéres pareilles, décor varié, bassins en verre blanc, les petits cuillers en argent. Poids 163 grammes.

781 Coffret de mariage, travail ajouré et ciselé à décor d'oiseaux sur des tiges de fleurs, les quatre pieds à griffes d'aigles, l'intérieur doré. Poinçons d'Augsbourg, lion et fleur. Poids 279 grammes.

782 Réchaud Louis XIV en argent à décor ajouré à bord ondulé à six lobes et sur trois pieds ciselés. Poinçon ancien d'Arnhem (aigle), rosace et Z K. Poids net gr. 258.

783 **Superbe bouilloire Louis XVI** en argent en forme de vase ansées sur pied rond à bordure godronnée et noeud ajouré, la panse ciselée à décor de feuilles de lauriers, et gravée à des armoiries de famille au col une bordure godronnée, le couvercle en forme de dôme à décor ciselé de feuilles de laurier, et surmonté d'une boule godronnée; le robinet sortant d'une volute ciselée. Poinçon ancien de **Delft**. Poids gr. 1500. Haut. 31 cM. Très belle pièce de l'argenterie hollandaise.

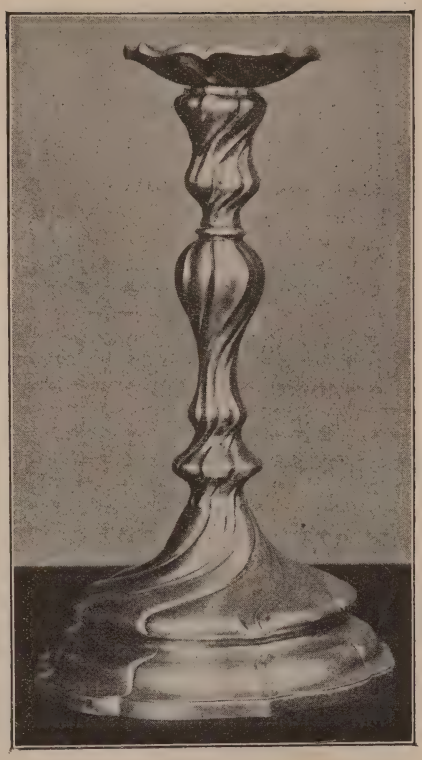
784 Cafétière en argent gravée à petit écusson aux armoiries de famille, le couvercle surmonté d'une pomme de pin l'anse en ébène. Poinçons anciens: **Amsterdam,** lion couronné, K, L et tréfeuille avec L. H. Epoque Louis XVI. Poids brut 442 grammes. Haut. 22 cM.

785 Ménagère en argent de forme nacelle décor ajouré et gravé. Poinçons anglais (London) de 1791. Contenant 6 petites flacons en cristal (une fêlure). poids brut. 218 grammes.

786 Panier à pain, décor ajouré de treillage à bords perlés. L'anse tournante à décor d'oves ajourés et à bords perlés. Poinçons anciens: Amsterdam, lion couronné, V, I * L et B couronné. Diam. 26.5/21.5 cM. Poids gr. 727. Jolie pièce de l'époque Louis XVI.

787 Paire de cannettes d'étagère, de forme élégante décor repoussé de feuilles d'acanthe et à décor perlé et gravé. Poinçons anciens. Haut. 15 cM. Poids 238 grammes. Jolies pièces du XVIIme siècle.

788 **Suite de quatre flambeaux Louis XV** en argent à tiges tournantes, sur bases rondes à décor tournant. Poinçons anciens de **Middelbourg** (tour) vase, D couronné et V couronné. Haut. 25.5 cM. Poids. gr. 2778. Belles pièces.
Voir la reproduction.



No. 788.

789 Paire de sucriers pour saupoudrer en argent décor tournant. Poinçons anciens: Aigle (Arnhem?) Haut. 18.5 cM. Poids gr. 453,5. Epoque Louis XV.

790 Cabaret rond à bord relevé ondulé à bordure perlée et ciselée à feuillage, au milieu des armoiries gravées. Sur quatre pieds à pattes d'ours. Poinçons anglais de 1865. Diam. 30 cM. Poids grammes 793.5.

791 Cafétière Empire de forme vase, avec superbe frise à décor ciselé d'une guirlande de ceps de vigne, le tuyau tors à mascaron, l'anse en ébène à mascaron d'argent. Haut. 29 cM. Poids net 1056 grammes. Belle pièce.

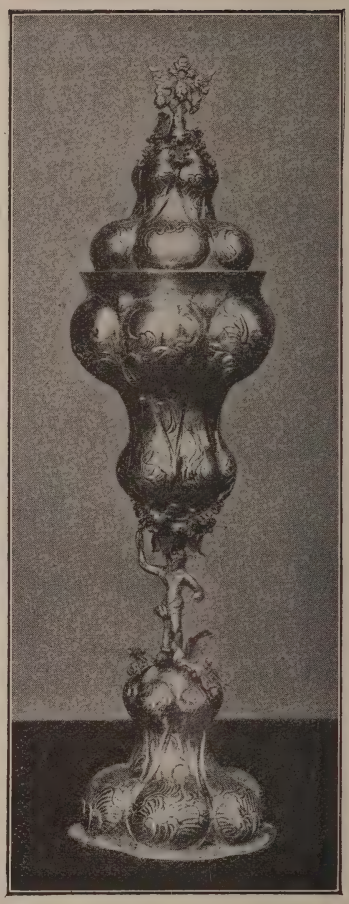
792 Ménagère Empire en argent ciselé à décor de caryatides. Poinçon anglais. Avec huit cristaux montés en argent. Belle pièce.

793 Huillier Louis XVI de forme nacelle à décor ajouré, au milieu poivrier en forme de vase, posé sur une colonne; avec deux cristaux. Poinçons anciens. Vers 1780. Poids 558 grammes.

794 Paire de flambeaux Louis XVI sur pieds ronds, tiges et pieds à décor de godrons. Haut. 19 cM. Poids 782 grammes. XVIIIme siècle.

795 **Gobelet** en argent à réserves bombés periformes et à décor repoussé et gravé Louis XV, la coupe est portée par une statuette d'homme, le bouton du couvercle en cuivre de pointe de lance, aux armoiries de Russie. Poinçons anciens de **Moskau** (1765) $\frac{AG}{H}$ B . A et T . G. Haut. 32 cM. Poids 291 grammes. Belle pièce.

Voir la reproduction.



No. 795.

796 Théière octogone, décor gravé Louis XV. Anse en ébène. Poinçons anciens. Poids brut. 370 grammes.

797 Cabaret rond à bord six lobes, le bord repoussé et côtes tournantes. Diam. 29 cM. Poids 489 grammes. XVIIIme siècle.

798 **Corbeille à bonbons** ovale sur quatre pieds à genoux godronnés, le bord ajouré et perlé. Poinçons anciens Amsterdam, lion couronné et BN 1re moitié du XVIIIme siècle.

799 Boîte à thé de forme ovale à bandes striées. Poids gr. 682. Vers 1820.

800 **Théière** en argent, décor repoussé de feuillage, fleurs, coquilles et feuilles d'acanthe. L'anse à mascaron, le tuyau en bec de vipère. Poinçons anciens de Rotterdam, lion couronné, U, et $\overset{LH}{*}$ couronné. Poids 430 grammes. Haut. 15.5 cM. Epoque Louis XIV.

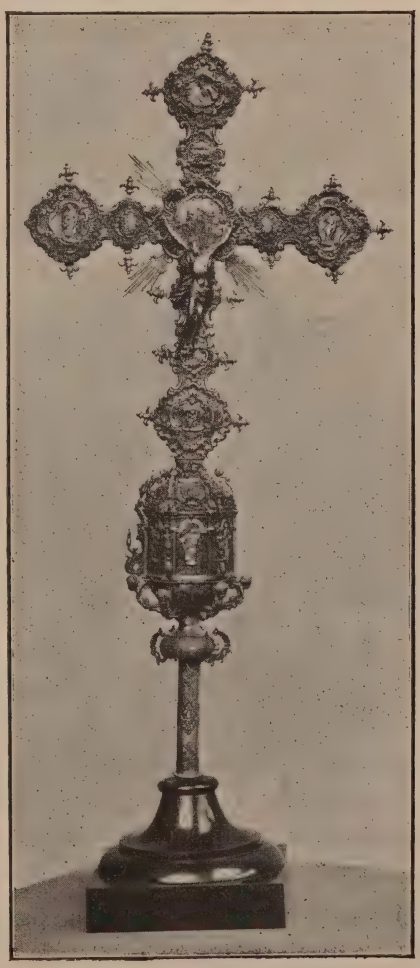
801 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre carrée à bords perlés. Poinçons anciens: Amsterdam, lion couronné, G, ISL, O couronné et V couronné. Poids 1214 grammes. XVIIIme siècle.

802 Paire de boîtes à biscuits, l'une ronde, l'autre carrée à bords perlés et à bordures de feuillage gravé. La boîte carrée à poinçons anciens d'Amsterdam, la boîte ronde en argent de 1er titre, vers 1820. Poids 934 grammes.

803 Paire de flambeaux en argent sur pieds ronds, les tiges rondes finissant en vases. Poinçon *Lauck*. Haut. 27.5 cM. Poids brut 1136 grammes. Vers 1820.

804 Nautulus monté en éléphant. Jolie pièce en nacre, les pieds, la tête, la trompe en argent ciselé. Le couvercle en vermeil repoussé et émaillé, orné de perles et de pierres fines, sur le dos le cornac en argent ciselé. Haut. 20 cM.

805 Grande croix processionnelle plaquée des deux côtés d'argent à riche ornementation Louis XV. Le corps du christ ainsi que les huit plaques aux bouts sont en bronze doré. Au verso du corps du christ se voit une figurine de Dieu le père, en argent repoussé. La croix repose sur une base entièrement ornée de plaques et de têtes d'anges en argent et en bronze doré. Haut. total 119 cM. Belle pièce époque Louis XV. *Voir la reproduction.*



No. 805.

806 Coffret en cajou-pellet avec monture en argent ciselé, contenant trois boîtes à thé, dont le dessus et les cuvettes en argent ciselé et grave. Epoque Louis XVI. Haut. 12 cM. Larg. 18 cM.

807 Cafétière de la fin du XVIIme siècle sur 3 pieds et un robinet, à quatre médaillons gravés, representant la Liberté, la Foi, l'Amour, et l'Espoir. Les anses en ébène. Poinçons anciens Hambourg et gobelet entre I—S. Poids net 1320 grammes. Haut. 32 cM.

808 Ecuelle ovale à bord relevé et ondulé. Diam. 25/19.5 cM. Poinçons anciens. Au revers l'inscription *H. W. v. Dijk Jonge Dogter Dono Dedit 1810.* Poids 335 grammes.

809 Sonnette de table en argent. Poinçons anciens. Poids 276 grammes. XVIIIme siécle.

810 Paire de chandeliers d'église en argent à décor repoussé de feuilles d'acanthes sur 3 lions marins et base triangulaire. Haut. 46 cM. Poids 860 grammes. Vers 1820.

811 Tabatière ovale en argent décor repoussé et ciselé à cartouches à sujet de combat de cavalerie et scène d'intérieur. Poids 166 gr.

812 Vase à sucre en cristal taillé sur pied en argent. Vers 1830.

813 Bobine Louis XV en argent, décor ciselé de feuillage, coquilles. Poinçons anciens d'Utrecht. Poids net 52 grammes.

814 Couteau et fourchette à dessert, manches en argent à décor gravé. Poinçon ancien d'Amsterdam. XVIIme siècle.

815 Plaquette en argent repoussé au buste à g. de **P. P. Rubens.** 16/9 cM. Poids 16.5 grammes. XVIIIme siècle.

816 Châtelaine de dame frisonne, agrafe ciselée et ajourée d'où suspendent une bonbonnière en forme de coeur à décor repoussé, un aiguiller à décor repoussé, des ciseaux à monture ciselée. Poids brut 263 grammes.

817 Bonbonnière de forme ovale, le couvercle à décor repoussé à sujet mythologique. Poinçon d'Augsbourg. XVIIme siècle. Poids 65.5 grammes. *Jolie pièce.*

818 Insigne de prévot de l'Hospice des pauvres à Leeuwarde, médaillon couronné en argent à décor de feuillage avec miniature, infirme sur bâton „Tot ondersteuningh". Epoque Louis XV.

819 Petite boîte ronde, le couvercle avec médaille aux bustes de l'empereur Matthias et de l'impératrice Anne d'Autriche. Poids 45 grammes. XVIIme siècle.

820 Tabatière, couvercle de tortue, monture en argent, superbe décor gravé, époque Louis XIV.

821 Boucle de ceinture, décor de petites fleurs. XIXme siècle. Poids 56 grammes.

822 Encrier d'environ 1825, avec le porte-plume ; sous une cloche.

823 Etui, contenant couteau et fourchette à trancher et cuiller et fourchette à salade, manches en argent.

824 Service à thé en argent à beau décor repoussé à guirlandes d'où suspendent des médaillons. Le pied et le col à feuilles d'accanthe, les cols à bords relevés, ajourés et perlés. Se composant d'une **théière**, 398 gr. d'un *pot au lait*, 167 gr., d'un **sucrier couvert**, 287 gr. d'une *boîte à thé* et **d'un vase à cuillers** 116 gr. Poids total 1160 grammes.
Beau travail frison postérieur.

825 Corbeille à bonbons ou à fleurs comme vase à deux anses, décor ajouré et bords ciselés et contournés à corbeilles de fruits. Haut. 9,5 cM. Poids gr. 223.
Même travail postérieur.

826 Ecuelle à bonbons de forme coupe à eau-de vie, décor de 8 réserves bombées et repoussées, les anses à décor d'armoiries gravées. Argent de 1er titre. Poids gr. 362.7.

827 Cabaret rond à bord relevé, et ciselé à décor de corbeilles de fruits et têtes d'anges. Diam. 21 cM. Poids gr. 334.5; postérieur.

828 Coupe à bonbons, décor repoussé de cartouches et de feuillage. Poids 62 grammes, postérieure.

829 Théière à décor repoussé de fleurs et feuillage, le tuyau, les quatre pieds et l'anse à mascarons. Le bord ajouré et perlé. Travail artistique postérieur. Poids 400 grammes.

830 Vase à fleurs décor repoussé, travail postérieur. Haut. 13.5 cM. Poids 150 gr.

831 Paire de petites boîtes carrées, décor repoussé. Argent de 1re titre. Poids 115 grammes.

832 Moutardier, poivrier et paire de salières en cristal, monture en argent gravé.

833 Corbeille à tricoter en argent tressé. Poids 74 grammes.

834 Cuiller décor repoussé, manche surmonté d'une cigogne. Long. 37 cM. Poids 257 grammes. Postérieur.

835 Cuiller pareil, manche surmonté d'un oiseau. Long. 31.5 cM. Poids 235 grammes.

836 Paire de salières rondes en style Louis XV à décor ajouré de fleurs sur 3 pieds. Poids 107 grammes. Bassins en verre bleu.

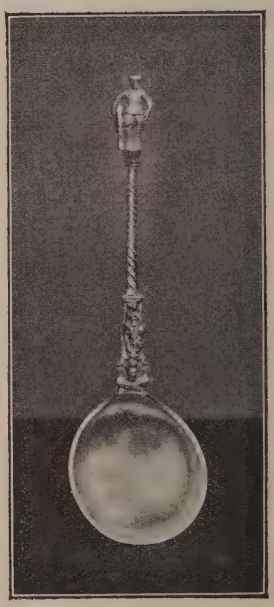
837 Châtelaine avec porte-montre en style Louis XV. Poids 42 grammes.

838 Coffret à thé en argent de 1er titre par DIEMONT, décor perlé et floral, d'environ 1820, gr. 197.

Cuillers antiques.

839 **Cuiller** d'environ 1600, manche à décor renaissance, pêcheur tenant hareng comme statuette sur le manche, cuilleron rond. Poinçons Enkhuizen V et quatre-feuille. gr. 50. Superbe.

Voir la reproduction.



No. 839.

840 **Cuiller** d'environ 1600, manche ciselé à décor renaissance, surmonté d'un apôtre. Poinçon P et lion, gr. 36.

841 **Cuiller** du XVIIIme siècle, surmonté d'une navire, gr. 41.

842 Deux cuillers, manches gravés, l'un surmonté d'un homme à cheval, et l'autre d'un bucheron, vers 1825, gr. 73.

843 Cuiller d'apôtre d'environ 1600, manche renaissance surmonté de la statue de St. André, cuilleron rond, gr. 40,5.

844 **Cuiller** pareil du XVIIme siècle, cuilleron rond, manche surmonté de St. Matthée. gr. 39.5.

845 **Cuiller** d'apôtre pareil, d'environ 1650, cuilleron rond statuette de saint Simon Zélote, Poinçons anciens gr. 41.5. Belle pièce.

846 **Cuiller** d'apôtre pareil, avec statuette de St. Philippe, cuilleron rond, poinçons anciens. gr. 31.5.

847 **Cuiller** à cuilleron oval, manche ciselé représentant l'Espérance. Poinçon ancien XVIIIme siècle. gr. 50.

848 **Cuiller** pareil du XVIIIme siècle, manche avec mère entre ses enfants, sur une colonne soutenue par deux anges. gr. 58.

849 **Coffret** à garder les byoux en bois plaqué d'écaille, écoinçons, entrée de serrure et plaque en argent ciselé renaissance.

850 **Coffret** fort intéressant en écaille, à décor d'arabesques gravées, couvercle bombé, riche monture, anse et fermeture en argent gravé, XVIIme siècle.

851 Quatre plaques de la confrérie de St Vincent à Deursen, décor gravé de 1726, 1744, 1787 et 1791. gr. 122.5.

852 Deux plaques de la même confrérie de 1826 et 1827, en forme de coeur à entourage perlé. gr. 86.5.

853 Pendule en style Louis XV avec mouvement, le clef en argent, en forme de banc de jardin, sur lequel est assis un cupidon sculpté en ivoire. Poids brut gr. 145. Joli travail moderne.

854 **Bracelet** javanais en forme et ciselé comme serpent, orné de grand nombre de saphirs. Poids brut. gr. 66.

855 Boîte ovale en filigrane. gr. 17.

856 Truelle à décor repoussé, époque Empire. gr. 37.5.

857 Paire de truelles, à décor ajouré, manches en ivoire, vers 1820. Poids brut. 252.

858 Truelle avec manche en bois, XVIIIme siècle. gr. 95.

859 Six cuillers et fourchettes à dessert, à filets. gr. 600.

860 Truelle à tourte, décor ajouré, vers 1820, manche en os, poids brut. 242.

861 Truelle à poisson, décor ajouré, manche à filets, vers 1825. gr. 152.

862 **Six couteaux,** manches à filet, poinçons anciens d'Amsterdam. Epoque Louis XVI. Poids net environ 270 gr.

863 **Réticule**, fermoir à ressort, à décor repoussé époque Louis. XV.

864 Boîte à tabac, dont on fait usage à garder les cuillers à thé, décor strié. gr. 138.

865 Boîte à cigarettes unie poinçons Amsterdam DIEMONT vers 1790. gr. 62.

866 Boîte à tabac aussi à décor strié, vers 1825. gr. 184.

867 Ramasse miettes, décor gravé. Poids brut. 172 gr.

868 **Miroir de toilette,** arrangé de fermetures de bible, antiques à décor renaissance, la poignée antique à décor repoussé.

869 Cassolette en forme de corbeille à fleurs, décor ciselé. gr. 15.

869*a* Couteau à couper les tartes, en argent de 1er titre, manche en ébène, vers 1820.

Argenterie d'étagère antique.

870 **Service** se composant d'une théière, d'un pot au lait, d'une boîte à thé, d'un sucrier couvert, de deux tasses et soucoupes et d'un bol. Lot intéressant aux poinçons d'Amsterdam (vers 1750). gr. 80.

871 **Cafétière** sur trois pieds et avec robinet, poinçon Amsterdam et TB en monogr. (vers 1750). gr. 37. Belle pièce.

872 **Coffret à thé** ovale à décor enguirlandé, se fermant à clef, modèle anglais, vers 1780. gr. 13.5. Beau et extr. rare.

873 **Les trois Mages** suivant la comète, les rayons surmontés de statuettes d'enfants. Poinçons Amsterdam, D et VS (vers 1750). gr. 60.

874 **Flambeau** hollandais à pied octogone. Poinçons Amsterdam et cornet (vers 1700). **Hochet** miniature joli décor ciselé, poinçon Amsterdam (vers 1680). 2 ps. gr. 26.5.

875 Seau à légumes et paire de porte-aiguilles à tricoter, de forme bottine (XIXme siècle). gr. 19.

876 **Cassolette** en forme de vase, surmonté d'un soufflet et s'ouvrant deux fois à odeur et à poudre, beau décor gravé. vers 1750. gr. 34.

877 **Damier,** poinçon Amsterdam et TB avec 16 pions ronds (vers 1750). gr. 37.

878 **Damier** pareil, plus grand, avec 12 pions octogones et 12 pions ronds. Poinçons Amsterdam et VS (vers 1750). gr. 74.4.

879 **Boulloire** avec anse tournante avec son **réchaud** ansé et sur trois pieds ciselés. Poinçons Amsterdam et cornet (vers 1725). Superbes pièces. gr. 93.

880 **Bouilloire** unie, poinçons clef et ID (vers 1750). gr. 58.5.

881 **Bouilloire** pareille mais plus petite, poinçons Amsterdam, Z et VS (vers 1760). gr. 38.

882 **Cabriolet** hollandais à un cheval, superbe décor floral ciselé. Le cocher tenant fouet. Poinçon Amsterdam et FS. Superbe pièce (vers 1750). gr. 56.3.

883 Pirouette à décor renaissance fondu. XVIIIme siècle. gr. 23.

884 **Enfant sur une escarpolette,** surmonté d'un oiseau, base à damier. Poinçon Amsterdam et VS (vers 1750). gr. 30.

885 **Jardinière** de forme élégante et ansée, bord lobé, époque Louis XV. Poinçon Amsterdam et VS (vers 1750). gr. 26.

886 Flambeau à décor tors sur base hexagone. Poinçon Amsterdam et arbre. gr. 34.

887 **Baquet** imitant le rotan tressé pour garder les cuillers et fourchettes. Poinçons Amsterdam; contenant 6 cuillers et fourchettes et 6 couteaux à manches de pistolet (vers 1750). gr. 48.

888 **Cafétière** à côtes, anse en forme de serpent. Poinçon Amsterdam et VS (vers 1750). gr. 34.

889 Bouilloir sur son réchaud à côtes. Poinçon Amsterdam et marteau. gr. 79.

890 Bouilloire plus petite, sans réchaud, poinçon marteau. Trépied poinçon Amsterdam. gr. 42.

891 **Boîte à thé**, poinçons ancien tulipe. **Crachoir**, poinçon Amsterdam et VS. 2 pièces (vers 1750). gr. 36.

892 **Réchaud** pour allumer la pipe, manche en ébène, poinçons Amsterdam D et cornet (vers 1700). gr. 16.

893 **Boîte à biscuits** ou à tabac quadrangulaire, en haut et en bas des bandes à décor d'arabesques. Poinçons Amsterdam I et cornet (vers 1700). gr. 39,5. Belle et rare.

894 **Mortier** avec son pilon, poinçon Amsterdam (vers 1700) gr. 23.5.

895 Lot intéressant se composant, d'une poêle à beignets, poêle à frire, gauffrier, Pelle à manche tors, pompe à laver les vitres et pipe de Gouda. Objets du XVIIIme siècle. gr. 65.

896 **Bouilloire avec son réchaud,** de forme calebasse anse tournante orné de feuilles, le couvercle surmonté d'une fleur. Le réchaud à trépied réuni par une guirlande de fleurs. Poinçons Amsterdam P et I . B (vers 1760) gr. 88.5. **Belle et extr. rare.**

897 **Cabaret** oblong à bord contourné et à décor de coquilles, sur quatre pieds. Poinçons Amsterdam et cornet (vers 1700) gr. 64.

898 **Théière** godronnée, cuvette à décor floral. Poinçon ancien IK (vers 1760) gr. 15.5.

899 **Coupe à eau de vie,** godronné anses à décor d'ange. (vers 1680) gr. 16.5.

900 **Écumoir**, beau décor ciselé (vers 1750) et **Cassolette** en forme de bible vers 1775. gr. 20. Tourne-broche avec deux poissons. gr. 16.

900*a* **Manne** imitant le rotan tressé fermé à cadenas. XVIIIme siècle. gr. 84.

901 Foule d'hommes et de femmes dansant autour de l'arbre de la liberté. Pièce curieuse tournant par un mouvement à horloge. Poids brut. gr. 217.

902 Homme conduisant un cheval et brouetteur avec sa brouette, 2 pièces postérieures. gr. 61.

903 Deux chaises, style Louis XVI. Jolies pièces postérieures. gr. 28.5.

904 Trois chaises de cuisine. Postérieures. gr. 28.

905 Chaise à décor gravé et marchand ambulant avec son chien. Deux jolies pièces postérieures. gr. 33.

906 Cafétière à trois robinets à décor gravé, théière à décor repoussé et pelle à décor ciselé. Trois jolies pièces postérieures. gr. 33.5.

907 Deux Sabots à décor gravé, deux Tasses et soucoupes et Bol. Jolies pièces postérieures. gr. 12.5.

908 Paire de girandoles à décor ciselé, casolette en forme de coeur. Jolies pièces postérieures. g. 64.

909 Huiller, les deux flacons en vieux Chine à décor bleu, XIXme siècle, pied ovale.

910 Huiller à pied rond, les deux flacons en vieux Chine à decor bleu XIXme siècle.

911 Lampe modérateur, en vieux Chine à décor bleu, monture en argent. Jolie pièce. XIXme siècle.

911*a* Voiture de cérémonie attelée à deux chevaux. gr. 213. Postérieure.

912 Broche arrangée d'une fermeture de bible ciselé, époque Louis XV.

913 Six couteaux et six fourchettes à fruits, manches ciselées en argent, style Louis XV. Y ajouté fourchette à trancher.

914 Couteau, manche en argent à décor repoussé, XVIIIme siècle, gaine en peau de phaque.

Bijoux et Perles.

915 **Paire de Pendants d'oreille** de forme élegante de superbes roses de vieille roche, avec des pendeloques piriformes d'une beauté excessive, entourées d'un grand nombre de roses de module varié.

916 **Broche** en forme de tige de fleurs, au centre et sur une spirale une fleur de quatre grandes roses de vieille roche de superbe qualité, dont deux piriformes, la tige sertie d'un grand nombre de petits diamants.

Les nos. 915 et 916 faisant ensemble une parure de superbe qualité, seront vendus premièrement séparement et après combinés.

917 Paire de pendeloques piriformes de vieille roche, de superbe qualité, dans un entourage de petits diamants.

918 Bague en or ornée d'une rose de vieille roche, entourée de 6 petits diamants serties en argent.

919 **Paire de superbes pendants d'oreille**, les boutons à un grand brillant. d'où suspendent des pendeloques avec un grand et un petit brillant. Belle qualité.

920 Bague d'homme en or massif, avec un brillant de superbe qualité.

921 **Bague marquise** sertis de petits diamants. Jolie pièce.

922 **Agrafe** du XVIIIme siècle, avec une grande rose de vieille roche de superbe qualité sertie en argent, entourée de 9 diamants plus petits, monture en or.

923 **Bague** orné de trois brillants et de deux saphirs, monture en or.

924 **Bague marquise,** époque Marie Antoinette, d'une beauté excessive. Sur un fond en émail bleu deux grandes et superbes roses piriformes accostées de quatre superbes roses de vieille roche, le tout dans un entourage de petits diamants.

925 Epingle de cravate, diamant piriforme de vieille roche, entouré de 10 roses serties en forme de coeur, superbe qualité, dessus arabesque ornée de 4 diamants, monture en or.

926 Bague marquise Louis XVI ovale, à grand nombre de diamants serties en argent, monture en or.

927 **Collier de chien** de quinze rangées, de 3005 perles fines, avec quatre barettes et la fermeture ornées chacune de 14 diamants de belle qualité. **Beau collier.**

928 **Paire de solitaires,** perles énormes de belle qualité, surmontée d'un petit brillant.

929 **Epingle de cravate**, perle énorme de belle qualité.

930 Trois boutons de chemise, en **perles boutons** de belle qualité, monture en or.

930*a* **Bague marquise**, sertie de 21 brillants de belle qualité.

930*b* **Epingle de cravate** en forme de fer à cheval, sertie de 12 brillants de belle qualité.

930*c* Epingle de cravate en forme de truelle, avec superbe rose et petit rubis.

930*d* Epingle de cravate avec brillant de belle qualité.

930*e* Epingle de cravate avec perle bouton de belle qualité.

Objets d'Orfèvrerie antique.

931 **Bonbonnière** ovale en or à superbe décor émaillé, des enfants dansant, un garçon joue du tambourin. Superbe pièce, époque Louis XVI. Poids gr. 60.

932 **Tabatière** en or à décor gravé. Poinçons français. gr. 72. Belle pièce d'environ 1825.

933 **Cachet** monture en or Louis XV. Armoiries de famille taillées en agate.

934 **Epingle de cravate**, Aureus antique de **Faustine jeune** de conservation parfaite, monture en or.

935 **Bague** en or ciselé de l'**époque gauloise**, avec intaille en onyx au buste d'un empereur, trouvé à Mayence.

936 Médaillon en cristal de roche, en forme de coeur, monture en or, y ajouté porte crayon en or à décor ciselé. Epoque Louis XVI.

937 Boucle de ruban de collier, en or fin filigrané. XVII^me^ siècle. gr. 5.8.

938 Broche en cantille, émaillé en bleu, vers 1825. gr. 9.2.

939 Agrafe comme broche du XVIII^me^ siècle, orné de petits grenats. Poids brut gr. 5.4.

940 **Cachet** tournant en cristal de roche, avec armoiries de la famille Vermeulen au cerf sautant, taillées sur une des faces; monture fort artistique en or fin, à mascaron entouré de deux dauphins.

941 Bracelet en cheveux tressés. fermeture en or gravé au centre onyx.

941*a* Broche en or filigrané, orné de six topazes?, au centre boucle de cheveux.

941*b* Boîte en écaille, contenant garniture de couturière en or d'environ 1825. Belle garniture.

MONTRES.

942 **Montre de dame** de forme boule, taillé à facettes et à décor émaillé, en l'ouvrant il-y-a un petit miroir en acier, la peut s'ouvrir en cuvette encore une fois pour y garder une miniature. Jolie pièce, époque Louis XVI.

943 **Montre à répetition**, boîte en or à fond en émail bleu translucide, avec bandes en émail blanc, très curieuse; la

sonnerie battant contre la boîte en or, adresse de *Fras Perigal, London.* vers 1795,

944 **Montre** en or à quatre couleurs, fond émaillé à sujet galant, l'intérieur aussi émaillé à décor d'un lion et d'une lionne. Adresse de *Bertrand à Paris,* vers 1775.

945 **Montre** en or à double boîte, la boîte extérieure repoussée à sujet biblique. Les aiguilles serties de petits diamants. Adresse de *Kroese en Zoon, Amsterdam.* Poids net 50 gr.

946 **Montre de dame,** époque Louis XVI, la boîte en or émaillée en bleu à décor de flêches en or, entourage de perles cadran en or.

947 **Montre** à double boîte en or, la boîte extérieure ciselée à figures et à sujets de chasse. Mouvement intéressant, la balance en forme de pendule, adresse *Steven Hoogendijk, Rotterdam.* Belle pièce d'environ 1690.

948 Montre à une boîte repoussée à sujet historique, contournements Louis XV en laiton doré, adresse *Ete Lenois, Paris.*

949 Montre, la boîte en argent, cadran émaillé en bleu, avec marine en or.

Objets de Vitrine, Curiosités.

950 Superbe aiguiller en écaille piqué d'or, monture en or ciselé. Epoque Louis XVI.

951 **Bonbonnière** en écaille à vernis martin, le dessus à médaillon au buste de Henri IV en or repoussé, sur fond bleu sous verre, monture en or gravé. Pièce de l'époque Louis XVI, fort intéressante.

952 **Bonbonnière** en écaille vernissé et piqué d'or, médaillon octogone avec bouquet de petites perles fines sur un fond en bleu translucide, entourage de guirlandes de feuilles en or. Sous verre mouture en or. *Belle pièce,* époque Louis XVI.

953 **Bonbonnière** en ivoire, sur le dessus belle miniature d'une jeune fille coiffée d'un chapeau orné de plumes.

954 **Bonbonnière** pareille, belle miniature de jeune fille, coiffée d'une coiffe.

955 **Bonbonnière** en écaille vernissé en blanc à décor rouge, avec superbe miniature de jeune dame en costume du consulat.

656 **Bonbonnière** en écaille piqué d'or, avec miniature d'un officier de la garde, du temps de la république Batave. Pièce intéressante.

957 **Bonbonnière** en ivoire à décor sculpté, au centre miniature de jeune dame peint sur porcelaine, l'intérieur en écaille.

958 **Bonbonnière** en écaille sculpté, imitant le rotan tressé, monture en argent, décor Louis XV en argent repoussé. Belle pièce d'environ 1725.

959 **Bonbonnière** ronde en porcelaine de Saxe, décor de bouquets de fleurs, à l'intérieur du couvercle vase à fleurs. Diam. 8 cM.

960 **Bonbonnière** carrée en émail de Battersea, décoré à sujets Watteau à l'intérieur portrait de femme.

961 **Etui de poche** en émail de Battersea décor, de bouquets de fleurs, monture et ustensiles en cuivre.

962 **Aiguiller** en vernis martin, peint à personnages de l'époque Louis XV.

953 **Aiguiller** pareil, peint à paysage avec couple amoureux jouant d'un oiseau.

964 Boîte à cigarres en écaille, époque Louis XV.

MINIATURES.

965 **Miniature** sur cuivre au buste de face d'un seigneur à longue chevelure, en habit brodé avec colleret bleu. Diam. 6/5 cM. Encadré. *Jolie miniature.* XVIIme siècle.

966 **Miniature** sur cuivre au buste d'un jeune homme, dans le champ ÆTATIS SVÆ ZI A° 1600. Diam. 6/5 cM. Encadré.

967 **Jolie miniature** sur cuivre, au buste d'un jeune homme à cheveux bruns en habit jaunatre, avec cravate de dentelle. Diam. 6/5 cM. XVIIme siècle,

968 **Miniature** sur cuivre, au buste d'une jeune dame décolletée. Diam. 11.5/9.5 cM. XVIIIme siècle.

969 **Superbe miniature** sur ivoire, au buste à g. d'une jeune femme décolletée, en habit noir, cheveux blonds et chapeau élégant à rubans. Diam. 6.5/5.5 cM. Encadr. Epoque Empire.

970 **Miniature** ovale sur ivoire, au buste d'une dame décolletée. Diam. 3.5/4 cM. Fin du XVIIIme siècle.

971 **Miniature** ronde sur ivoire, au buste d'un homme en manteau bleu, tenant une mappemonde dans les mains. Diam. 5.5 cM. Fin du XVIIIme siècle.

972 **Miniature** sur ivoire au buste à g. d'un homme à perruque et en habit bleu. Diam. 3/2.5 cM. XVIIIme siècle.

973 **Médaillon** portatif en écaille avec miniature peinte sur écaille au buste d'une femme à longue chevelure, décolletée en habit de dentelles. XVIIme siècle. Diam. 7/6 cM.

974 **Superbe miniature** sur ivoire, jeune couple amoureux, la jeune femme décolletée. Signé *J. Boucher*. Diam. 8/6.5 cM. Encadrement en bois sculpté et doré en style Louis XV.

975 **Miniature** ovale sur argent, au buste d'un homme à cheveux bruns en habit brun brodé. Diam. 9.5/8 cM. XVIIIme siècle.

976 **Miniature** ovale sur argent, au buste en perruque de **Mr. Jacob Baert,** né à Alkmar en 1682, échevin et conseiller de la ville de Schoonhoven. Diam. 95/78 mM. Au revers *H. de Valk pinx. 1701.* Dans sa boîte en argent aux armoiries gravées.

977 **Deux miniatures** ovales sur cuivre, au buste d'un chevalier cuirassé et de sa femme. XVIIme siècle. Diam. 5.5/4.5 cM.

978 **Miniature** ronde sur cuivre, 5 hommes autour d'une table prenant du tabac en poudre. Diam. 9 cM. Fin du XVIIIme siècle.

979 **Deux médaillons** ovales en laque du Japon, au buste de Frédéric II roi de Prusse et au buste de Louis XI de Bourbon, en or sur fond noir. Diam. 12,5/9 cM.

980 **Paire d'aquarelles** miniatures, sujets de chasse. Encadrées. XVIIIme siècle.

981 **Médaillon** en cîre rouge, au buste cuirassé à g. du roi **Gustave IV de Suède.** Encadré. Diam. du médaillon 8.5 cM.

982 **Médaillon** pareil au buste à g. du roi **Frédéric I de Suède.**

983 **Médaillon** pareil au buste à g. du roi **Carl XIV Johann** (Bernadotte).

984 **Médaillon** en cire polychromée au buste à dr. d'**Albertus de Vries.** Au revers l'inscription : *geboren 1773 Predikant bij de Nederd. Geref. Gemeente te* **Rotterdam** *26 April 1807. Aldaar overleden 24 Januari 1848 oud 74 jaar* — et l'adresse **J. Hagbolt** *Portraiteur in Was ten huijzen van de Wed. Brügh:man in de Vlaming Straat n. 206* **s' Gravenhagen.** Encadrée. Diam. 22/20.5 cM.

985 **Médaillon** pareil au buste à g. d'un ministre protestant de La Haye.

986 Nécessaire de poche en nacre piqué d'argent à guirlandes et trophées, deux médaillons eu or repoussé, Cupidon et l'Amour s'embrassant et de l'autre côté monogramme en or sous verre. Jolie pièce, époque Louis XVI.

987 Etui émaillé avec miniature en médaillon, entourée de fleurs et de l'autre côté *Pour ma chere,* contenant des ciseaux, aiguille à lacer et crayon, monture en argent.

988 Petite statuette en vermeil, ange portant ruban sur lequel **Maria.** Haut. 50 m.m.

989 Deux têtes d'anges ailés se regardant, ayant servi comme ornement sur un reliquaire. XVIIme siècle. Ar. gr. 43.

990 Médaillon en argent à émail cloisonné, fleur èpanouie en émail vert translucide et blanc. Diam. 45 m.m.

991 Dessus d'une boîte en porcelaine de Saxe ? à sujet de Cupidons et d'Amours. Rev. Jeune femme tachant de transverser une fleuve.

992 Loupe, monture en laiton, dans sa gaine en peau de couleuvre, piqué d'argent.

993 Deux peignes en écaille, l'un avec monture en cuivre.

994 *Het Paradijs der Zielen* livre d'heures, reliure veau, fermeture en argent. Pipe en écume de mer, monture en argent et tabatière en vernis martin.

995 Portefeuille en soie, orné de paillettes en argent, fermeture en acier, miniature en ivoire. Jeune femme assise regardant deux pigeons becquetant. Epoque Louis XVI.

995*a* Réticule, la bourse en petites perles, paysage avec maisonnettes et paysanne avec vâche et chevre. Fermeture en cuivre doré. Epoque Louis XVI.

996 Deux Ducatons au buste de Philippe IV de 1647 et au buste de Max. Henri, évêque de Liége de 1674. Ar. gr. 65.

997 Quatre médailles municipales du XVIIIme siècle, avec vue sur La Haye et sur Schéveningue. Ar. gr. 63.

998 **Médaille** en vermeil sur la paix d'**Utrecht** en 1713 avec superbe chaine originale. gr. 198.

999 Instrument astronomique en forme de compas, en cuivre gravé. Diam. 11.5 cM. XVIIme siècle.

1000 Médaillon ovale en *Wedgwood*, buste de face de l'amiral **Egbert Kortenaar**, en blanc sur fond bleu. Diam. 10.9/8.7 cM.

1001 Médaillon en *Sèvres* au buste en uniforme de Louis XVIII, en blanc sur fond bleu. Signé *Sevres* et *Brachiad f* Diam. 8 cM. Encadré.

1002 Petit miroir, cadre en bois plaque d'écaille. Haut. 25 cM. Larg. 21 cM. XVIIme siècle.

1003 Médaillon imprimé, au buste d'un homme (caricature). Encadré en ébène. Diam. 15 cM.

1004 Lot de cinq pierres-mozaïques à sujets divers.

1005 Parasol pour un enfant en soie verte, manche en ivoire. XVIIIme siècle.

1006 Parasol en soie avec le bâton en ivoire, y ajouté capuchon en soie à reflet métallique et quatre paire de mules, dont 3 paires à décor brodé.

1007 Paire de tableaux en albâtre sculpté, sujet biblique „Le lavement des pieds 12/9.5 cM. Encadrés XVIIme siècle.

1008 Coffret à garder les bijoux en bois couvert d'écaille, monture en argent. Long. 22 cM. Larg. 13 cM. Haut. 7 cM. XVIIIme siècle.

1009 Buste en ivoire de l'amiral **Piet Hein**, sur socle en albâtre. Haut. du buste 10.5 cM.

1010 Presse-papiers, statuette en bronze d'un lion debout, socle en marbre. Epôque Empire.

1011 Presse-papiers, buste en ivoire du roi **Frédéric Guillaume III**. Sur socle marbre. Haut. du buste 7.5 cM.

1012 Petit coffret en cuir gauffré d'or, XVIIme siècle. Long. 14 cM. Haut. 9 cM.

1013 Lunette d'approche en argent aux armoiries d'Angleterre, adresse *Adams Fleet St. London.*

1014 Tabatière en corne, incrusté d'or.

1015 Tabatière en cuivre gravé, le couvercle à médaillon émaillé, jeune fille assise. Epoque Louis XVI.

1016 Boîte en buis, sculpté à sujets bibliques. XVIIIme siècle.

1017 Boîte à tabac rectangulaire à coins arrondis, en buis sculpté aux bustes des douze apôtres, représentation symbolique des cinq organes et des quatre saisons, légendes hollandaises et la signature DOOR MYN GEDAEN IOANNES COMMER IANSEN. XVIIme siècle.

1018 **Le roi Guillaume II** debout en uniforme près d'une table sur laquelle un livre et feuille avec l'inscription *„Herziening der Grondwet"*. Sculpture en bois doré. Haut. 37.5 cM. Larg. 30 cM.

Statues et Objets Gothiques et réligieux.

1019 **Bénitier gothique**, les anses en forme d'ange tenant un écusson avec IHS. — Bronzes.

1020 **Statue de Prince-Evèque**, mitré, cuirassé et couvert d'un manteau, tenant épée, et le livre des évangiles de l'autre côté. Belle figure du XVme siècle, le manteau un peu restauré. Haut. 76 cM.

1021 **Statuette** bien rare en bois artistiquement sculpté et polychromé, les yeux transparents, drapé d'une chale brodée, tenant dans la main gauche une tête de mort et fouillant aux pieds une petite boîte. Superbe sculpture espagnole. XVIme siècle. Haut. 44 cM.

Voir la reproduction.

1022 **Statue** en bois sculpté et polychromé du XVme siècle. Le saint tenant une église dans la main droite et une épée de la main gauche. Il est drapé d'un habit rouge et d'un manteau bleu brodé d'or. Haut. 91 cM. Belle pièce.

1023 **Statue** en bronze. Femme tenant un dauphin. Haut 51 cM.

1024 Buste gothique. Pandora? tenant la boîte, fort artistiquement sculpté. Haut. 44.5 cM.

1025 **Coffret gothique** pour garder les papiers de famille, sur le devant trois panneaux sculptés, des deux côtés latéraux à sculpture d'enroulements. Haut. 73 cM. larg. 96 cM.

1026 Statue gothique d'un personnage coiffé d'un chapeau.

1027 **Coffret gothique** d'une beauté excessive, vraisemblablement provenant du roi Charles VII de France, dauphin de Viennois. 1422—1461. à cinq panneaux à sculpture fort artistique ogivale comme les fenêtres d'une cathédrale le panneau central aux armoiries du roi, écartelé de France et du Dauphinat, dessus la serrure en fer forgé, originale. Haut. 84. larg. 1.45 M. de toute beauté.

Voir la reproduction.

1028 Statuette gothique en chêne sculpté d'un Saint à longue chevelure, manteau drapé fort artistique, les mains font défaut. Haut. 40 cM.

1029 Statuette gothique d'un prélat en chêne sculpté la main gauche manque. Haut. 42 cM.

1030 **Ostensoir en argent repoussé** d'une beauté excessive, époque Louis XIV. Sur un pied ovale lobé est répoussé la moisson du blé et la vendange par des anges, dessous une bordure de feuilles d'acanthe. Dessus s'élève sur un piedestal orné d'un evangéliste et de la Madonne avec l'enfant Jésus, travaillé au repoussé et entourés de guirlandes de feuilles, l'ostensoir proprement dit comme un soleil rayonnant, accosté de deux statuettes d'anges repoussées à ronde bosse, quatre colonnettes torses portant le couronnement accosté de deux cornes d'abondance, au milieu s'élève le monogramme du Christ dans un soleil rayonnant, tandis que deux anges repoussés à ronde bosse, portent la couronne. Haut. 73 cM. Poids gr. 4485.

1031 **Calice** gothique en cuivre doré, le pied à six lobes à décor gravé avec le Christ, une sainte femme et un Evangeliste,

une croix ornementée et deux écussons d'armoiries. Le noeud orné de six rosettes. Belle pièce. Haut. 18 cM.

1032 Statuette gothique en chêne sculpté. Saint debout devant un tour crénelé et portant l'évangile. Haut. 41.5 cM.

1033 Petite statuette gothique en chêne sculpté. Mère avec deux enfants. Haut. 22 cM.

1034 **Groupe gothique** en chêne sculpté représentant *„l'Evanouissement de la Vierge"*. La Vierge debout vêtue d'un robe longe va s'évanouir, et St. Jean debout derrière elle la soutient des deux mains, tandis une sainte femme de côté la soutient aussi. XVme siècle.

1035 **Superbe groupe gothique** en chêne sculpté, représentant *„le Portement de la Croix,"* groupe composée de 8 personnages, entre autre de St. Véronique agenouillée pour lui essuyer la figure d'un suaire. Derrière on voit les murailles de Jérusalem. Superbe sculpture du XVme siècle. Haut. 54. larg. 30 cM.

1036 **Chasuble** en soie damassé rouge, avec broderie en argent doré.

1037 Chape en soie brodé, époque Louis XVI, avec medaillon représentant l'insurrection en imitation de gobelin.

1038 Statuette de St. Michel foulant aux pieds le dragon, il porte un manteau court jeté sur les épaules. Bois Haut. 60 cM.

1038*a* **Ostensoir**, artistiquement sculpté en bois et doré, à contournements, le pied à têtes d'anges en relief. Les contournements enroulés de ceps de vigne. Epoque Louis XV. Haut. 82 cM. endommagé.

1039 **Groupe polychrome** du XVme siècle en bois sculpté, représentant *„la Mise au tombeau"* composée de six personnages. Saint Joseph d'Arimathie et un autre saint, portent le corps du Christ pour l'envelopper. La Vierge soutient le bras gauche et est accostée de la Madeleine portant un vase d'encens et d'une autre sainte joignant les mains. Haut. 26, larg 52 cM.

1040 Groupe représentant la Sainte Anne, la Vierge et l'enfant Jésus. Sculpture en bois du XVme siècle. Haut 64, larg 33 cM.

1041 *l'Evanouissement de la Vierge.* Sculpture française d'environ 1500. Haut. 38, larg. 38 cM.

1042 Tableau, représentant la Vierge avec l'enfant Jesus et la Sainte Anne, XVme siècle, école allemande. Bois. Haut. 59, larg. 44 cM.

1043 **Livre d'heures**, manuscrit sur vélin orné de 5 grandes miniatures, de 10 feuilles avec bordures et grand nombre d'initales en couleurs réhaussés d'or. Texte latin et français, XVme siècle. réliure postérieure en velours rouge.

1043*a* Fragment d'une armoire gothique, battant avec la serrure et deux charnières en fer forgé.

Les arts du Japon, Laques, Bronzes, Netzukés etc.

1044 **Deux Ecrans antiques du Japon**, peints par un grand Maitre de la seconde moitié du XVIIme siècle. Sur le papier doré renommé du Japon. Riche décor d'oiseaux multicolores en grandeur nature, fort artistique, chaque écran se compose de six volets et mesure 5.62 M. de largeur et 1.78 M. de hauteur.

Voir la reproduction.

1045 **Six couteaux** à fruits et six fourchettes, les lames et fourchettes en argent, les manches en *Shakoudo*, artistiquement incrustés en or, en argent et en cuivre à sujets de fleurs, de mons, d'oiseaux, d'instruments, poissons dragons etc. Chaque manche est un chef d'oeuvre, une des pièces est ornée des *mons* impériaux.

1046 **Bâton d'augure** d'un prêtre bouddhique représentant l'humanité sculpté en forme de dragon. Le bouton représente un petit Bouddha sortant d'une fleur de lotus, avec le nom de l'artiste.

1047 Paire de vases en bronze du Japon, ansés et ajourés, beau décor de dragons, de fleurs et d'oiseaux autour de la panse. Haut. 42 cM.

1048 Trois portières tressées de fibres d'ananas des iles de Sangir, seront vendus par pièce.

1049 **Paire de vases énormes** en bronze du Japon, d'environ 1840. Hauteur à peu-près 1 M. Beau dècor de dragons.

1050 **Gong** énorme à décor d'un dragon, incrusté en argent.

1051 **Gong** pareil, module plus petit.

1052 **Makemono**. Aquarelle ancienne représentant l'établissement des premiers Hollandais à Decima. On voit aussi le navire marchand hollandais. Fort intéressant.

1053 Paire de vases en bronze clair, décor d'oiseaux et incrusté d'arabesques. Haut. 38 cM.

1054 Paire d'oiseaux en métal bien artistiques, posés sur des socles, une des pattes légèrement endommagée.

1055 Aigle sur un rocher en bronze du Japon.

1056 **Portière** en broderie de soie, dragon en or.

1057 Vase en faïence de *Satzuma*, couleurs irisées.

1058 Brule-parfum en bronze, à décor d'oiseaux et d'un lionceau.

1059 Pélerin japonais. en terre-cuite.

1060 Petit vase en céladon antique, et brule-parfum en vieux **Kioto,** décor d'arabesques en émail bleu. Y ajouté une assiette en porcelaine.

1061 Cinq tasses à thé, théière et plateau en faïence du Japon, décor bleu.

1062 **Boîte à écrire** en superbe laque d'or, représentation artistique des nuages au dessus desquels on remarque le *Fousi-Yama,* à l'intérieur paysage bien artistique. *Pièce antique d'une beauté excessive.*

1063 Boîte à gants en laque d'or. décor floral.

1064 Cabaret pour servir le thé en forme de fleur de lotus et de ses feuilles, en bois de cèdre.

1065 Quatre assiettes en faïence, d'après un dessin anglais.

1066 Deux plaques-appliques en bronze ciselé, décorés de dragons dorés, provenant d'un temple.

1067 Lot de seize dessins japonais en encre de Chine et en couleurs, encadrés. *a.* quatre pièces mésurent avec les cadres

43—34 cM. *b.* 2 pièces mésurant 39—33 cM. *c.* trois pièces 33—30 cM. *d.* trois pièces de module varié. *e.* Aquarelle avec paysage, avec le cadre, haut. 52, larg. 46 cM. *f.* Estampe à sujet de héros, haut. 40, larg. 78 cM. *g.* Estampe arbre et fleurs haut. 31, larg. 78 cM. *h.* Aquarelle sur soie, arbre et oiseau. haut. 65, larg. 59 cM.

1068 Deux Etruches posés sur des tortues, bronze. Haut. 27 cM.

1069 Vase à parfum, Héron sur un rocher le dos peuvant s'ouvrir. Bronze.

1070 Vase en bronze, décor émaillé, arbre et fleurs.

1071 Paire de vases oviformes, en bronze, à décor émaillé à petites fleurs polychromes.

1072 **Okimono**, homme portant éventail et grand manteau, couvrant un nain la bouche béante.

1073 **Ecran à deux battants** sculptés artistiquement, à deux paysages peint en couleurs vifs en demi-relief. Au lointain le *Fousi-Yama.* Haut. 1.80, chaque battant larg. 0.79 M.

1074 Porte parapluies en faïence Japonaise à six pans, travail curieux imitant le mosaïque.

NETSUKÉS.

1075 **Netsuké** en buis, crapaud grimpé sur un champion. Signé.

1076 **Netsuké** en ivoire, singe avec fruit.

1077 **Netsuké** en buis, garçon assis avec son chien, signé. *Ichinobu.*

1078 **Netsuké** en buis, Daruma, signé *Masanao.*

1079 **Netsuké** en buis, diable, signé *Masanao.*

1080 **Netsuké** en ivoire, homme avec une boîte. Signé. *Jolie pièce.*

1081 **Netsuké** en ivoire, *„le chasseur de rats"*. Jolie pièce.

1082 **Netsuké** en ivoire, 3 personnages jouant au colin-maillard. Jolie pièce signée *Tomomasa.*

1083 **Netsuké** en buis, trois singes assis. Signé.

1084 **Netsuké** en ivoire, Sennin portant gourde. Légèr endommagement.

1085 **Netsuké** en buis, des singes combattants. Jolie pièce signée.

1086 **Netsuké** en buis. *Raiden* avec un homme. Signé *Masametsu.*

1087 **Netsuké** en buis, diable assis.

1088 **Okimono** en buis, une famille de souris.

1089 **Netsuké** en ivoire, marchand de fruits acompagné de son enfant. Signé. XIXme siècle.

1090 **Netsuké** en ivoire, le taureau sacré mené par un garçon. un autre garçon grimpe sur son dos. Signé *Tomomasa.*

1091 Ecrevisse en ivoire rouge et blanc. Signée. Endommagement insignifiant.

1092 **Okimono** en buis incrusté de nacre. Homme debout, portant panier sur le dos et grand parasol dans la main. Haut. 16 cM. Belle pièce.

1093 Petit plat en cuivre insrusté d'un paysage avec pont. Signé. Diam. 11 cM. XIXme siècle.

1094 Petit plat en Satsouma, décor polychromé et doré, à une corbeille remplie de fleurs. Diam. 10.5 cM. XIXme siècle.

1095 Petite statuette en ivoire, homme reposant sur un bâton. Haut. 6.5 cM.

1096 Statuette en ivoire, homme avec balaie. Haut. 10 cM.

1097 Statuette en ivoire, jeune femme portant une fleur. Haut. 9.5 cM. Belle pièce.

1098 Statuette en ivoire, un armurier assis. Haut. 6 cM.

1099 Trois petites statuettes en ivoire. Haut. 5, 4,5 et 4,5 cM.

1100 Okimono. Statuette en ivoire représentant un pêcheur. Haut. 15.5 cM. Signé. Endommagement insignifiant.

1101 Okimono. Statuette en ivoire, jardinier tenant oiseau. Haut. 14.5 cM.

1102 Statuette en ivoire, homme avec poisson. Haut 11 cM.

1103 Statuette en ivoire, dame japonaise portant éventail. Haut. 14 cM. Jolie pièce.

1104 Statuette en ivoire, homme debout portant fleur et pipe. Haut. 14 cM. Endommagement da la pipe.

1105 Statuette en ivoire, jardinier. Haut, 15.5.

1106 Trois petites statuettes de jardiniers. Haut. 8 cM.

1107 Statuette en ivoire, le marchand de poissons et d'oiseaux. Haut. 9 cM.

1108 Trois statuettes de jardiniers. Haut. 9, 8.5 et 9 cM.

1109 Statuette en ivoire sculpté, jardinier debout tenant balance et dans sa main gauche une potiche à fleurs. Haut. 30 cM. Belle pièce. Signée.

Les nos. 1100 à 1109 sont de fabrication postérieure.

1110 **Netsuké** en buis, masque, et netsuké en buis, *Raiden* le dieu du tonnerre regardant par les nuages. Signé.

1111 **Deux netsukés** en buis, dragon et Oni avec un homme assis sur une feuille de lotus.

1112 **Netsuké**, homme marchant portant un gong. Haut. 7 cM.

1113 **Netsuké** en ivoire, *Tako* (octopus) avec un singe. Signé *Tomomasa.*

1114 **Netsuké** en ivoire. Singe avec serpent. Signé.

1115 Bouteille en faïence, fond brun avec des fleurs en nacre et en plomb. Haut. 24 cM. Pièce artistique. 2me moitié du XIXme siècle.

1116 Koro en bronze, éléphant portant un temple sur le dos. Haut. 23 cM. Pièce intéressante.

1117 Cache-pot en faïence, décor vert, trois anses. Diam. 11.5 cM. Haut. 13.5 cM. 2me moitié du XIXme siècle.

1118 Paire de potiches à fleurs en bronze du Japon. Diam. 9 cM. Haut. 4.5 cM. 2me moitié du XIXme siècle.

1119 Boîte en cuivre, décor en laque des paons et des fleurs. Long. 10 cM. Larg. 7.5 cM. XIXme siècle.

1120 Boîte pareille, cacatou assis sur une branche.

1121 Tigre couché. Bronze du Japon. Long. 26 cM.

Les arts de la Chine.

1122 Makemomo. *Hekizay Shoki,* en style de *Hanon Boudha radin,* peint sur soie avec nombreuses figures. Pièce rare.

1123 Trois couvertures en vieille soie de la Chine, à figures.

1124 Coupon de brocat d'argent, d'un temple antique. Très beau. Long. 1.34, larg. 1.34 cM.

1125 Deux portières Chinoises, décor brodé à palmiers et fleurs.

1126 Boîte à tabac. Belle sculpture en ivoire, sur le couvercle homme assis.

1127 Vase en turquoise. Vieux Chine, fort ancien, le pied à décor polychrome. Haut· 21.5 cM.

1128 Boîte contenant huit écuelles à Sambal en faïence, décorés de fleurs en émail polychrome. Nous ajoutons une potiche à gimgembre du temps de la Compagnie des Indes.

1129 Théière en terre rouge de Chine, décoré de tiges de feuilles et de fleurs, emaillées en blanc et en vert.

1130 Paire d'Oiseaux en émail cloisonné sur cuivre, décor en blanc et en bleu.

Sculptures en marbre, en grès, en terre-cuite etc.

1131 **Groupe** en terre-cuite représentant plusieurs personnages s'occupant avec un teaureau furieux. Belle pièce. Haut. 40, Larg. 35 cM.

1132 **Statue** en marbre blanc, représentant la Liberté tenant faisceau. Elle est drapé d'un manteau et fouillant aux pieds un sac rempli d'argent. Belle sculpture du XVIIIme siècle. Haut. 1.60. Avec le pied en marbre noir, détaché.

1133 Deux bustes en marbre blanc. Homme et femme, drapés. Epoque Louis XIV. Haut. 58, larg. 70 cM.

1134 Vase de jardin en grès. Sculpture artistique à sujet mythologique. Epoque Louis XIV, quelques restaurations au pied. Haut. 0.77 M. Diam. 47 cM.

1135 Deux figures mythologiques en terre-cuite. Signées *Raucourt f. 1768.* Haut. 90 cM. Une pièce restaurée.

1136 Statue d'ume femme en prière, sculptée en grès. Haut. 0.60 M.

1136*a* Les armoiries de **Westfriesland**, sculptées en bois et partiellement dorées. Haut. 37, larg. 46 cM.

1136*b* Statuette sculptée en buis, reine drapée et voilée, portant collier de perles. Sur une base en ébène. Haut. 20 cM.

1136*c* Statuette d'une femme indienne, sculptée en bois. Haut. 24 cM.

ARMES, MODÈLES DE NAVIRES.

1137 Epée d'honneur, griffe, garde et monture en argent ciselé aux armoiries des Pays-Bas. Sur la lame le buste du roi Guillaume II. Dans un écrin.

1138 **Paire de jolis canons** en bronze, à beau décor d'arabesques en relief, sur les affuts. Long. des canons 37 cM. et avec les affuts 57.5 cM.

1139 Modèle d'un navire à trois mâts avec son gréement complet et ses voiles.

1140 Modèle d'un navire à deux mâts avec son gréement complet.

1141 Modèle d'une barque à deux mâts, avec son gréement.

1142 Modèle d'un navire de guerre à 3 mâts, sculpté en ivoire, et muni de plusieurs canons miniatures en cuivre gravé. Haut. 33 cM. Long. 40 cM. XVIIIme siècle.

Tapisseries antiques, Tapis Perses, Etoffes, Dentelles.

1143 **Suite de quatre Tapisseries flamandes à verdure et à figures** du XVIIme siècle. Se composant:

a. d'une **Tapisserie** de verdure, paysage avec pont et figures au lointain, avec les bordures à décor de vases et de fleurs. Les couleurs bien fraiches. Haut. 1.60, larg. 1.75 M.

Voir la reproduction.

b. d'une **Tapisserie** de verdure de la même série. Paysage avec vue d'un village par la verdure, sur le devant des oiseaux et des plantes aquatiques. Aussi avec la bordure complète. Haut. 1.80, larg. 2.30 M.

c. d'une **Tapisserie** de verdure, de la même série. Au lointain sur les rives d'une rivière deux châteaux, sur le devant des oiseaux, sans bordure. Haut. 2 M., larg. 2.50 M.

d. d'une **Tapisserie** de verdure de la même série. Paysage avec des édifices et une rivière au lointain, une fleuve avec des cygnes, des oiseaux etc. avec la bordure complète. Haut. 2.25, larg. 4.50 M.

Les Tapisseries **a, b, c** et **d** de conservation parfaite, formant ensemble un salon, seront vendues premièrement séparément et après combinés.

1144 **Tapisserie** de verdure, avec maison de campagne au lointainn, bordure de fruits, de fleurs et de feuillage. Haut. 3.21, larg. 3.28 M.

1145 Bande de tapisserie verdure, avec quelqnes figures. Haut. 2.52, larg, 0,12 M.

1146 **Portière** de Tapisserie, d'environ 1660, homme entrainé par des soldats romains, avec la bordure originale de trois côtés, la bordure droite est moderne. Haut. 2.64, larg. 1 M.

TAPIS DE PERSE.

1147 **Kasak. Tapis de Perse** à divers ornements en couleurs variés sur fond rouge, Long. 2 M. Larg. 1.30.

1148 **Tapis de Perse** („Bidkleedje"), grand médaillon hexagone à ornements sur fond bleu, rouge et gris. Long. 1.60 M. Larg. 1.50 M.

1149 **Tapis** pareil, au centre trois médaillons losanges, fond bleu. Long. 1.85 M. Larg. 1.05 M.

1150 **Tapis** pareil, figure d'un temple en rouge, fond vert. bordure d'ornements sur fond brun. Long. 1.55 M. Larg 1 M.

1151 **Tapis** pareil, des ornements sur fond rouge et bleu. Long. 1.50 M. Larg. 1.20 M.

1152 **Tapis de Perse** pour un divan. Long. 3 M. Larg 1.45 M.

1153 **Tapis** pareil, belle qualité. Long. 4 M. Larg. 1.68 M.

1154 **Tapis** de prière, décor de fleurs sur fond bleu. Long. 1.62 M. Larg 1 M.

1155 **Tapis** pareil, décor d'ornements en couleurs divers. Long. 1.85 M. Larg. 95 cM.

1156 **Tapis** pareil. Long. 1.48. Larg. 0.96 M.

1157 **Kasak** fond bleu et rouge. Long. 2.25 M. Larg. 1.25 M.

1158 **Portiere** en tapise de perse. Haut. 2.25 M, Larg. 2 M.

1159 **Grand tapis de Deventer**. Long. 4.60. Larg. 2.90 M.

1160 **Tapis de Perse**. Long. 1.35 M, Larg. 1.20 M.

1161 Tapis pareil. Long 1.20 M. Larg. 1.10 M.

1162 Deux **Couvertures** d'indienne, l'une à décor de fleurs, l'autre à décor persan. Long. 2.60 M. Larg. 2 M.

1163 **Coupon en satin rouge**, brodé en soie blanche à superbe décor de branches fleuries. Long 2.70 M. Larg 1/0.75 M.

1164 **Deux coupons en soie**, brodé de fleurs en couleurs et en or et argent. Long. 1.45 M. Larg. 1 M. et Long. 1.70. Larg. 0.75 M.

1165 Quatre coussins en velours vert d'Utrecht, décor fleuronné. Fin du XVIIme siècle.

1166 Sept coussins en velours jaune d'Utrecht, décor fleuronné. Fin du XVIIme siècle. Seront vendus par paire.

1167 Six coussins en velours à bandes fleuronnées, rouge sur fond vert.

1168 Deux coussins en velours ancien d'Utrecht, décor jaune varié, à fleurs.

1169 **Chasuble** en soie, riche décor de fleurs brodées en soie et en or sur fond blanc. Long 1 M. Larg. 63 M. Y ajouté un coupon pareil. Long. 0.70 M. Larg. 0.60 M.

1170 **Nappe** en damas sur la prise de la ville de *Zittau*, avec vue de la ville, le roi **August Frederic de Pologne** à cheval, armoiries et navire, répétés plusieurs fois. Long. 2,70 M. Larg. 1.85 M.

DENTELLES.

1171 Coupon de Valenciennes, décor de fleurs. Long. 1.40 M.

1172 Coupon de Valenciennes, décor floral. Long. 1.60 M.

1173 Coupon pareil 1.10 M.

1174 Coupon de Valenciennes, décor de fleurs. Long. 1.50 M.

1175 **Coupon de Valenciennes** décor de branches fleuries alternées par des figures de jeunes filles et garçons en costumes du XVIIme siècle. Long. 1.10 M.

1176 **Coupon pareil**, des jeunes garçons assis sur des branches, jouant de la flute et des jeunes filles dansant, bordures de feuillage. Long. 0.85 M.

1177 **Collet en dentelles,** *point de Vénise*, belle qualité. Long. 0.96 M.

LIVRES.

1178 **d'Arnaud, Lorezzo**, vol in 16, maroc vert, bordure et armoiries d'or. De la collectien du comte d'Artois. (Paris, Didot ainé 1781).

1179 *Les Riens de l'Amour*. Almanach chantant. A Paris chez Janet Libraire Rue St. Jacques. Reliure en maroquin.

1180 Historische geographische Konst- en Reis-Almanach voor den Jaare 1773. t' Amsterdam bij Steven van Esveldt. Reliure en cuir gauffré aux armoiries d'Orange-Nassau entourés de la jarretière et aux armoiries de **La Haye.**

1181 **1564. J. Amman.** Neuwe Biblische Figuren desz Alten und Neuwen Testaments geordnet- und gestellt durch den fürtrefflichen und Kunstreichen Johan Bockspergern von Saltzburg, den jüngeren. und nach gerissen mit sondern fleisz durch den Kunstverstendigen und wolerfarnen Josz Amman von Zürych — *à la fin* Getruckt zu Franckfort am Mayn durch Georg Raben, Sigmund Feyerabend und Weygand Hanen Erben MDLXIIII. Bonne reliure ancienne en cuir, de l'époque.

Livre rare contenant 130 excellentes gravures sur bois et après polychromées, de l'ancien et nouveau Testament avec quatrains, latins et allemands.

1182 Hagada portugais avec gravures en noir, reliure en cuir. Imprimé à *Amsterdam bij de erven Jakob Proops 5541.*

1183 **Pénélopé** of maandwerk aan het vrouwelijk geslacht toegewijd, te Amsterdam bij G. J. A. Beijerlinck 1826. 6 tomes.

1184 Manuscrit hébreu sur vélin et avec miniatures coloriées, *Sephar Sod Haschem wescharbit Hasahab bikzara* an 5490, à Hambourg, reliure en cuir gauffré d'or, petit in 8^0.

Tableaux anciens. Portraits.

Portraits de princes de Nassau-Orange.

1185 Portrait du comte **Philippe de Nassau**. Buste cuirassé à dr. avec écharpe orange.
En haut: *Graef Philips van Nassau* — *Aet 29 gebleven bij den Rijn A⁰ 1595.*
Bon portrait. Bois. Haut. 38, Larg 30 cM.

1186 Portrait du comte **Adolphe de Nassau**. Buste cuirassé à dr. avec écharpe orange, collet en dentelles. En haut *Graef Adolph — van Nassau.*
Bois. Haut. 37, Larg. 29 cM.

1187 Le prince **Guillaume II** debout, agé de huit ans. Bon tableau sur cuivre, fort rare. Il existe une gravure d'après ce tableau. Haut. 18, Larg. 13 cM.

1188 Portrait de Guillaume comte de Buuren (le Prince Guillaume V) agé de 17 ans.
Toile. Haut. 83, Larg. 70 cM.

1189 Portrait en gravure anglaise, du prince **William George Frederick,** Prince of Oranje et Nassau. Major Genel. in the Imperial Service & &. Painted by H. Jones. Engraved by F. Green. Encadré.

1190 Sa majesté le roi **Guillaume II**, buste en médaillon comme général, avec grand croix du lion néerlandais.
Toile. Haut. 53, Larg. 43 cM.

Portraits de la famille des Keverberg.

1191 Portrait d'un des Barons de Keverberg, buste cuirassé à dr. — En haut ses armoiries.
Toile. Haut. 76, Larg. 58 cM.

1192 Portrait d'une baronne de Keverberg en habit de veuve. En haut ses armoiries, dessous AETATIS 45 — 1605.
Toile. Haut. 75, Larg. 60 cM.

1193 Portrait d'un jeune baron de Keverberg. Buste cuirassé jusqu'aux genoux, de face un peu tourné à gauche, avec manteau rouge; en haut ses armoiries.
Toile. Haut. 77, Larg. 58 cM.

1194 Portrait d'un jeune chevalier cuirassé, manteau rouge attaché sur l'épaule par un ruban bleu en haut les armoiries des Keverberg. — Endommagé.
Toile. Haut. 75, Larg. 57 cM.

1195 Portrait d'une jeune fille, en habit bleu chemisette en dentelles, portant une corbeille de fleurs. Coiffée d'un chapeau en dentelles, rubans roses. En haut les armoiries. Bon portrait. Toile. Haut. 72, Larg. 60 cM.

1196 Pastel au buste de jeune dame en robe de soie à bordure bleu. Haut. 48, Larg. 39 cM.

Cinq Portraits de famille du XVIIIme siècle

1197 Dame noble, décolletée, richement drapé, portant collier avec croix serti de diamants, dans le coin sénestre armoiries couronnées d'argent à trois croix recroisettées de gueules et dans le coin dextre. Aeta: Sua 36 An 1725.
Toile. Haut. 90, Larg. 69 cM.

1198 Portrait d'un chevalier cuirassé portant bijoux de la toison d'Or. Toile. Haut. 75, Larg. 58 cM.

1199 Portrait d'un chevalier cuirassé.
Toile. Haut. 73, Larg. 63 cM.

1200 Portrait d'un magistrat en manteau rouge.
Haut. 79, Larg. 61 cM.

1201 Portrait d'une dame noble en jaquet bleu, chemisette et manches en dentelles. Haut. 76, Larg. 63 cM.

Les cinq portraits en cadres uniformes seront vendus premièrement séparément et après combinés.

1202 Quatre tableaux armoiries en losange.

a. de gueules au lion d'argent couronné d'or tenu par un griffon et un lion du même du souspendant croix d'une ordre, heaumé et timbré OBIIT—16—JUL—1635.

b. aux mêmes armoiries, seulement au lieu d'une croix est suspendu une médaille ovale au St. Michel OBIIT—25—NOV—1639.

c. aux mêmes armoiriers, et l'écusson oval d'azur à la bande d'or chargé de 4 quatrefeuilles de gueules. OBIIT—24—SEPT—1652.

d. aux mêmes armoiries, et l'écusson aux armoiries de sable au lion d'or, avec cinq fleurs de lis sortant de l'écusson OBIIT—30—MEJ—16Z9. Haut. 77 cM.

1203 Portrait d'une dame noble, richement drapé, fraise en dentelles, double rangée de perles et diadème de perles, d'environ 1600. En haut. les armoiries des **van der Capellen**

1204 Trois Portraits de Dames en Costume du temps de Marie Antoinette, riche broderie et collets.

Toile. Haut. 1.08, Larg. 0.87 M.

Seront vendus ensemble.

1205 **Deux Portraits** en pastel, l'un d'une Dame entre deux âges et l'autre d'une Dame jeune en costume Empire.

Mytens.

1206 **Portrait** d'un magistrat hollandais, du temps du prince Guillaume II, au coin sénestre ses armoiries, écartelées 1 et 4 d'or au sautoir de sable echiqueté? 2 et 3 d'or à trois oies de sable. Toile. Haut. 64, Larg. 38.

Maitre inconnu.

1207 **Superbe Portrait** du roi **Philippe V?** à longue chevelure, cuirassé, drapé d'un manteau rouge doublé d'hermines, attaché sur l'épaule par un bijou. Collet brodé et collier avec bijou de la toison d'or.

Toile. Haut. 74, Larg. 63 cM.

Maitre inconnu.

1208 Portrait d'un magistrat de face, avec colleret plissé, vers 1650.

Bois. Haut. 12, larg. 10 cM.

TABLEAUX.

M. Balen 1754.

1209 Paysage montagneux, bergère avec des chèvres. Cadre en bois doré du temps. Bois. Haut. 31, larg. 36 cM.

1210 Paysage montagneux, bâtiment avec tour carré. Signé M. Balen 1756. Haut. 21, larg. 32 cM.

1211 Paysage montagneux. Signé M. Balen.
Haut. 23, larg. 27 cM.

Manière de G. Berckheiden.

1212 Vue d'Amsterdam avec le palais sur le Dam et l'église.
Toile. Haut. 80 cM. Larg. 85 cM.

Heda.

1213 **Nature Morte.**
Sur la table un plat de viande, des gobelets, pot à vin etc.
Ovale. Haut. 37.5, larg 51 cM.
Bon tableau dans un cadre ancien.

Pieter van Loo.

1214 Vase rempli de fleurs. Signé et daté 1773.
Toile. Haut. 33, larg. 29 cM.

Jan Mortel 1650—1719.

1215 Flute avec bouquet de fleurs. Signé et daté 1694.
Toile. Haut. 55, larg. 38 cM.

Maître inconnu.

1216 Foire flamand, un marchand ambulant offre ses bibelots à une groupe de paysans et d'enfants.
Bois. Haut. 10, larg. 17 cM.

1217 Le Christ à la croix, au pied duquel la Sainte Madeleine.
Toile. Haut. 72, larg. 51 cM.

1218 Femme chevauchant, montrant au doigt une autre femme traitant une chèvre. Haut. 20.5, larg. 30 cM.

1219 Le jeu de tric-trac.
Deux soldats jouant, un homme et sa fille comme spectateurs attentifs. Haut. 22, larg. 16 cM.

Cornelis Troost.

1220 Pastel et dessin à crayon, scène de Hopman Ulrich. Signé C. Troost 1736. Cadre Louis XVI.
Haut. 40, larg. 30 cM.

Zeuner.

1221 Tableau en or sur verre, représentant une ferme au bord d'une rivière. Signé Zeuner 1802.

1222 Deux Tableaux pareils, vraisemblablement du même maître à sujets agricoles. Haut. 25, larg. 29 cM.

Tenture de Salon.

1223 Quatre panneaux à paysages.
a. panneau haut. 2.20, Larg. 3.50 M.
b. „ haut. 2.20, „ 2.20 M.
c. „ haut. 2.20, „ 2.20 M.
d. „ haut. 2.20, „ 1.55 M.

1224 Grisaille à sujet de jeunes bacchants. Haut. 1.36, larg. 0.88 M.

1225 Grisaille à sujet pareil, Haut. 0.70, Larg. 0.99 M.

1226 Grisaille représentant Pan et des jeunes bacchants. Haut. 1.40, Larg. 1.70 M.

1227 Dessus de porte par **A. Schouman**. Jeune femme drapée à la romaine assise près d'un Vase, de l'autre côté un génie tenant des roses et des branches de laurier. Bonne peinture. Toile. Haut. 70, Larg. 0.90 M.

Peinture de cheminée.

1228 Dame assise sur une estrade comme Céres tenant dans sa main droite lévée un nid avec deux oiseaux et dans sa gauche trois épis, à ses pieds cupidon, dans un superbe cadre sculpté en bois et doré. Toile. Hauteur avec le cadre 2.6, largeur 1.09 M. et sans cadre 1.71, largeur 0.89 M.

1229 **Dessus de cheminée**, de l'époque Louis XV découpé en arceau en haut. Vase énorme sculpté, rempli et entouré de pivoines, de roses de fleurs de lis et d'autres fleurs de couleur vifs. Haut. 1.35, Larg. 0.84 M.

1230 **Dessus de porte** du même époque, sur une base sculptée à décor de coquille est placée une corbeille remplie de fleurs et de fruits, à l'entour des contournements d'où sortent des fleurs et une draperie rouge. Belle peinture. Haut. 1.10, Larg. 2 M.

1231 **Paire de dessus de cheminées genre Lancret.** Toile. Haut. 185, Larg. 1.25 M.

AQUARELLES ET DESSINS.

J. H. Prins.

1232 Aquarelle. Vue d'un canal à La Haye? Encadrée et sous verre. Jolie aquarelle.

1233 Aquarelle de l'hiver de janvier 1814 dans les environs d'Amsterdam. Haut. 27 cM. Long. 43 cM. Encadrée.

1234 Aquarelle d'après Nicolas Maes. Mère avec son enfant. Haut. 31, larg. 27 cM.
Encadrée et sous verre.

Jan de Beijer (1744).

1235 De Tollesteegpoort te Utrecht. Dessin colorié.

A. P(ijnacker) 1622—73.

1236 Deux paysages flamands. Dessins anciens.

C. Pronk (†1730).

1237 De oude Kerk te Middelburg. Dessin colorié.

D. Langendijk.

1238 Aquarelle. Combat de cavalerie dans un village. Signée. Encadrée. Haut. 17 cM. Larg. 25 cM.

Tableaux Modernes.

1239 **H. B. Koekoek.** Paysage boisseux.
Bois. Haut. 61, Larg. 47 cM.

1240 **J. J. Spohler.** Paysage en été.
Toile. Haut. 40, Larg. 56 cM.

1241 Le même. Paysage en hiver.

Gravures Anglaises etc.

1242 **Partie — First gaine.**
Revanche — Revence.

Deux gravures anglaises sportatives.

1243 Gravure anglaise, grand in folio.
Guinee Pigs.
Painted by G. Morland. Engr. by J. R. Smits.

1244 Deux gravures Sportatives, de la première moitié du XIX^me^ siècle. Sans légende.

1245 Deux gravures Anglaises.
Morning at Wort.
Evening at Rest par R. Polland et Gilpin & Bara et par P. Darwe.

1246 Gravure anglaise en couleurs.
Des enfants dans un pommeraie, cadre ancien en bois sculpté et doré. Haut. 44, Larg. 31. cM.

1247 Deux Gravures anglaises en couleurs.
a. Definitive Treaty by de Hostages Princes into te Hands of Lord Cornwallis. Mather Brown pinx. Daniel Orme sculps.
b. The Departure of the Sons of Tippoo from the Zenana. Mather Brown pinx. F. Bartolozzi sculps.
Grand in Folio, encadrées.

1248 Deux gravures anglaises en Mezzo-tinto.
Lindor & Clara.
Painted by F. Wheatly. Engraved by R. Stanier; les marges un peu endommagées.

1249 *„The Musing Charmer"*. Gravure anglaise en médaillon, imprimée en couleurs par W. Ward. Encadrée. Jolie pièce.

1250 Gravure française.
Le sommeil interrompu, d'après Boucher par Beauvais. Encadrée.

1251 Gravure hollandaise en couleurs.
La marchande de poisson, d'après un tableau du XVII^me^ siècle.

Military Lover.

1252 Interiéur avec officier faisant la cour à une jeune dame.

1253 Quatre gravures françaises en couleurs se rapportant à l'histoire de Marie Stuart.
a. Marie Stuart quittant la France pour retourner en Ecosse.
b. „ „ se sauve du chateau de Loch-Lewen.
c. „ „ aux pieds d'Elisabeth.
d. „ „ allant à la mort.
Chasselat del. Baudran sculp.

1254 Gravure en mezzo-tinto. Portrait d'une jeune femme, costume et coiffure Marie-Antoinette. Encadrée.

1255 Gravure de la même époque. Buste de dame portant écharpe orange.

1256 Gravure avec les vitres peints de Gouda avec les armoiries de divers magistrats, dans un cadre en bois sculpté. Hauteur totale O. 75, larg. 1.05 M.

1256*a* **Fréderic III**, Margrave de Brandenbourg, gravure par Joan Hainzelmann 1692, encadrée.

Antiquités d'une autre succession.

VIEUX DELFT.

1257 Cornet en superbe décor polychrome tiges de fleurs, oiseaux et mouches. Haut. 23.5. cM. Superbe pièce, restauration insignifiante au bord.

1258 Vase à Jacinthes d'un superbe décor polychrome. Faisan et papillons planant au dessus des fleurs, et de l'autre côté, le Bonheur portant corne d'abondance; à huit tuyaux, quelques restaurations. Marque DPAVW. Haut. 28.5 cM.
Pièce fort intéressante.

1259 **Beurrier en Vieux Delft doré**, décor à figures imitant *la famille verte*, vache couchée comme bouton, à l'entour brindilles de fleurs.

1260 Saucière de forme élégante Louis XV, beau décor bleu, d'arabesques, d'oiseaux et de fleurs.

1261 **Paire de Bouteilles**, décor bleu, d'une beauté excessive. Deux médaillons à superbe décor floral et oiseau, bordure d'arabesques sur fond bleu. Les cols à décor d'arabesques sur fond blanc. Légères restaurations aux cols. Haut. 37 cM.

1262 **Paire de magnifiques statuettes de chevaux sellés**, riche décor polychromé et émaillé, les selles émaillées en jaune sur fond noir, sur des socles verts à bords marbrés. Marque en rouge *v. Duyn*. Haut. 20.5 cM. Long. du socle 17 cM. Quelques très légères restaurations. **Superbe qualité**.
Voir la reproduction.

1263 Grand plat, décor bleu, dit à l'éventail. Marque *L. P. Kan.* Diam. 34 cM.

1264 **Paire d'appliques** décor bleu à bords lobés et relevés, à décor de fleurs et feuillage, au milieu un médaillon rectangulaire au portrait en buste d'un peintre hollandais. Diam. 22.5/17.5 cM.

1265 Applique, décor bleu, coin de jardin avec des oiseaux penchés sur des branches, le bord relevé et lobé à décor de feuillage. Diam. 24/20 cM. Marque en bleu $\frac{\text{CVDH}}{1752}$ Jolie pièce.

1266 Applique, décor bleu, le bord à contournement en relief et coquilles à décor polychrome. Sujet galant, une jeune marchande d'oiseaux assise, près d'elle une corbeille à volaille, du côté un jeune homme debout lui offrant une poire. Diam. 37/31 cM. Belle qualité.

1267 **Paire d'Assiettes** de belle qualité (Pannekoekjes), paysage de dessin bien artistique, vue sur Voorburg ? avec pont levis, église et barque de trait dans le canal. Sur le marli ANNO 1744. Le bord à beau décor de convention.

1268 **Paire de statuettes de vaches** de belle qualité, décor bleu floral. Marque P.

1269 Vase octogone sur pied, décor bleu d'oiseaux sur des tiges de fleurs. Haut. 30 cM., légère restauration.

1270 **Garniture** en forme de melon, beau décor bleu, avec des oiseaux sur des branches et des fleurs. Les trois potiches dont un des cols est endommagé sont en vieux Delft de belle qualité, les deux cornets et les couvercles sont restitués. Haut. 34 cM.

1271 Trois potiches d'un fond bleu foncé, avec des réserves blanches à décor d'animaux, d'oiseaux et de plantes, quelques endommagements. Haut. 36.5 cM. Pièces intéressantes.

1272 **Porte-montre** en vieux Delft polychromé, émaillé et doré, trois garçons grimpant autour d'un tronc d'arbre. Haut. 36 cM. très jolie pièce. une légère restauration.

Voir la reproduction.

1273 **Superbe garniture** en vieux Delft, decor bleu d'un joli paysage hollandais au bord d'une rivière, au lointain un village avec moulin à vent, au bord de la rivière une ferme, et des personnages dans un bâteau. Les couvercles décorés

du même paysage et surmontés de statuettes de lions assis. Marque en bleu hache. Haut. 39 cM. *Belle qualité.*

Belle conservation sauf un cornet fêlé et petites fêlures au col d'une potiche.

1274 Trois plats à bords dentelés, beau décor au persil. Belle qualité. Diam. 30 cM.

1275 **Paire de potiches** à beau décor de fleurs. Les couvercles surmontés de pinçons piquant une cerise, restauration d'un des cols, fêlure d'un des oiseaux. Marque *lp. kan.* Haut. 35 cM.

1276 **Garniture de trois Potiches** à couvercle et de deux cornets, beau décor bleu au pavillon chinois. Marque *griffe.* Les couvercles surmontés d'oiseaux. Haut. 29 cM.

Jolie garniture, restauration d'un cornet et d'un couvercle.

1277 **Potiche ronde**, superbe décor polychrome arbre fleuri dans un coin de jardin et médaillons en décor floral, couvercle à bouton rond, Haut 35 cM.

1278 Paire de cache-pots en vieux Delft à beau décor floral polychromé.

1279 **Garniture complète** de trois potiches à couvercle et de deux cornets octogones, décor bleu au coin de jardin, des roseaux, fleurs, feuilles et oiseaux, au col bordure de lambrequins. Les couvercles surmontés de statuettes de lion. Haut. 37 cM. Belle garniture de *Jan Teunis Dextra,* seulement un des cornets est de fabrication postérieure.

1280 Colonnette composé de 13 carreaux en vieux Delft de belle qualité, à décor de paons, de fleurs et d'oiseaux. La base est ornée d'un cavalier, dessous De RUJTER. Haut. 1.73 M.

1281 **Tableau** se composant de sept carreaux en hauteur et de 4 en largeur représentant *„Abraham zend Hagar met haar kind weg"*. Cadre en chêne. Hauteur total 1.06 M. et largeur 0.63 M.

1282 Cinq assiettes (*Pannekoekjes)* riche décor floral polychrome.

1283 Deux assiettes polychromes (*Pannekoekjes*), l'une au vase, l'autre à maisonnette.

1284 Assiette en vieux Delft doré, médaillon à maisonnette, marque de *Pynacker.* Endommagement insignifiant au bord.

1285 **Six assiettes** (*Pannekoekjes*) du célèbre *Louis Fictoors*, décor floral en bleu ravissant, entourage tournant à décor floral.

1286 Assiette (*Pannekoekje*) décor bleu, corbeille de fleurs dans un médaillon.

1287 Paire de cornets énormes. Figures jouant de la corne dans un jardin, entourage d'un riche décor floral. Bordure d'arabesques. Haut. 62 cM.

1288 Tableau de 12 carreaux décor bleu. Intérieur avec bouffon jouant du violon. Dessous en deux lignes.
Ik staa hier als een Gek
En Dit is Myn Verkiesing.

1289 Grand plat à superbe décor bleu à boutons de dahlia's dans des médaillons. Diam. 39 cM.
Grand plat au même décor. Diam. 35 cM. Restaurés.

1290 Deux grands plats, décor polychrome, l'un à bouquet, l'autre à corbeille de fleurs. Légère restauration.

1291 Paire de beaux grands plats, décor émaillé au cacatou sur un tronc d'arbre. Restaurés.

1292 Grand plat décor Pompadour, belle qualité, marque XXX.

1293 Grand plat, décor recherché à l'éventail polychrome et émaillé, légère défectuosité au bord.

1294 **Garniture complète**. Décor bleu. Vue d'un village avec l'église. Les oiseaux des couvercles collés. Marque *griffe*. Haut. 30 cM.

1295 Paire de Potiches godronnées à huit côtes, riche décor de fleurs et d'oiseaux sur des branches, en haut et en bas arabesques, couvercle surmonté d'un lion assis. Belle qualité, les couvercles différents.

1296 Grand Bol, cartouche avec homme assis dans un pavillon dans un jardin, entourage de fleurs.

FAÏENCE.

1297 Cinq petites assiettes *hangertjes*, décor polychrome dit à l'éventail. Diam. 12 cM. *Fabrication postérieure.*

1298 Trois statuettes d'oiseaux, polychromes. Fabrication postérieure.

1299 Réchaud en faïence brun de **Rotterdam**, aux armoiries de Rotterdam sur une banderole ROTTER—DAM. Y ajouté réchaud en faïence blanc et boîte à cuillers en acajou.

1300 Théière et pot au lait en faïence noire anglaise, décor de fleurs en relief.

1301 Suite de six assiettes en faïence anglaise, décor polychrome, médaillon au nom de *Maartje van 't Wout.* Une fêlure.

1302 Suite de six assiettes pareilles, au nom de *Mouwering van Ofwegen.*

1303 Carreau en faïence ancienne, oiseau accosté de fleurs. Légère restauration. Encadré.

1304 Tableau de 16 carreaux décor bleu, navire hollandais à 3 mats. Légère restauration. Long. 51 cM. Larg. 51 cM.

1305 Broc à bière, beau décor bleu de vases à fleurs, monture et couvercle en étain. Haut. total 27 cM. Belle pièce.

1306 **Service d'enfant** en Wedgwood blanc.

Composé de deux écuelles à légumes à couvercles, saladier, saucière et soucoupe, beurrier, moutardier avec cuiller, poivrier, passoir, 11 plats ovales de modules divers, 3 écuelles de forme losanges, 21 assiettes et 13 assiettes creuses.

1307 Statuette en faïence anglaise. Cupidon assis jouant au mandoline.

1308 Statuette polychrome, homme roulant un tonneau. Postérieure.

1309 Lot de 4 souliers, quelques uns postérieurs.

1310 Paire de petites statuettes de boucs couchés, décor violet.

1311 Paire de statuettes en Delft blanc, un seigneur et une dame assis en costumé du XVIIIme siècle sur des socles ronds. Quelques petites restaurations insignifiantes. Haut. 11 cM. Diam. 10 cM.

1312 Statuette polychrome d'une femme assise tenant deux salières en forme de coquille. Légère restauration à la tête. Haut. 12 cM.

1313 Paire de beurriers polychromes, les couvercles surmontés de statuettes de chèvres couchés. Postérieurs.

Porcelaines de la Chine, décor bleu.

1314 **Bol**, superbe décor bleu à réserves bombés à bouquets de fleurs, et jardin avec plusieurs personnages chinois assis ou debout en conversation. A l'intérieur une femme assise. Diam. 20.3 cM. *Belle qualité. Aux six marques.*

1315 **Bol** à bord recourbé (klapmuts), beau décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" jouant de leurs enfants „*Zotjes*", à l'intérieur une dame assise. Diam. 20.4 cM. *Belle qualité aux six marques.*

1316 **Bol** pareil, décor de deux compartiments à scènes de la vie chinoise, dans le champ une légende chinoise. Diam. 20.5 cM. *Belle qualité. Aux six marques.*

1317 **Service à diner** en porcelaine de la Chine à décor bleu de petites fleurs, composé de 153 ps.
79 assiettes (2 fèlures et 4 légères fèlures).
29 assiettes à soupe (3 fèlures),
2 terrines à soupe.
18 plats à viande de forme ovale et de divers module.
2 plats à poisson de forme ovale avec les passoirs.
4 salières ansées.
6 petites écuelles à crême et 2 petites **assiettes** (une petite fèlure).
4 salières.
2 beurriers ronds avec soucoupe.
2 écuelles rondes. Diam. 26 cM.
2 écuelles rondes. Diam. 22. 4 cM.

1318 **16 Ecuelles** décor un peu varié.

1319 Paire de vases de modèles élégants en porcelaine bleu du Japon, décor de deux réserves à paysages chinois dans un entourage d'arabesques et de fleurs. Haut. 49.5 cM. Belle conservation.

1320 Paire de potiches à couvercles en porcelaine bleu du Japon, de forme octogone, dècor à paysages chinois, nuages et lapins. Le col à décor d'ustensiles. Haut. 63 cM. Belle conservation.

1321 Grande potiche pareille, de forme octogone, décor bleu, d'arbres fleuris, de paons, et des chinois traversant un pont. Haut. 49.5 Petite fèlure *insignifiante.*

1322 **Potiche oviforme** avec sa cuvette (Doppenpotje) et un cornet, beau décor bleu, bordure dit point de van Dyck

(van Dyckspunten) et médaillon. Haut. 17 cM. Belle qualité la cuvette fêlée.

1323 **Cafétière** au même décor, le couvercle au point français. Belle qualité.

1324 **Service à thé**, décor bleu au jardin avec des vases et ustensiles, au lointain paysage chinois.
Composé d'une théière, pot au lait, bol (fêlée), sucrier couvert, 12 tasses et soucoupes (1 coucoupe et 7 tasses fêlées), écuelle à bonbons, dessin varié.

1325 **Garniture de 3 vases** de forme gobelet et de 2 vases de forme cornet, beau décor bleu de brindilles de fleurs, les cornets à décor un peu différent. Marque des vases coquille et double annelet. Haut. 15 cM. Diam. 11.5 cM. Une fêlure.

1326 Vase à fleurs, à panse ronde et col allongé, décor bleu de lambrequins. Haut. 20 cM. Restauration du fond.

1327 Vase de forme rouleau, décor bleu de branches fleuries, monté en argent comme flacon. Haut. 12.5 cM.

1328 Deux vases d'étagère, décor bleu, montés en argent.

1329 **Superbe plat** en porcelaine de la Chine, décor bleu aux armoiries heaumées remplissant tout le champ, des familles **van Bleyswyk** et **van Hemert,** dessous sur une banderole *Bleyswyk en van Hemese* (sic!) Marque en bleu, feuille et double annelet. Diam. 27 cM. Belle qualité rare.

Voir la reproduction.

Abraham van Bleyswyk né en 1663 conseiller de Delft, chanoine de l'ancien Munster à Utrecht et patron du vicare St. Pancras à Leiden. Se maria le 14 Mai 1708 avec **Anna Antonia van Hemert.**

1330 **Assiette pareille**. Diam. 20.2 cM. Rare.

1331 Quatre petits vases d'étagère *(Pulletjes)*, montés en argent.

1332 Paire de vases à fleurs à panses rondes et cols allongés, décor bleu de fleurs. Haut. 23.5 cM. Les cols fêlés.

1333 **Paire de superbes potiches** rondes, décor bleu de fleurs de cérisier sur fond bleu (*Hawthorn*) et de 3 réserves à décor de vases et ustensiles. Marque double annelet. Un endommagement insignifiant au bord du col. Haut. 20 cM. Les couvercles manquent.

1334 Paire de potiches oviformes, décor bleu de personnages chinois sur un terras. Haut. 15 cM. Les couvercles manquent. XIXme siècle.

Porcelaine décor polychrome.

1335 Suite de huit superbes assiettes creuses, polychromées et émaillées, à la corbeille remplie de fleurs, bordure damassée en rose. Le marli à décor de fleurs et ustensiles. Diam. 21.5 cM. *Très belle qualité famille rose.*
Quatre légères fêlures et un endommagement au bord.

1336 Quatre superbes assiettes, riche décor polychromé et émaillé à 7 personnages, sujet biblique. Rencontre d'Eleazar et Rebecca au puits. Le marli à guirlandes en or. Belles pièces. *Lowestoft.*

1337 Une paire de porte-fleurs. Des lions chimériques couchés sur des socles, sur leurs dos grimpent trois petits, le socle orné d'une branche fleurie en relief. Décor jaune, vert et rouge. Haut. 16 cM. Légères restaurations.

1338 **Paire de superbes vases en vieux Japon**, de forme élégante, à huit pans, le col et le pied ronds, beau décor en bleu, rouge et or de chrysanthèmes, pivoines, astres, et médaillons à paysages. Haut. 55 cM. *Belles pièces.*

1339 **Vase pareil** en vieux Japon, fond bleu à décor doré, et deux grands réserves à decor de bouquets de chrysanthèmes en rouge, bleu et or. Au col des réserves à boutons de fleurs en or. Haut. 57 cM. Belle pièce.

1340 Une paire de statuettes de perroquets assis sur des socles, émaillés en vert, jaune, bleu et violet. Haut. 20 cM. Une petite fêlure. *Bonnes pièces.*

1341 Théière en forme d'un coq assis sur un rocher, décor polychrome et doré, le couvercle manque. Haut. 22 cM.

1342 Statuette polychromée et émaillée du dieu **Sjaka** assis sur une fleur de lotus. Haut. 23 cM. Quelques légers endommagements.

1343 Figurine pareille. Haut. 13.5 cM. Belle pièce.

1344 Statuette en porcelaine de la Chine, un chinois portant un autre sur son dos, sur socle octogone. Quelques parties émaillés en vert. Haut. 14 cM. Jolie pièce ancienne.

1345 Cafétière en porcelaine de la Chine, décor en relief de branches fleuries polychromes, émaillées et dorées, l'anse

émaillee en bleu et le tuyau en bec d'oiseau aussi émaillé en bleu. Haut. 17 cM. Rare.

1346 Théière pareille, décor en relief de branches fleuries, polychromées et émaillées, le tuyau et l'anse à becs de dragons. *Jolie pièce.*

Petites défectuosités de quelques feuilles.

1347 Théière en porcelaine blanche, décor de feuillage en relief.

1348 Tasse, décorée en noir à sujets allégoriques européens, de la naissance et de la mort, une mère avec son enfant, et une mère regardant son enfant endormi. Pièce curieuse.

1349 **Plat** en porcelaine polychrome, au centre deux écussons à **armoiries de famille,** liées par des rubans, le marli à décor de guirlandes de fleurs et bordures d'oves en or, le bord ondulé. Diam. 31 cM. *Lowestoft.*

1350 **Service à thé** en porcelaine polychrome de *Lowestoft*, à décor de draperies d'où supendent un écusson couronné à **armoiries de famille,** soutenu par deux lions. *Belle qualité.* Composé de 6 tasses et soucoupes (2 tasses fêlées) théière (restaurée) boîte à thé (légère fêlure).

1351 Grand bol en porcelaine polychrome, émaillé et doré à douze côtes, six avec médaillon au lion fabulant, six autres au cigogne dans le marais. A l'intérieur, bordure de convention. Diam. 21 cM. Superbe pièce avec 4 marques, dans un coffret en bois XIXme siècle.

1352 **Théière**, décor polychrome et doré de 2 réserves à la corbeille de fleurs. Y ajouté potiche sans couvercle et cornet en faïence à engobe jaune.

Porcelaines Européennes.

LA HAYE.

1353 **Théière**, beau décor de bouquets de roses, tulipes, pensées et d'arbres en fleurs, le couvercle surmonté d'un gland. Marque en bleu cigogne. Belle qualité.

1354 **Théière,** pareille, plus petite, bouquets de roses, pivoines etc. Petite fêlure insignifiante à l'anse. Marque en bleu cigogne.

1355 **Ecuelle à bonbons**, bouquet de roses, astres et petites fleurs isolées. Diam. 16/12 cM. Marque en bleu cigogne.

HÖCHST.

1356 Une paire de jolies petites statuettes polychromes, garçon portant bouteille et jeune fille tenant broc à eau. Marque en bleu, roue couronnée. Haut. 11.5 cM. et 10.7 cM.

1356*a* Une paire de jolies petites statuettes polychromes, garçon portant bouteille et jeune fille tenant broc à eau. Marque en bleu roue couronnée. Haut. 11.5 cM. et 10.7 cM.

Endommagement tout insignifiant à la bouteille d'eau de la statuette du garçon, tandis que de la statuette de la fille est fêlée autour du col, l'anse du broc d'eau manque, et légère fêlure an socle.

LUDWIGSBURG.

1357 **Superbe Encrier** de bureau de dame, en porcelaine polychrome de Louisbourg, décor en violet, riche décor de contournements Louis XIV, l'encrier en forme d'un banc de jardin rocaille sur quatre pattes, le dos ajouré à treillage, sur le fronton sont assis deux cupidons, les accoudoirs en forme de chandeliers. Haut. 22 cM. Larg. 23 cM. Marque en bleu double C couronné. Quelques restaurations. Belle qualité. *Voir la reproduction.*

BERLIN.

1358 Paire de petites corbeilles d'étagère en porcelaine de Berlin, décor ajouré, à l'intérieur bouquets de fleurs, les anses dorées. Marque en bleu sceptre.

1359 Paire de statuettes en porcelaine polychrome de Saxe. Jeune fille et jeune homme assis sur des rochers tenant une poule, socles rocailles. Haut. 11 cM.

1360 Buste d'une fille et buste d'un garçon en porcelaine polychrome et doré. Haut. 21 et 23 cM.

1361 Statuette en porcelaine anglaise. *Chelsea* polychrome, jeune enfant portant oiseaux et fleur, socle rond à décor de fleurs. Haut. 13 cM. Belle qualité.

1362 Statuette en porcelaine anglaise *„Chelsea"* enfant portant corbeille à fleurs. Haut. 1.55 cM. Fèlée. Y ajoutée statuette pareille. Haut. 13 cM.

MEUBLES, PENDULES, BRONZES.

1363 **Commode** en acajou à 4 tiroirs légèrement ondulés et cintrés, monture en cuivre gravé. Sur pattes d'ours sculptées. XVIIIme siècle. Haut. 82 cM. Larg 80 cM. Prof. 51 cM.

1364 **Toilette de dame**, Empire, en acajou en forme de table penant à deux colonnettes à bases et de chapiteaux en cuivre, et monture en cuivre doré, la glace tournante, dessous 3 petits tiroirs. Haut. 1.48 Larg. 0.60 M. Prof. 28 cM.

1365 Coffret en bois de camphre? pour garder les couvertures. Long 1.02 M. Haut· 0.50. Larg. 0.52 M.

1366 **Cabinet Louis XV** en noyer sculpté, le corps supérieur à deux battants, le corps inférieur à tiroirs bombés. Les pieds en patte d'ours, les genoux s'ouvrant et cachant 4 petits tiroirs. Beau meuble, époque Louis XV.

1367 Coffret hollandais en chêne sculpté et daté *„Anno 1751 den 30 Januari"*. Haut. 0.60, long 1.08 et larg. 0.47 M.

1368 Garniture de trois statuettes en laiton d'une pendule de corridor. Haut. 25 cM.

1369 **Pendule** en bronze vert en forme de vase, le pied carré à décor de fleurs, les anses en forme de serpents, toute la monture en bronze ciselé et doré. Haut. 40 cM. Belle.

1370 **Paire de candélabres** en bronze doré à figures de nymphes en bronze vert, sur une base carrée est placée une colonne dont le pied à décor d'arabesques ajourées et trois masques réunies par des guirlandes. La statuette est debout sur la colonne et tient un vase d'ou sortent trois lumières en forme de fleurs, avec les boutons et les feuilles. Haut. 50 cM. Superbes pièces Empire.

Voir la reproduction.

La Pendule et les Candélabres seront vendus premièrement séparément et après combinés.

1371 **Cartel Louis XVI** en bois sculpté et doré, au milieu un grand médaillon rond avec baromètre accosté de deux carquois en bois sculpté et doré à têtes de bélier; dessous un mascaron de lion sculpté, et surmonté d'un vase. Haut. 95 cM. *Belle pièce.*

1372 Pendule de table anglaise, avec sonnerie, répetition et reveil, cadran montrant les heures, les minutes, la date et avec des figures se mouvant mécaniquement, entre autres un pêcheur à la ligne et moulin à vent. Haut. 55, larg. 42 cM.

No. 1373.

1373 **Garniture à liqueur,** Empire, en bronze doré, sur quatre pattes d'ours, au milieu une colonne surmonté d'un coq, les echafauds pour les deux caraffes en bronze doré à décor de draperies, sur deux colonnettes à bustes de femme et à pieds, les anses à décor de serpents. Les deux caraffes et les 4 verres en cristal taillé. Superbe garniture de l'époque Empire. Haut. 22 cM. Long. 31 cM. Larg. 20 cM.

Voir la reproduction.

1374 Pendule Console Louis XV, beau décor de contournements sur fond vert, avec la console. Haut. 1.20 M.

1375 Miroir de toilette, tournant, en chêne sculpté avec cinq tiroirs au pied du meuble, entrées de serrure et lumières en cuivre.

1376 Ecran Louis XVI. Beau cadre en bois sculpté peint en argent, l'intérieur à jolie peinture. Haut. 1.90 M.

1377 Pendule anglaise, posée sur une console en chêne à deux figures de femmes artistiquement sculptés. Cadran avec la couronnement en cuivre ciselé.

1378 Moutardier et deux salières en cristal taillé à facettes, y ajouté 2 petits cuillers en argent.

1379 Applique en cuivre, pour les cuillers d'étain.

1380 Paire de chandeliers d'église en plated sur bases carrées, les tiges en forme de colonnes godronnées, les chapiteaux repoussés à feuilles d'acanthe. Haut. 30 cM.

Argenterie d'étagère antique.

1381 **Cafétière** à superbe décor repoussé, à chutes de feuilles avec trois robinets, sur trois pieds à caryatides. Poinçons Amsterdam et VS (vers 1700) gr. 38.5.

1382 Fontaine, décor gravé (vers 1750). gr, 12. Jolie pièce.

1383 Chaise, du XVIIme siècle, poinçons anciens, gr. 16.5 (vers 1750).

1384 Homme promenant, costume du XVIIIme siècle Poinçon Amsterdam (vers 1750) gr. 12.5.

1385 Boîte à thé à décor repoussé à coquilles, poinçon cheval (vers 1775) gr. 18.

1386 Petit coupe ronde en argent, décor de feuillage doré sur fond émaillé en noir. Haut. 5 cM. Diam. 6.5 cM.

No. 39.

No. 124.

No. 53.

No. 5.

No 40

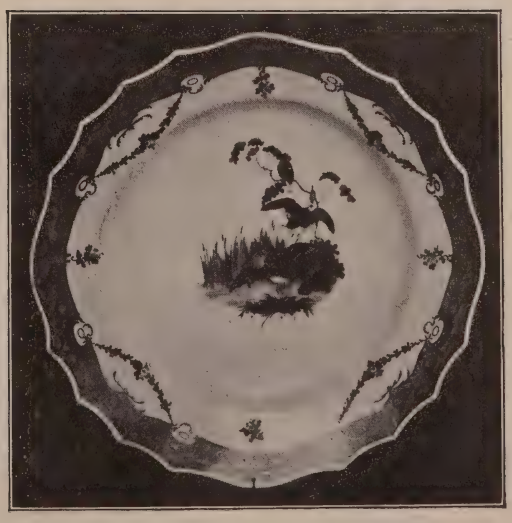
No. 198.

No 195.

No. 216.

No. 273.

No. 274.



No. 376.

No. 351. No. 365. No. 366. No. 350.

No. 349. No, 358. No. 349.

No. 363. No. 359. No 357.

No. 363.

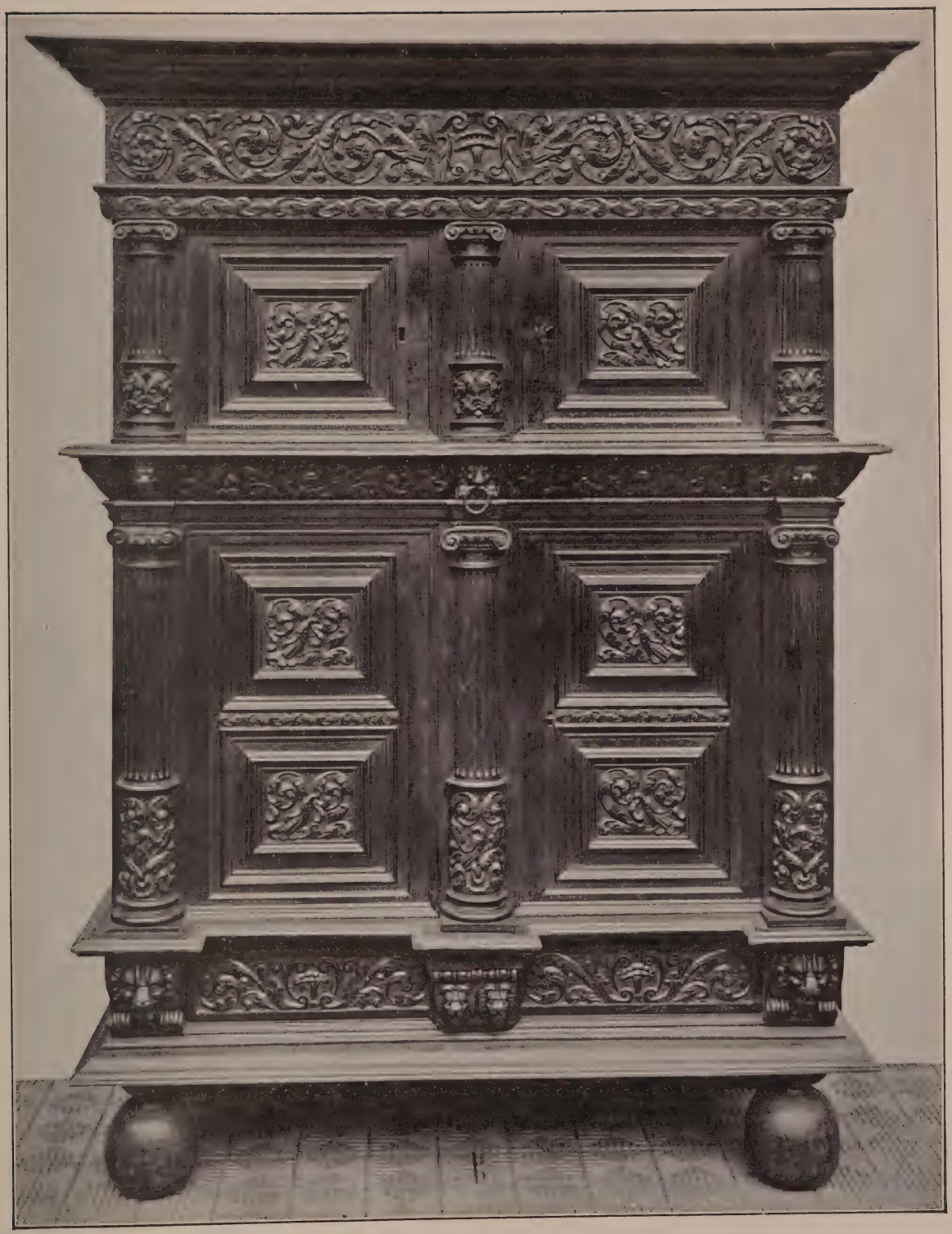
No. 364.

No. 387—391.

No. 395

No. 394.

No. 396.



No. 441

No 459

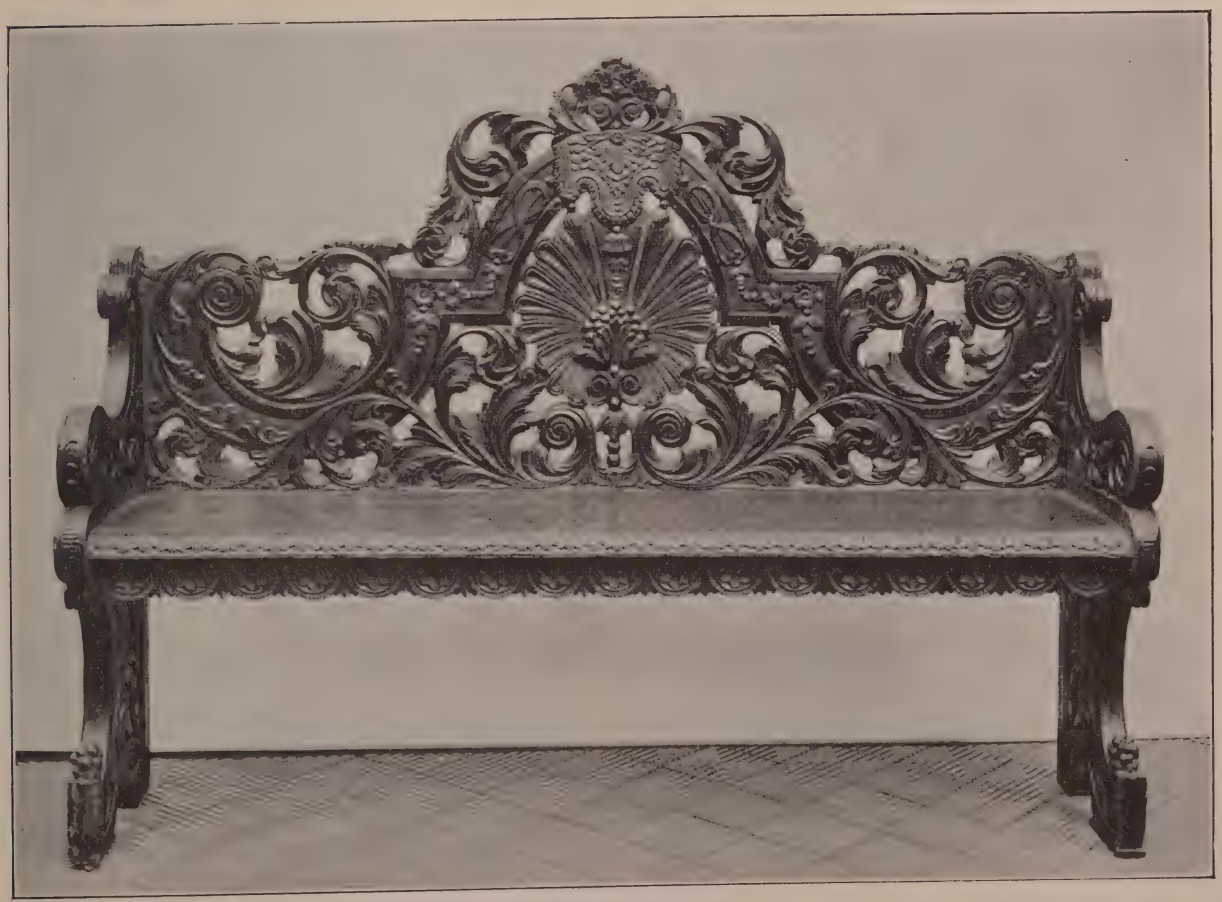
No. 458.

No. 556.

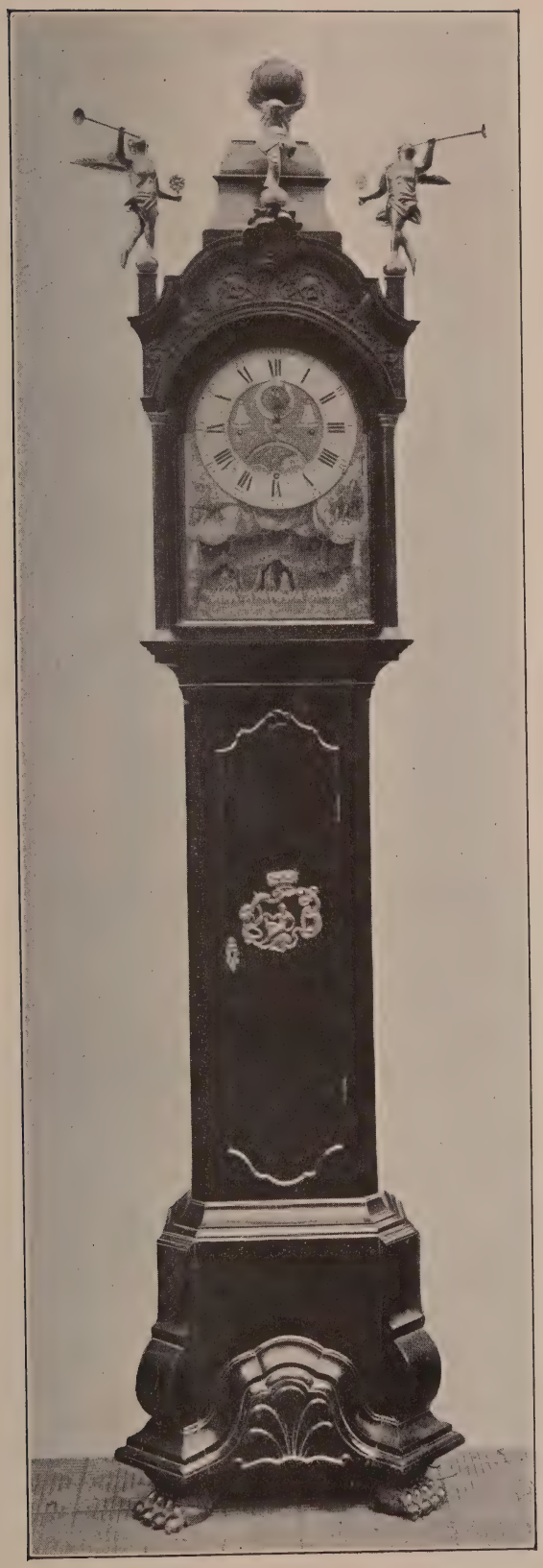
No. 558.

No 559.

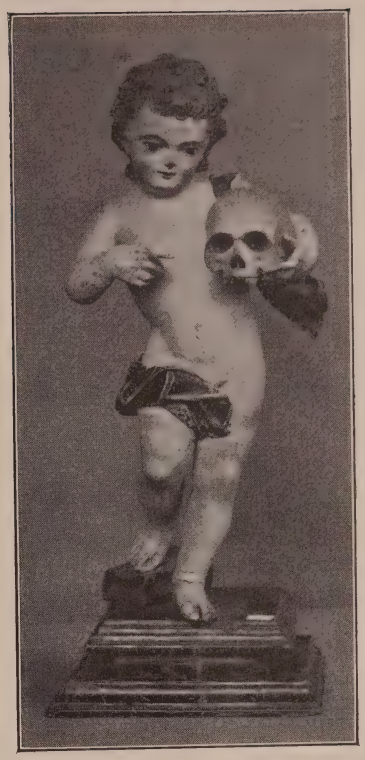
No. 560.



No. 479.



No. 635.

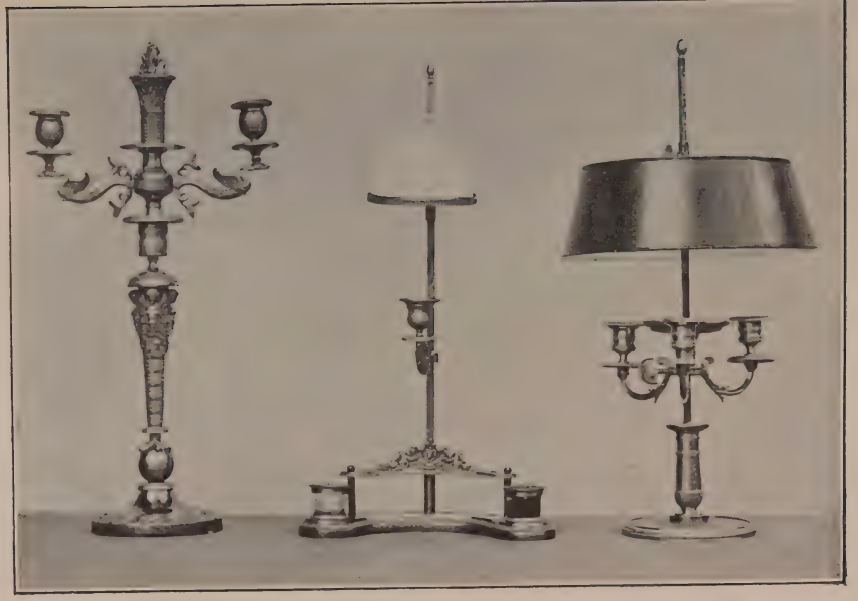


No 1021.

No. 537.

No. 674.

No. 723.

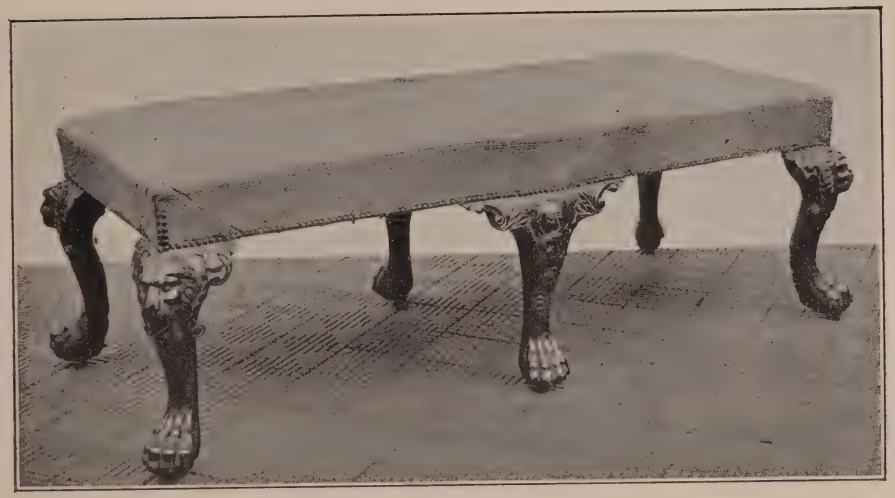


No. 670. No 672. No. 671.

No. 1370. No. 1369. No. 1370.

No. 1044.

No. 1044.

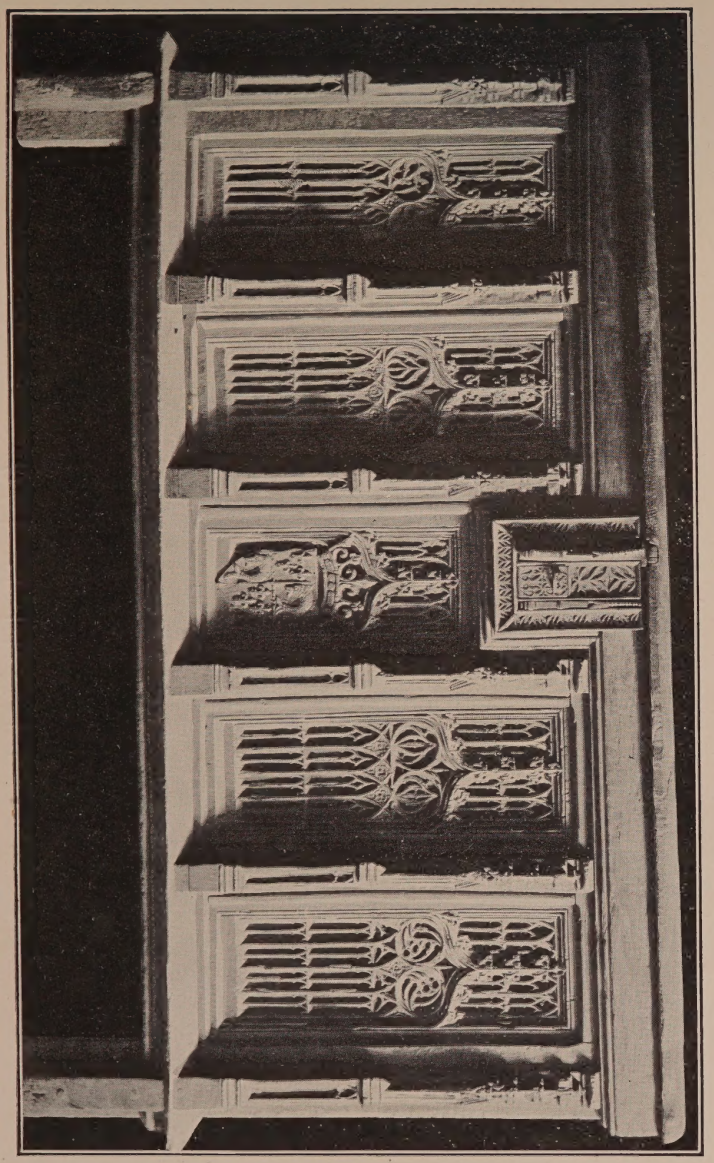


No. 579.

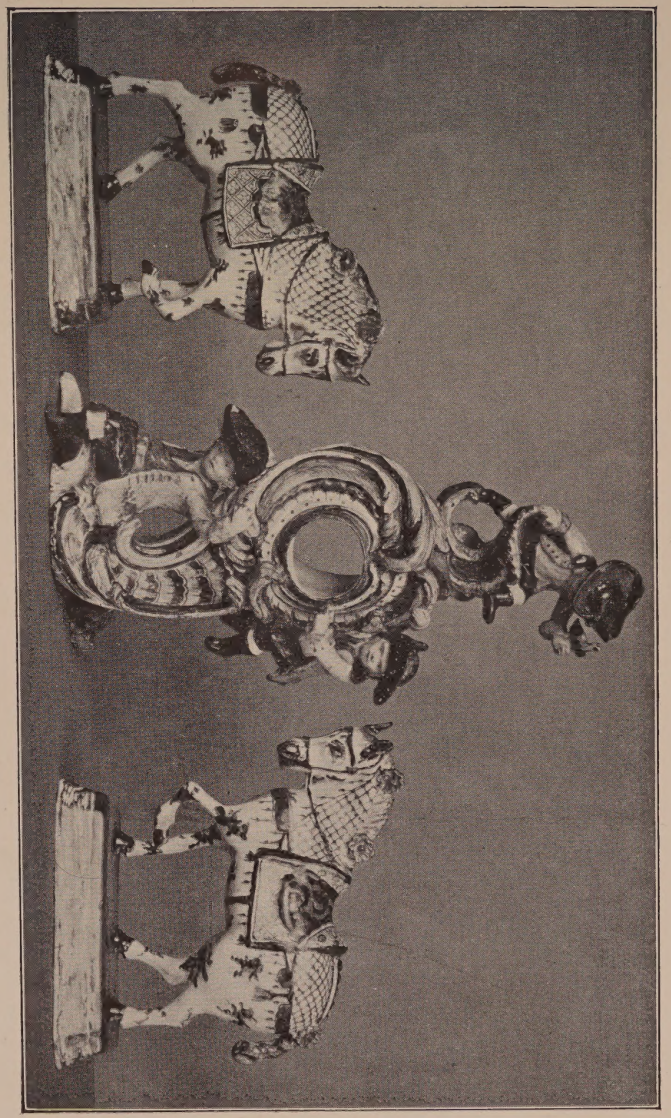
No 428

No. 1143*a*.

No 1262.



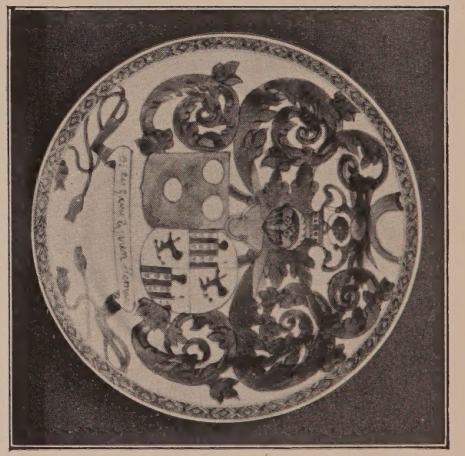
No. 1027.



No. 1262. No. 1272.

No. 1357.

No. 1329.



ILap94-D5974

IMPRIMERIE - FIRMA A. J. MICHIELSEN - AMERSFOORT.